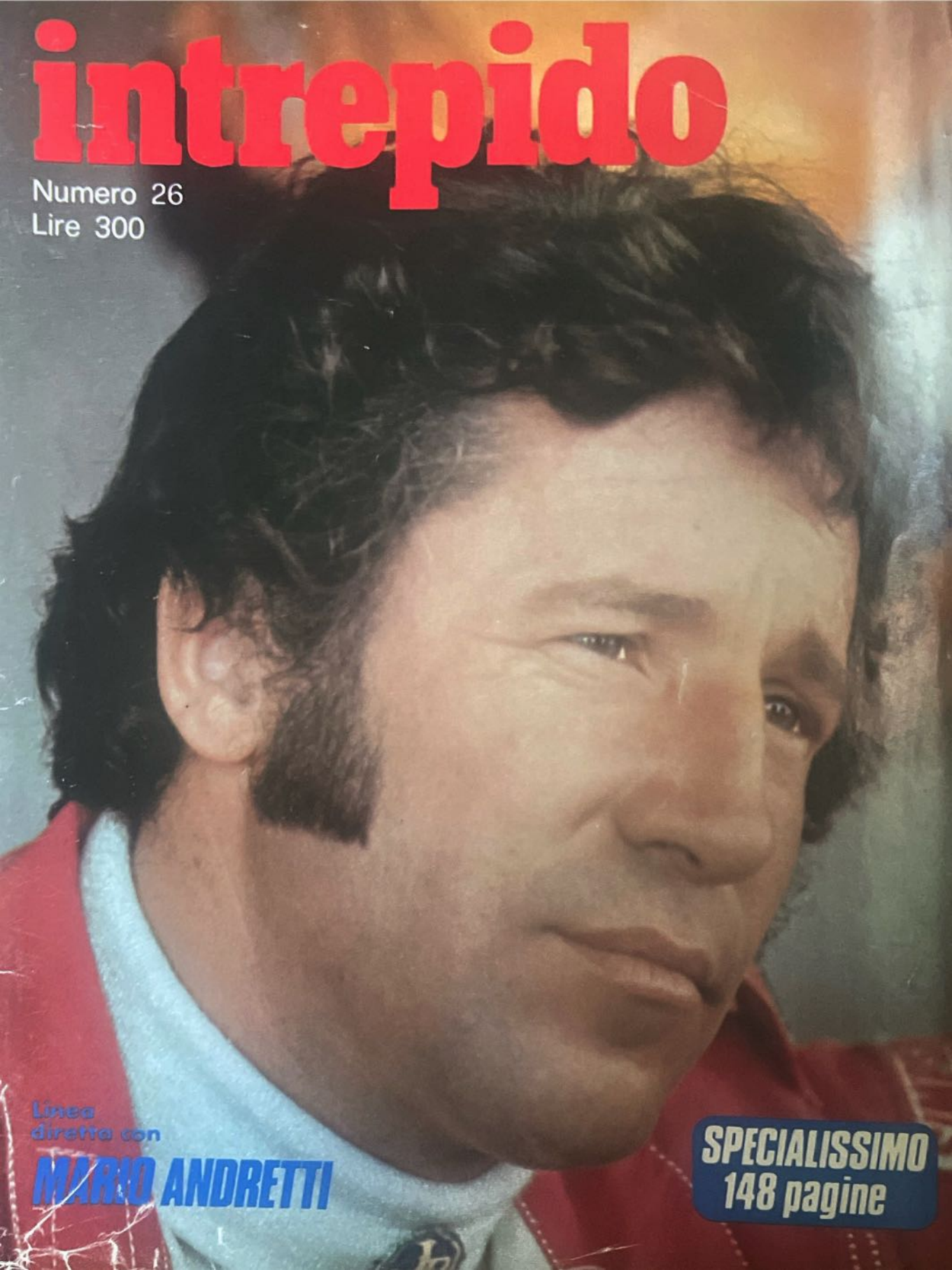
intrepido

Numero 26
Lire 300



Linea diretta con
MARIO ANDRETTI

SPECIALISSIMO
148 pagine

intrepido

Settimanale della Casa Editrice Universo S.p.A. - Via Stresa 22 - 20125 Milano - Tel. 60.39.41 - Direttore responsabile: Domenico Del Duca Vicedirettore: Franco Corazzi

sommario

MARIO ANDRETTI	pag. 1
POSTA SPORT	» 2
LINEA DIRETTA	» 3
I PERSONAGGI DEL CALCIO	» 6
MICROFONO IN LIBERTA'	» 8
L'ANGOLO SPORTIVO	» 10
BASKET	» 12
PERCHE'?	» 15
BILLY BIS (Romanzo completo)	» 17
IL GIORNALE DELLO SPORT	» 34
IPPICA	» 36
300 ALL'ORA	» 38
POLVERE DI STELLE	» 42
UN SORRISO NELLO SPAZIO (Romanzo completo)	» 45
CORTO CIRCUITO	» 62
TUTTAMUSICA	» 66
PRIMA FILA	» 68
TI DO LA MIA PAROLA (Romanzo completo)	» 71
ATTUALITA'	» 90
IL CORRIERE DELLO SPETTACOLO	» 92
ATTUALITA' (seguito)	» 96
ALTRI CADAVERI IN ESCLUSIVA (Romanzo completo)	» 100
CRONACHE DEL MISTERO	» 120
QUESTA SETTIMANA	» 122
DOLLARI CHE SCOTTANO (Romanzo completo)	» 125
PAROLE CROCIATE	» 139
OROSCOPO	» 147
E' ACCADUTO	» 148

Questo periodico è iscritto alla FEDERAZIONE ITALIANA EDITORI GIORNALI

Nei romanzi che pubblichiamo ogni rassomiglianza con fatti realmente avvenuti o con persone esistite, o esistenti, è puramente casuale

Pubblicità: Europa Pubblicità Generale S.p.A., Sede e Direzione Generale: 40122 Bologna, Via Ercolani n. 7, Tel. 55.81.80 (5 linee) - 20122 Milano, Via Serbelloni n. 14, Tel. 70.61.06/79.85.20 - 00187 Roma, Via Ludovisi n. 43, Tel 47.65.92/47.68.78 - 10121 Torino, C.so Vinzaglio n. 29, Tel. 53.52.39 - Stab. rotocalcografico della Casa Editrice Universo - Autorizzazione n. 55 Tribunale di Milano del 17-5-1948 - Concessionario per la vendita A.G. Marco - 20126 Milano - Via Fortezza 27, Tel. (02) 2526 - Distributore Esclusivo per l'Estero AIE (Agenzia Italiana Esportazione) Corso Italia 13 - S.p.A. 20122 Milano - Tel. 87.47.42 87.54.04 - Telex 35011 Aidpress - Abbonamento annuo per l'Italia L. 15.500, da inviare sul c/c postale n. 3/25403 intestato alla Casa Editrice Universo - Abbonamento annuo per l'estero L. 31.000 da inviare con vaglia internazionale - Numeri arretrati L. 400 la copia - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Printed in Italy.

Anno XLIII - N. 26 - 30-6-1977

POSTA SPORT

a cura di Franco Mentana

E' vero che lo svedese Bjorn Borg è uno dei migliori tennisti del mondo? Quali sono le sue caratteristiche?

MARINA CORSETTI - Torino

Verissimo. Le sue caratteristiche sono la potenza e la precisione dei colpi, pur se un po' a discapito dello stile puro. Gioca un tennis da lottatore, ha un rovescio a due mani, un diritto carico di rotazioni, forte soprattutto sulla terra. I suoi successi si fondano oltre che sul suo temperamento, su un colpo diritto assolutamente straordinario per sicurezza. Il servizio non potentissimo è tuttavia efficace. Da fondo campo impone all'avversario ritmi sostenutissimi, quasi massacranti. Vanta una serie impressionante di vittorie, la più recente è il titolo mondiale WCT conquistato lo scorso anno dove in finale ha battuto l'azgentino Vilas.

Quante volte la nostra Nazionale di calcio ha incontrato quella della Germania Ovest?

MICHELE CURATOLO - Germania

L'Italia ha disputato 15 partite ufficiali con la nazionale della Germania Occidentale comprendendo sia gli incontri amichevoli sia quelli valevoli per le qualificazioni ai Campionati Mondiali ed Europei. La prima partita venne giocata a Milano (amichevole) nel 1923 con il risultato di 3-1 per l'Italia, l'ultima, disputata a Roma nel 1974 terminò 0-0.

Si parla sempre di Lauda e di Hunt e poco e niente di Arturo Merzario. Ti sarei grato se ne scrivessi un po' tu.

LUISELLA BOVIO - Como

Volentieri. Arturo Merzario è nato a Civenna (Como) l'11 marzo 1943, è alto 1,69 e pesa 51 chili. Ha esordito nel 1963 a Monza con una Giulietta sprint, nel 1970, dopo molti successi ottenuti con l'Abarth, è passato alla Ferrari, dove è rimasto con alterne fortune, fino alla fine del 1973. L'anno successivo, oltre alla Iso di «F1», ha guidato il prototipo Alfa Romeo vincendo a Monza la 1000 km. Nel 1975 ha contribuito al successo dell'Alfa Romeo nel mondiale sport. Lo scorso anno ha corso, con poca fortuna in «F1» con una March. Fino ad oggi ha disputatoto 42 gran premi di «F1».

Quale fu il risultato e in che anno si giocò la finale della Coppa dei Campioni tra l'Inter e l'Ajax? Chi furono i marcatori? Vorremmo inoltre sapere se l'Italia ha già giocato la partita di ritorno con il Lussemburgo.

Gruppo militari «Perotti» - Bologna

L'incontro Inter-Ajax valevole per la finale della Coppa dei Campioni 1971-'72 si giocò a Rotterdam il 31 maggio 1972. Vinsero gli olandesi dell'Ajax 2-0 con reti di Cruijff al 48' e al 77'. La nostra Nazionale ha incontrato quella lussemburghese a Lussemburgo il 16 ottobre 1976 vincendo 4-1; la partita di ritorno si giocherà in Italia il 3 dicembre 1977.

Sono un ammiratore del canoista Oreste Perri. Puoi tracciarmi un suo profilo?

GIUSEPPE TIBALDI - Verona

Oreste Perri è nato a Marzalengo (Cremona), il 27 luglio 1951. Diplomato all'ISEF di Brescia, gareggia con i colori sociali della «Leonida Bissolati» di Cremona ed è allenato da Adriano Amigoni. Il curriculum sportivo del ventiseienne canoista cremonese è impressionante. Più volte campione italiano nelle varie specialità del kayak, dal 1969, ha conquistato il suo primo titolo mondiale nel 1974 a Città del Messico sul 10.000 metri e la medaglia di bronzo sui 1000. Ai Mondiali di Belgrado del 1975 si è ripetuto vincendo due medaglie d'oro, 1.000 e 10.000 metri. Ha partecipato alle Olimpiadi di Monaco nel 1972 sfiorando d'un soffio il bronzo nel K4; nel 1975 alle preolimpiche canadesi si è imposto sul 500 e 1.000 metri; la fortuna, però, non gli è stata amica alle Olimpiadi, dove si è classificato in finale 7° sui 500 e 4° sui 1.000 metri.

MARIO ANDRETTI NUOVO ASSO DELLA F.1

Mario Andretti a bordo della Lotus con la quale si è aggiudicato il Gran Premio del 3 aprile sull'autodromo di Long Beach. Pilota esperto, preparato e coraggioso, Andretti si è imposto in moltissime gare, specie nelle 500 miglia di Indianapolis, delle quali è considerato un sovrano. Non pago di questo, Andretti ha voluto ed ottenuto di correre in Formula 1 perché la carriera di un pilota — egli dice — non è completa se tra i titoli conquistati non figura, almeno una volta, quello di campione del mondo della massima categoria.

Le auto hanno sempre la loro importanza, ma la mano dell'uomo conta ancora molto. Ogni corsa ha una vita a sé: per me è come se nascessi e morissi un poco ogni volta

Non ha il simpatico sorriso e gli irresistibili baffi di Clay Regazzoni e neppure l'aureola di martire di Niki Lauda e perciò c'è qualcuno che sembra persino deluso dall'incredibile fatto che Mario Andrettti sia riuscito ugualmente ad emergere, e alla grande, nel pittoresco mondo delle auto di Formula uno.

Perché Andretti personaggio non lo è e, probabilmente, non lo sarà mai e questo è abbastanza grave perché il « circus » dei motori viaggia soprattutto sulla pubblicità, sul clamore; mentre lui, ahimé, si accontenta di vincere le corse, e di vincerle bene. Il che è... imperdonabile.

linea diretta

« E' un rimprovero che mi sono sentito fare molto spesso. Dicono che sono un po' musone, che non organizzo mai burle o scherzi clamorosi, che dopo le gare non frequento i posti di solito affollati dai miei colleghi, ma non so cosa farci: io sono così e così intendo rimanere ».

« Ma si renderà conto almeno Andretti che in questo modo trasforma la propria professione di pilota, da sempre ricca di fascino, a livelli da cassiere di banca? » si lamentano nei « box ». Ma lui, l'Andretti, imperturbabile, finge addirittura di non accorgersene.

« Questo è un anno molto importante per la mia professione e cerco di difendere la mia vita privata con ancora più rigore. Tutti vogliono sapere di me come uomo, ma è possibile che non basta conoscere il pilota? ».

Ma se ai patiti, ai « puri » dell'automobilismo, quelli che affollano i circuiti, basta il ritratto del conduttore, a tutti gli altri no. Quando si comincia a vincere come Andretti ci si deve piegare anche alla curiosità.

« Allora arrendiamoci almeno per questa volta, visto che l' "Intrepido" è il settimanale per ragazzi dai tredici in su, fino ai sessanta, e parliamo un po' di me: qualcuno racconta già che sono un vecchio "trombone", invece io mi sento giovanissimo, non dico mai quanti anni ho perché me li sentirei addosso, mentre ho l'anima di un ragazzino, e anche gli stessi entusiasmi. Una cosa della mia professione che mi piace moltissimo è la possibilità di viaggiare, vedere il mondo. Quando smetterò di correre me ne andrò qualche anno sempre in giro: sai?, come quel classico tipo che lascia tutto e se ne va per il mondo soltanto con uno spazzolino da denti ».

Domanda classica per un pilota così inserito nelle classifiche mondiali: chi teme di più?

« Sulla carta sono le auto di Maranello ad avere maggiori possibilità, però poi in pratica, come succede quasi sempre, le cose sono un pochino diverse. Per esempio quello Scheckter bisogna cominciare a vederlo con un'ottica diversa: non è più il pilota bravo ma che vince una corsa perché particolarmente fortunato, ma un conduttore che sta costruendosi, gara dopo gara, con cronometrica precisione il proprio piedistallo. Scheckter farà un vero "monumento" di se stesso ».

Ultima, ma pur sempre annosa polemica nel mondo delle auto da corsa: è vero che il mezzo meccanico sta prendendo la mano al pilota?

« Certamente oggi non si può più supplire a carenze tecniche neppure con il coraggio o l'audacia o persino l'incoscienza. Da un po' di tempo se non hai un mezzo più che perfetto non riesci ad inserirti nelle classifiche mondiali. Lo stesso Scheckter, per riprendere il discorso, oltre ad essere molto bravo, si avvale di una macchina che va alla perfezione ».

Tutto stabilito allora nei grandi circuiti: le corse le fanno principalmente le auto messe a punto in ogni particolare?

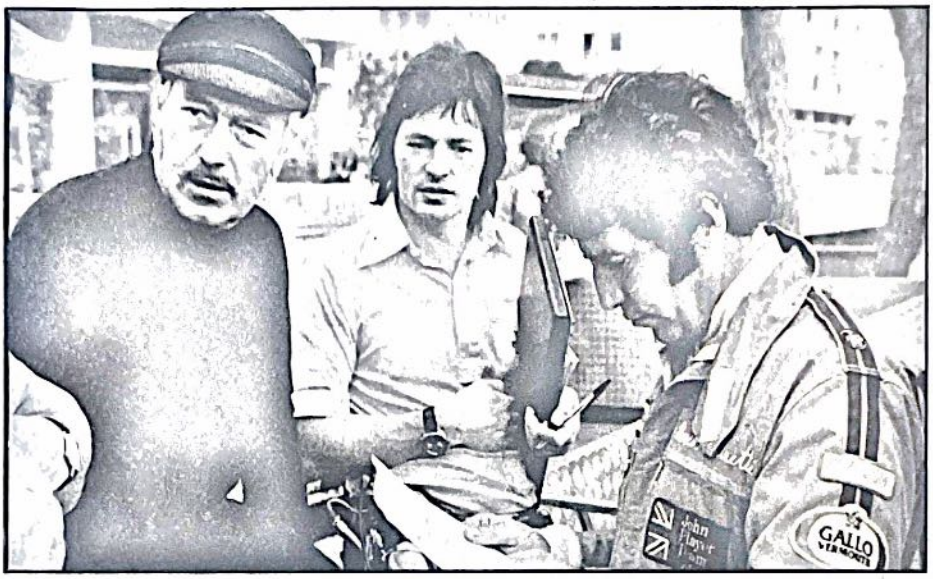
« Le auto hanno sempre la loro importanza, eccome! Ma la mano dell'uomo, per fortuna, conta ancora molto. Così come il suo cuore e la sua anima. Ogni corsa ha una vita a sé. Per me è come se nascessi e morissi un poco ogni volta ».

Andretti sta trovando quest'anno il suo grande pubblico. Ma lui chi considera, attualmente, il miglior pilota del mondo? Quello a cui vorrebbe ispirarsi.

« Niki Lauda. Per me è ancora il miglior conduttore di Formula uno. Qualcuno gli rimprovera d'aver cambiato stile dopo il famoso incidente al Nurburgring. Ma bisogna essere comprensivi: quando si vivono certe avventure, si cambia per forza. Ma da questo ad esser diventato un brocco ne corre... Né, tantomeno, un fifone ».

Tra le polemiche di questi ultimi tempi inerenti al mondo delle corse c'è anche un interrogativo: il futuro dell'automobilismo competitivo sorride più alle corse statunitensi o alla Formula uno? Andretti, italo-americano, è oggi fra gli uomini più indicati per rispondere a questa domanda.

« Farei un discorso di pubblico, se mi dilungassi. Dirò solo che c'è un'enorme differenza fra l'automobilismo americano e quello europeo. So che molti non saranno d'accordo con me, e che deluderò parecchie speranze, ma io sono convinto che le gare di Formula uno continueranno ad affollare i circuiti europei, richiamando sempre folle



Mario Andretti, trentasettenne pilota di Formula 1, per quanto cittadino americano, è italiano di origine e di nascita; è nato, infatti, a Montona (Trieste) il 28 febbraio 1940. Nel '55 si trasferiva con tutta la famiglia negli Stati Uniti stabilendosi a Nazareth, in Pennsylvania, dove otteneva la cittadinanza USA. A 13 anni, ancora in Italia, Mario già sapeva guidare, ma la sua passione per l'automobilismo esplose in America dove, ben presto, raggiunse la fama e le « quotazioni » di un asso. Andretti ha corso per diverse case: Stock Cars, McLaren, Ferrari. Quest'anno è l'alfiere della nuova Lotus che Mario ha lungamente collaudato in gran segreto prima che apparisse sui circuiti. (Nella foto: Andretti con mister Colin Chapman,D.S. della Lotus).

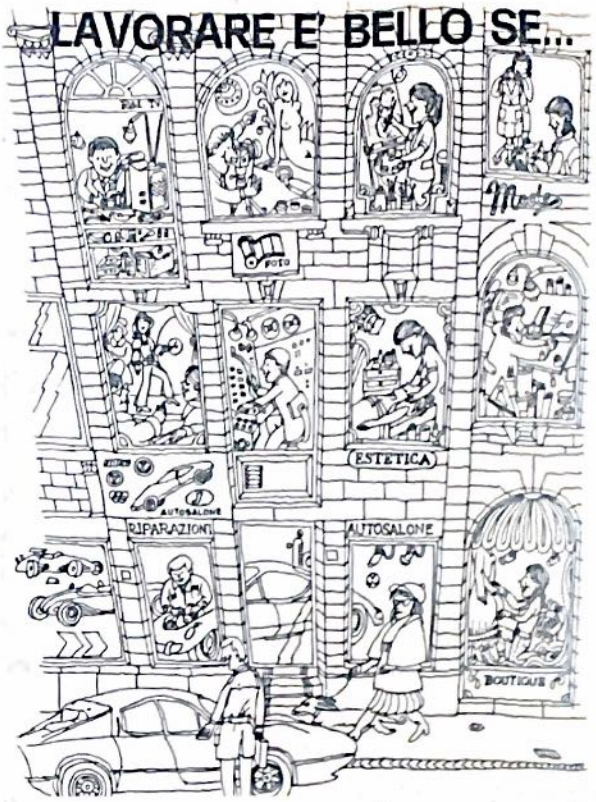
oceaniche, ma non avranno l'identico interesse negli Stati Uniti. E l'identico discorso lo si può fare all'inverso. Gli sportivi dell'automobile sono molto tradizionalisti, legati a rituali che non intendono modificare ».

Ma quel è il futuro di questo sport tanto discusso, e che qualcuno vorrebbe addirittura abolire? Ci sarà pure un modo per mettere tutti d'accordo, sia quelli che amano le corse, sia quelli che le trovano inutili, sciocche e pericolose: una specie di stupido suicidio.

« Se la gente si soffermasse un attimo a pensare prima di condannare le corse automobilistiche, che bella dimostrazione di maturità sarebbe! Perché nessuno tiene mai conto che in gara si provano freni, frizione, tenuta di strada e che proprio grazie alle corse centinaia e centinaia di automobilisti hanno salvato la pelle altrui. Proprio grazie alle nostre esperienze le auto diventano sempre più sicure, e per avere le stesse esperienze si dovrebbero provare le macchine in strada per anni e anni. Comunque se vogliamo che il variopinto carosello automobilistico non abbia pause o cedimenti, che le corse non perdano il loro pubblico, chi è nella stanza dei bottoni deve, e subito, cercare di migliorare al massimo le strutture delle gare, soprattutto con nuovi autodromi più sicuri ».

Enzo Tortora

Qui vediamo Andretti con la moglie Dee Ann che spessissimo lo segue su tutti gli autodromi del mondo. I coniugi Andretti hanno tre figli, due maschi, Michael e Jeffrey, e una femmina, Barbra, di 15, 13 e 8 anni.



- **sai svolgere bene il tuo compito**
- **l'ambiente di lavoro ti piace**
- **guadagni bene**
- **ti senti soddisfatto**

Per raggiungere tutto questo, oggi devi, necessariamente, avere una specializzazione che ti dà potere contrattuale e la possibilità di scegliere il meglio.
La O.D.V. ha, pronta per te, una vasta gamma di Corsi di Specializzazione che sono organizzati e svolti in modo da farti raggiungere in breve tempo i risultati che vuoi ottenere.

I corsi O.D.V.:

- ti danno una preparazione specifica e profonda nel mestiere o nella professione che hai scelto
- ti danno il materiale per le esercitazioni
- ti offrono l'assistenza didattica di professionisti del settore
- ti rilasciano, a fine corso, un Attestato di preparazione.

Chiedi informazioni senza impegno, non te ne pentirai!

ELENCO DEI CORSI

- Aggiustatore
- Arredamento
- Assist. e dis. edile
- Attrezzista
- Autoriparatore
- Carpentiere
- Carrozziere
- Disegno e pittura
- Disegn. tecn. mecc.
- Elettrauto
- Elettricista
- Elettromeccanico
- Elettrotecnico
- Estet. viso e corpo
- Falegname ebanista
- Figurinista e/o Sarta
- Fotografia
- Impiegato amministr.
- Impiegato d'azienda
- Indossatrice
- Lingue
- Massaggiatore sport
- Ottico
- Paghe e contributi
- Parrucchiera
- Perito inf. strad.
- Programmatore
- Radio elettronico
- Riscald. e idraulica
- Saldatore
- Scuola media unica
- Stenodattilo
- Tecnico agrario
- Tecnico d'officina
- Tecnico motorista
- Tipo compositore
- Tornitore
- Vetrinista

Desidero ricevere gratis e senza impegno informazioni sui corsi di: _____

Cognome _____

Nome _____

Professione _____ Età _____

Via _____ N. _____

Città _____

C.A.P. _____ Provincia _____

RITAGLIARE E SPEDIRE IN BUSTA O CARTOLINA POSTALE A:

O.D.V.

Viale Premuda, 10
20129 MILANO

a cura di Angelo Rovelli

Gigi Riva

DOPO IL RITIRO LA SUA MISSIONE E' D'INSEGNAR CALCIO

A parte qualsiasi espressione retorica, che risulterebbe vuota ed inutile, a parlare di Gigi Riva calciatore bastano le cifre che, di per sé aride, questa volta hanno un fascino tutto particolare perché riferite ad uno dei calciatori più amati d'Italia. Inizio carriera a 18 anni nel Legnano (C) 23 partite, 6 gol; l'anno dopo, nel '63, approda al Cagliari e da allora ad oggi ha sempre vestito la maglia rossoblù: 315 partite, 164 gol, un titolo di campione d'Italia; in maglia azzurra: 42 presenze, 35 gol, un primato, questo (reti in proporzione alle partite giocate), che difficilmente sarà eguagliato.

Il ritiro dall'attività agonistica di Gigi Riva è avvenuto in sordina secondo la personalità del soggetto che è sempre stato chiuso, introverso, lontano dal chiasso e dall'esibizionismo. E' stata la gente, la stampa, gli stessi compagni ed avversari a crearlo personaggio: lui no. Schivo, quasi scontroso, persino ingrugnito quel tanto da far capire che preferiva essere un « solitario », Gigi Riva non ha mai voluto calare in quel tipo di calciatore chiacchierato o indicato ad esempio di questo o di quel fatto o di questa o di quella situazione. Ecco perché, a chi lo conosce a fondo, quel suo modo di congedarsi non è parso né singolare né imprevedibile: Gigi Riva è uscito dal calcio attivo, dal calcio giocato, con estrema decisione: un annuncio come se informasse qualcuno che gli stava vicino, di aver deciso di compiere un viaggio, magari un po' lungo, ma sostanzialmente un viaggio.

GOLEADOR INARRIVABILE

Ora ci sembrerebbe più che naturale ricordare quello che Gigi ha fatto per il nostro calcio, sottolinearne le imprese, elencare i suoi gol. Ma per Riva parlano i suoi primati che — sia in Nazionale, sia in campionato — illustrano una carriera tra le più prestigiose, forse inarrivabile come goleador.

E Gigi preferisce non soffermarsi sull'argomento. Ci dice infatti: « Non sono il tipo che si immalinconisce sui ricordi. Quello che si è fatto e che ci ha appagato, vale al momento. Poi è magari un'immagine che può restare dentro di noi, oppure rimanere impressionata su una foto. Ma è comunque qualcosa che appartiene al passato. Direi sia meglio guardare al futuro ».

Esce allo scoperto il Riva volitivo, il Riva tenace e puntiglioso che si esaltava ed esaltava giocando, il Riva che sovvertiva gli esiti delle partite o che li propiziava alla sua maniera trascinante o demolitrice secondo che coinvolgesse i compagni o gli avversari.

IL FUTURO

Ora, questo Riva attende di conoscere quello che il Cagliari ha deciso di fare per lui. E' noto che da tempo tra Riva e il presidente della società sarda non corrono intese sicure. C'è soltanto un rispetto reciproco, tra persone perbene, ma i loro punti di vista non collimano. Ci confidava l'avvocato Delogu che Riva ha un entusiasmo travolgente, ancor oggi, per le imprese ad alto livello come per esempio la costituzione di un centro sportivo che possa dare vita a un vivaio calcistico sardo di primo rango. « Ma le difficoltà sono notevoli, — sostiene il presidente del Cagliari, — per via dei finanziamenti. Le cose in grande non si possono fare. E Riva deve capirlo ».

che danno al Cagliari un largo contributo per sopravvivere, potrebbero allentare ulteriormente i cordoni della borsa in vista di un lancio del vivaio sardo che aiuterebbe il Cagliari a diventare autosufficiente nel giro di pochi anni, creando così una scuola esemplare di cui lui — Gigi Riva — rappresenterebbe la bandiera ideale. E' il lato migliore del carattere di Gigi, questo, di voler essere vicino ai giovani, nel ricordo di se stesso quando la sua infanzia era triste, il pane incerto, i rapporti umani aleatori.

UN VIVAIO TUTTO ISOLANO

Per Gigi Riva — quella del vivaio — è diventata la forza motrice del proprio interesse per lo sport e c'è da credere che farà di tutto per ottenere ciò che desidera e che se dovesse cedere lo farebbe proprio di fronte a difficoltà decisive.

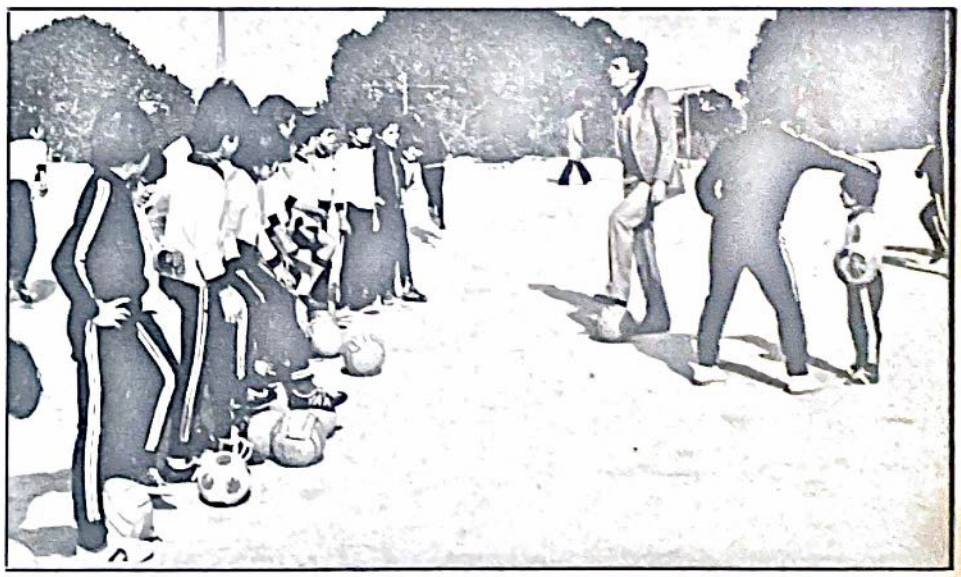
Per ora, l'ex « rombo di tuono » si prodiga nell'allestimento di un corso per giovanissimi su un terreno dove da tempo i ragazzini di Cagliari che amano il calcio, si radunano attorno a lui e ai quali egli insegna i primi rudimenti dell'arte pedatoria.

« Forse, — confida Gigi con un velo accorato nella voce, — qui non si è ben capito che la Sardegna è una miniera ancora inesplorata e che sulla stregua dei Virdis si possono scoprire altri filoni calcistici di notevole caratura. E' chiaro che io sono a disposizione per un programma serio, fissato nel tempo e non per qualcosa di empirico o di occasionale. Non ho mai pensato che, ritirandomi dal calcio, dovessi dedicarmi ad altro che non fosse l'istruzione dei giovani, ma con una partecipazione viva — al di là del fatto sportivo — verso gli stessi ragazzi. Questo mi pare il modo più giusto di servire una causa ».

Angelo Rovelli

Gigi lo capisce, ma c'è in lui un impulso a fare, a promuovere, a costruire in fretta che contraddice alle disponibilità di un sodalizio cui lui, paradossalmente, ha dato e ha tolto nel senso che, nel pieno della sua fama e della sua salute, il Cagliari ha persino conquistato un titolo italiano, mentre con il suo declino, il grande e nuovo e magnifico stadio del Sant'Elia ha finito per apparire sin troppo vasto.

Tra Gigi Riva e la società, dunque, esiste una contrapposizione di visuale molto evidente: l'ex cannoniere vorrebbe convogliare nuovi entusiasmi soprattutto da parte dei giovani, in un ambito di settore affidato a lui stesso. La società concorderebbe, ma nei limiti di uno sforzo ragionevole. Riva esigerebbe di fare tutto in grande stile, Delogu invece con circospezione. Per via dei costi. Riva sostiene che i mecenati

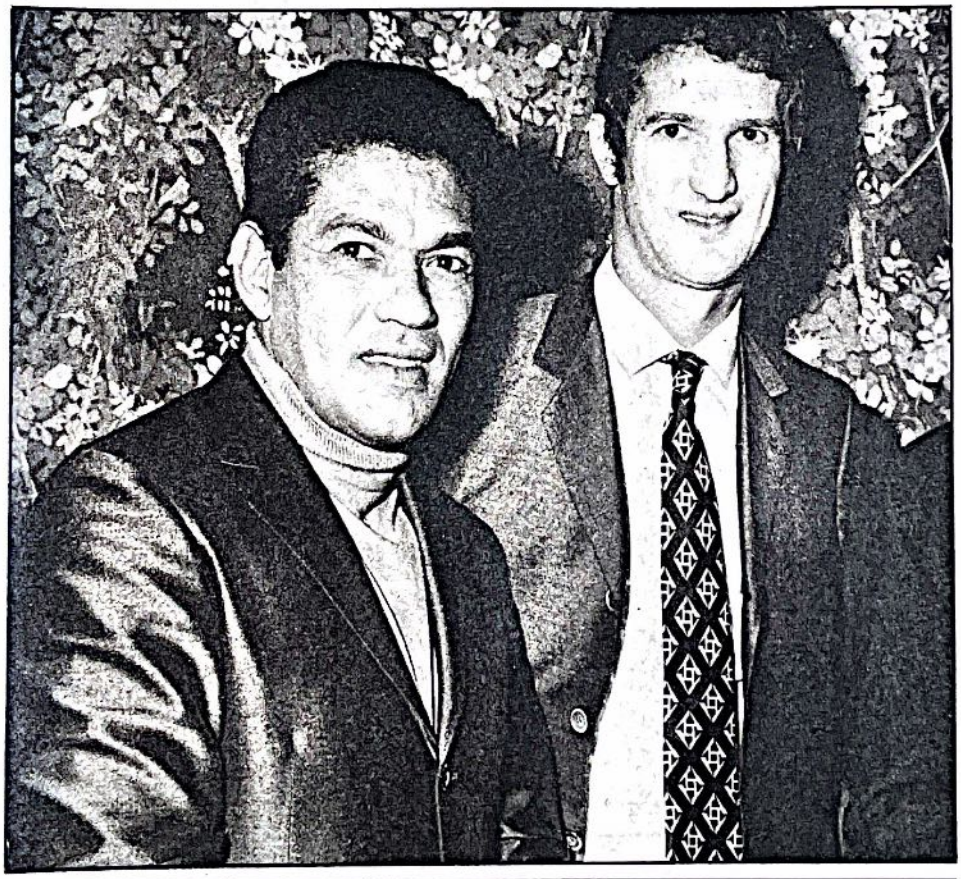


A 33 anni, causa gli effetti di due gravi incidenti subìti nel corso della carriera, Riva ha deciso di lasciare il calcio attivo pur rimanendo sempre nell'ambito della società cagliaritana. Il suo più vivo desiderio è quello di vedersi affidato il settore giovanile a cui dedicarsi come ad una missione. Riva è convinto che la Sardegna è ricca di giovani talenti calcistici — tipo Virdis — che però è necessario educare in adeguati vivai. (Nelle foto: sopra, Gigi calciatore; sotto, istruttore delle giovani leve).

Il miracolo di un fantasista indistruttibile

'GARRINCHA' ANCORA IN GOL

E' difficile immaginare che un grande campione come Manoel Francisco dos Santos, in arte « Garrincha », abbia dovuto attendere l'età di otto anni per muovere i primi passi, e camminare. In realtà, il destino della sua vita conobbe la svolta determinante nella clinica di un grande ortopedico brasiliano; al resto pensò l'anziano genitore che affidò il ragazzino ad un rozzo e pesantissimo triciclo da spingere a tutta forza. Ma, da quel miracolo, non nacque soltanto un uomo restituito alla vita normale ma un futuro asso del pallone. Perché, appena capace di correre, fu tale la gioia e la rabbia, da farlo volare sulla spiaggia a prendere a calci una palla di gomma, inseguito — quasi sempre invano — da decine di ragazzetti del paese. Non gli sembrava possibile, e forse voleva rendersi conto di non sognare.



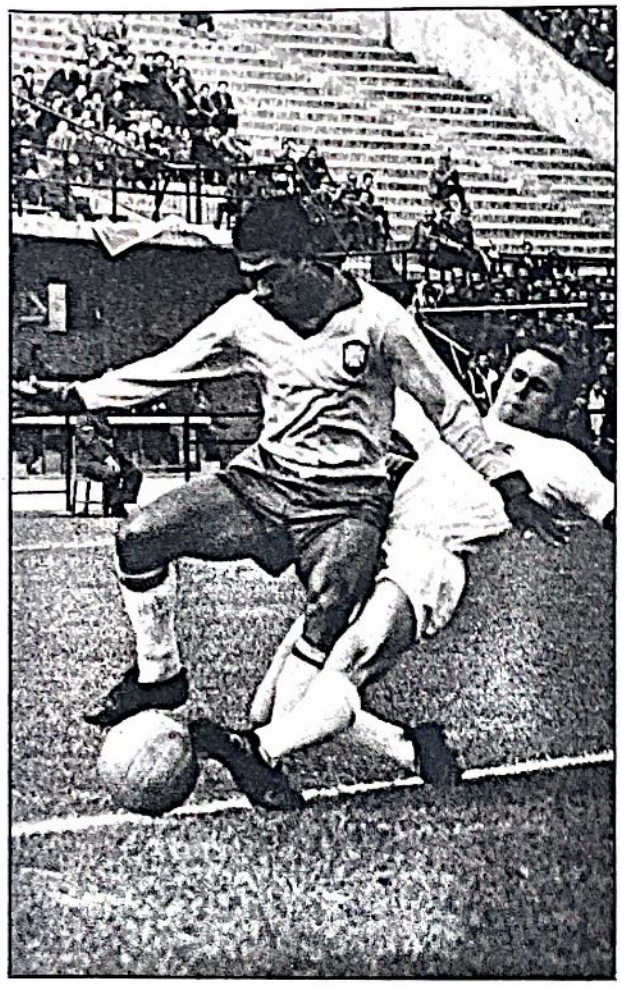
I più grandi difensori degli anni '50 e '60 sono concordi nell'affermare che « Garrincha », la grande ala brasiliana due volte campione del mondo ('58 e '62), è stato l'attaccante internazionale di più difficile controllo. La sua celebre finta « esterna » ha procurato brutte figure anche ai terzini più smaliziati. (Sopra: « Garrincha » insieme al nostro Sormani in una foto scattata l'anno scorso).

L'« APELIDO »

Il nomignolo gli fu elargito quando, di anni, ne aveva dieci o forse meno. « Garrincha » è il nome che i brasiliani danno ai passeri selvatici dalla testa smisurata e dalle zampette corte, animaletti sgraziati anzichenò. Al ragazzo non volevano fare di certo un complimento. E' però fuori dubbio che l'« apelido » gli abbia portato fortuna.

Cominciò a giocare a Pau Grande, il paesotto dov'era nato il 26 ottobre '36, ma, pochi mesi dopo, era già al Botafogo di Rio De Janeiro, uno dei clubs più famosi dell'intero Sudamerica. Fu lì che andò incontro alla gloria, con un repertorio di scatti e di finte da scatenare applausi a scena aperta. Si disse che non era lui ad andare incontro alla palla, ma la palla da lui, tanta era la confidenza, l'amicizia, l'intesa. Indubbiamente era straordinario veder-

Nonostante una grave infermità che fino all'età di otto anni gli impedì di camminare e a dispetto di una vita incredibilmente disordinata, Manoel Francisco Dos Santos, detto « Garrincha », a 41 anni ancora gioca e segna come ai bei tempi tra gli applausi dei suoi 21 figli. Essere diventato un giocatore di serie minore non lo condiziona minimamente: « E' sempre vivere », dice



Allergico alla disciplina tattica e di temperamento ribelle, « Garrincha » ha sempre giocato secondo istinto, regalando alle platee di mezzo mondo spettacoli indimenticabili di tecnica e di fantasia. Giudica severamente Pelé, diventato « una macchina da soldi », e si dichiara orgoglioso di riuscire ancora a giocare dignitosamente, nonostante qualche chilo in più, nei campionati minori brasiliani. (Nella foto: «Garrincha», in maglia nazionale, in una partita del suo periodo d'oro: era impossibile fermarlo).

lo « combinare » le cose più belle, più strane, più assurde.

GOL E... FIGLI

Strano lo era anche nella vita privata perché « Garrincha », dopo l'allenamento, spesso scompariva; andava nella jungla, avvertiva il richiamo irresistibile della foresta, e soprattutto scompariva (stando via per moltissimo tempo) se incontrava una ragazza che gli piacesse. Sui suoi amori sarebbero stati scritti successivamente interi trattati, ed a tutti è noto che « Garrincha » non è stato solo una fabbrica di gol e di spettacolo, ma anche di... figli: ne ha avuti ventuno (ma forse ne è stato perso persino il conto).

Nel '58 « Garrincha » aveva ventidue anni, e la Nazionale brasiliana decise di convocare anche lui per la spedizione « mondiale » di Stoccolma. Era una squadra schiumante di rabbia, perché nel '50 si era vista sfuggire la Coppa Rimet nella storica finale giocata proprio a Rio contro l'Uruguay e nel '54 a Berna non era andata lontana (eliminata nei quarti di finale dalla grande Ungheria di Puskas e Czibor). Convinti di disporre della squadra più forte e di avere sopportato troppe ingiustizie, lo « staff » tecnico e i dirigenti non vollero lasciare nulla al caso per prepararsi alla grande conquista e pretesero per i giocatori una serie di esami psico-fisici, eseguiti da trenta medici. Quando fu il turno di «Garrincha», uno speciale «test» americano rivelò che il giocatore aveva conservato « il cervello di un ragazzo di sei-sette anni », e che pertanto andava scartato subito. Ma gli allenatori si opposero: sfidando gli increduli medici, decisero di tenersi il giovanotto, ritenuto praticamente insostituibile in Nazionale.

DUE TITOLI MONDIALI

Come tutti ricorderanno, il Brasile conquistò finalmente il titolo mondiale, che poi difese vittoriosamente quattro anni dopo a Santiago del Cile, quando Pelè — più giovane di lui, e già, un asso di dimensioni internazionali — dovette rinunciare a giocare per un grave infortunio. Fu allora che « Garrincha » diventò anche... Pelè, trascinando verso il trionfo la squadra e diventandone addirittura il capo-cannoniere.

Il ragazzo che non sapeva camminare entrava così nella leggenda del calcio mondiale. Ma la sua vita sregolata, i tanti figli che metteva al mondo, il divorzio e la sua unione con la « cantora » Elsa Soares ben presto non gli consentirono più di essere un atleta nel senso tradizionale della parola. Si sapeva che, da un giorno all'altro, sarebbe stato costretto a rientrare tra le quinte. E vi tornò; come calciatore « vero » stava, ormai, spegnendosi.

Campione dello Stato di Rio, con il Botafogo, nel '57, '61 e '62, quarantuno partite in Nazionale e una sola sconfitta (nella sua ultima apparizione), 385 presenze e 126 gol di campionato, due titoli mondiali. Una carriera formidabile, ancorché governata in modo irregolare.

Oggi, a 41 anni, « Garrincha » ancora non si arrende. Lo si vede sui campetti di periferia a giocare in campionati a livello dilettantistico. I « dribbling » ubriacanti, le finte diaboliche, non sono forse come ai vecchi tempi, ma sono sempre esaltanti. E sulle spalle c'è sempre il numero sette, come il 10 di Pelè. Manoel Francisco dos Santos, detto « Garrincha », è rimasto, almeno nello spirito, quello che era: un gol, un salto nella foresta, il piede sull'aereo, un bambino tra le braccia, l'intervista. Un po' di tutto, « per riempire la vita che corre », come dice lui.

In fondo, è felice. Forse più di Pelè, che il successo ha trasformato in una industria viaggiante, in un robot, in una macchina a gettone. A lui, invece, piace vivere come giocava: un pizzico di follia in un oceano di fantasia.

Sandro Ciotti

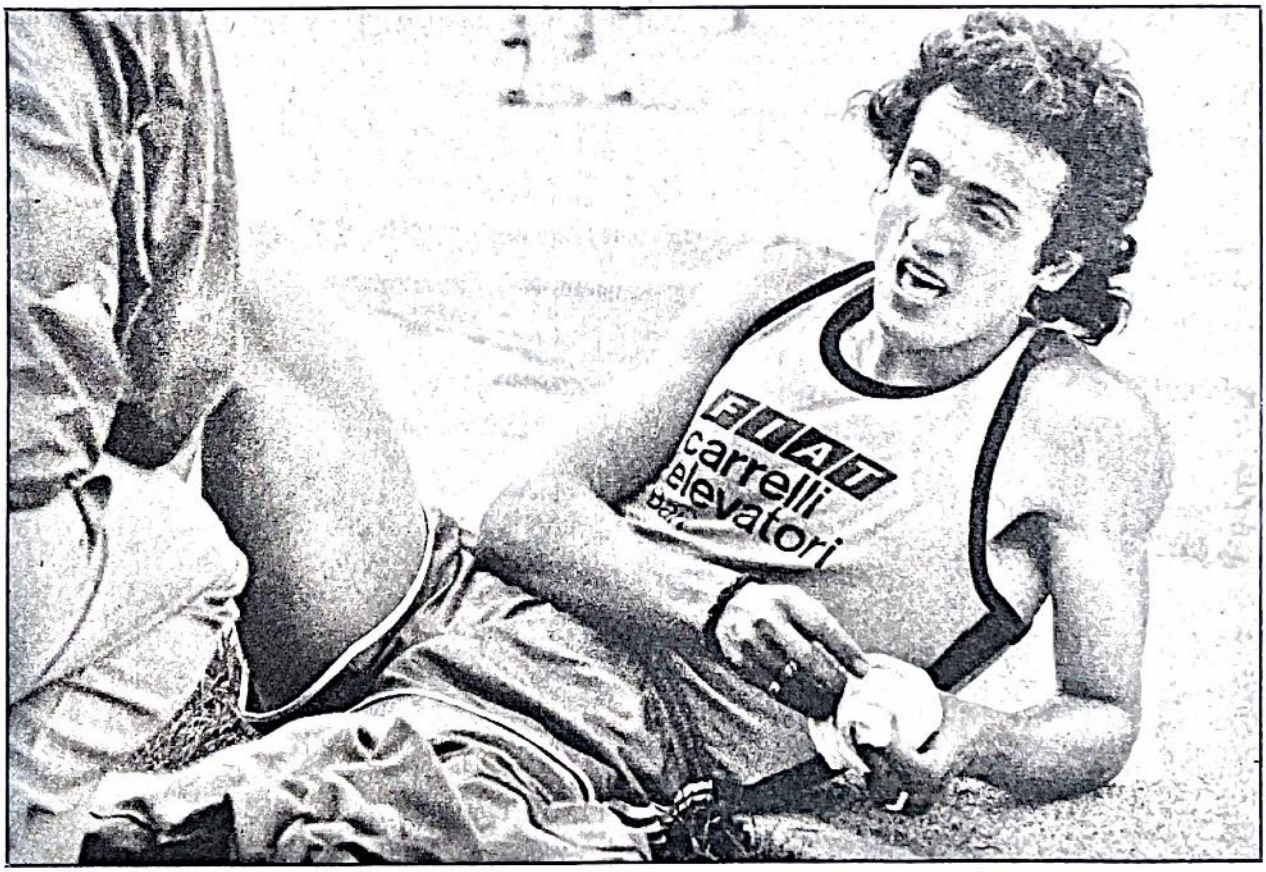
L'ANGOLO SPORTIVO

a cura di Alfredo Pigna

IL FRATE GUARITORE

L'anno scorso sembrò che Pietro Mennea dovesse rinunciare all'attività agonistica a causa di una dolorosa sciatalgia che gli menomava gravemente l'uso della gamba destra. Tutte le cure mediche erano state vane. Pietro si rivolse a Fra Leonardo di Fonte Colombo e guarì completamente

« Caro Alfredo, sono uno studente di Caserta che, a tempo perso, pratica con un certo successo l'atletica. E' probabile che i risultati sarebbero maggiori se non fossi afflitto da una noiosa sciatalgia. E' di questo che vorrei parlarti sicuro di toccare un argomento di



Pietro Mennea resta il punto di forza della nostra atletica, per quanto, spesso, sia stato colpito da vari malanni ai quali non ha voluto mai arrendersi. E' giusto, quindi, dargli atto di una forza d'animo non comune che gli ha sempre consentito recuperi insperati. (Sopra: Mennea, dolorante, si sottopone a un massaggio alla gamba destra).

generale interesse. Circa un anno fa Pietro Mennea, afflitto da sciatalgia, sembrò dovesse rinunciare alla sua attività. Niente era riuscito a guarirlo. Improvvisamente, però, Mennea tornò in piena forma sui campi dell'atletica. Si disse, a quel tempo, che il merito era di un "guaritore" una specie di "stregone". Puoi darmi qualche più precisa notizia in proposito (se la notizia è autentica, come spero)? Salvatore Trapani, Caserta».

• • •

La notizia è vera. Lo «stregone», come lo chiami tu, esiste per davvero. Ma non è uno «stregone». E' un pio religioso. Si chiama Fra Leonardo e vive a Fonte Colombo, in un antico santuario francescano che si trova presso Rieti.

Fonte Colombo fu fondato da San Francesco intorno al 1223. Narra la leggenda che il Poverello d'Assisi si era recato sul posto in meditazione per concepire la Regola dei Frati Minori. Ad un tratto, mentre si aggirava assorto e pensieroso, vide una fonte e, intorno, dei colombi. L'immagine della purezza, associata alla bellezza del posto immerso nel verde, gli suggerì l'idea del convento e del nome: Fonte Colombo.

OASI DI PACE

A Fonte Colombo il tempo si è fermato. Il clamore suscitato dalla «miracolosa» guarigione di Pietro Mennea non ha modificato in nulla la vita del convento e di Fra Leonardo. Tutto è rimasto come una volta: un'oasi di pace.

Fra Leonardo visita (e guarisce) i suoi malati ad ogni ora del giorno. Non rifiuta nessuno e non accetta danaro. Chi vuole, fa un'offerta per il convento. Fra Leonardo ha una sessantina d'anni. E' dal 1936 che svolge la sua opera che non ha niente di misterioso e che si ispira alle celebri agopunture di origine cinese. Fra Leonardo ricorda, infatti, di avere appreso questa pratica da un confratello che, a sua volta, l'aveva appresa in Oriente. Purtroppo, dice Fra Leonardo, non c'è nessuno fra i giovani suoi confratelli che voglia ereditare la sua opera.

LE «APPLICAZIONI»

Fra Leonardo tiene a precisare d'essere specialista in lombo-sciatalgie che divide in cinque specie: la artitrica, la nevritica, la reumatica, la traumatica e la luetica. La forma che aveva colpito Pietro Mennea è quella reumatica, la meno grave. La cura comunque, è la stessa per tutte. Cambia il numero delle «applicazioni». Le «applicazioni» sono, in realtà, un vero e proprio salasso.

Fra Leonardo «opera» nella sua piccola cella dove c'è un letto, un lavandino, un fornelletto per riscaldare l'acqua, un tavolino con qualche flacone, una lampada.

MENNEA GUARITO

Fra Leonardo prepara una bacinella d'acqua calda dove fa immergere al paziente il piede, stringendo un laccio emostatico sotto il ginocchio. (Per esemplificare ho scelto l'intervento fatto su Mennea). Con un bisturi, ovviamente sterilizzato, Fra Leonardo incide una vena, appena sotto il malleolo della gamba dolente (nel caso di Pietro Mennea, la destra). La fuoruscita di sangue tossico rimise in sesto il velocista di Barletta che pochi giorni dopo tornava in pista a Nizza in buona efficienza.

Fra Leonardo si diverte a raccontare che Pietro Mennea era preoccupato, ma non troppo. Terrorizzato appariva invece il suo accompagnatore, che era il professor Vittori il quale impedì, anzi, che il «salasso» fosse completo temendo che Mennea perdesse troppo sangue.

FIDUCIA

Pare che il sangue tossico, sia molto più scuro di quello normale. In parole povere in esso si raggrumano le origini del male che, una volta espulse, non possono più nuocere. Fra Leonardo esclude che la perdita di sangue possa danneggiare, in sia pur piccola misura, un atleta come Mennea. «Un quartino, - dice, - o poco più, è la misura giusta. La gamba torna a posto perché liberata dal sangue malato che non circolava come doveva, bloccando o limitando l'uso dell'arto».

Fra Leonardo sostiene che col sistema del salasso ha guarito altri mali, oltre alla sciatalgìa. I forti mal di capo, ad esempio. Inoltre è convinto che un salasso faccia bene a chiunque. «C'è sempre qualcosa di poco buono nel nostro sangue da espellere, - dice, - e non soltanto nel sangue».

Davanti al convento di Fra Leonardo c'è sempre una piccola folla in fiduciosa attesa. Sembra che sia fiducia ben riposta.

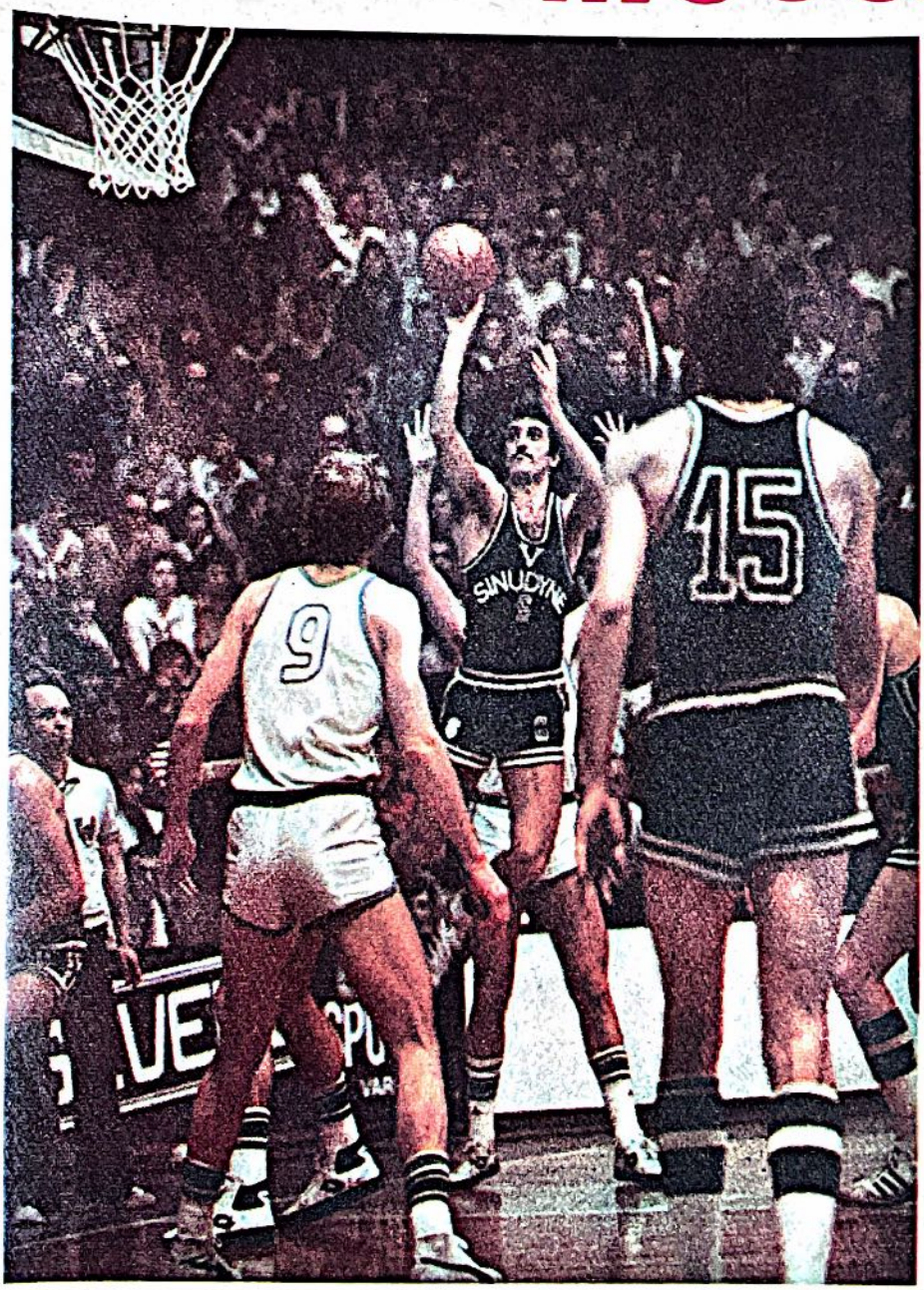
Alfredo Pigna

Fra Leonardo nella sua cella-ambulatorio nel convento di Fonte Colombo. Mennea, qualche tempo fa, ha fatto ricorso alle cure del frate, che si sono rivelate efficaci.

BASKET

a cura di Alessandro Gamba

AL VIA L'OPERAZIONE MOSCA '80



Massimo Antonelli, 24 anni, 1,93, guardia, ha giocato nel campionato scorso con la Sinudyne. La sua arma migliore è il tiro da media e ravvicinata distanza. Negli ultimi due anni ha progredito moltissimo anche in ogni altro fondamentale tanto da meritare la convocazione in azzurro. (Sopra: Antonelli in tiro a canestro).

"Il C.U. Giancarlo Primo, con anticipo sul previsto, ha reso noti i programmi e il nome dei trentacinque convocati dai quali dovrà scaturire la Nazionale che ci rappresenterà alle prossime Olimpiadi"

Martedì 29 marzo a Palma De Majorca, poco prima che si giocasse la finalissima per l'assegnazione della Coppa delle Coppe tra Forst e Rednicki, il Commissario Unico, Giancarlo Primo, ha tenuto una conferenza stampa a tutti i giornalisti presenti ed ha fatto scattare l'operazione Olimpiadi di Mosca 1980. Poche parole d'introduzione e poi la lettura dei nomi dei giocatori convocati al primo raduno azzurro, quello per la Coppa Intercontinentale per squadre nazionali.

TRAGUARDI INTERMEDI

Così ha avuto inizio, praticamente, la preparazione ai prossimi giochi Olimpici che per il prestigio del nostro basket sono una meta di capitale importanza. Un cammino lungo durante il quale ci saranno traguardi intermedi che, di volta in volta, daranno la possibilità di valutare la consistenza e il valore effettivo della nostra nazionale rinnovata. Le scadenze più importanti saranno i Campionati Europei del

Giancarlo Lazzari, 1,97, ala dell'IBP, è nella rosa dei trentacinque convocati dal C. U. per la Nazionale A.

prossimo autunno, i mondiali dell'anno venturo ed ancora gli Europei nel 1979.

Dunque, Primo, con molto anticipo sulle previsioni, ha reso noto nomi e programmi destinati a segnare il cammino della compagine azzurra fino a Mosca. L'allenatore molto ragionevolmente ha tenuto conto delle opinioni e pareri di tecnici e giornalisti specializzati prima di stendere programmi ed operare scelte.

UN'AMPIA ROSA

L'elenco dei convocati comprende trentacinque nomi tutti potenzialmente atti a vestire la maglia azzurra. Diversamente da come aveva operato in passato, Primo vuol lavorare subito su un gruppo molto ampio anche con lo scopo di stimolare alcuni giocatori a migliorarsi ulteriormente, specialmente nei periodi in cui sono a disposizione delle loro società d'origine.

In precedenza gli allargamenti dell'organico azzurro erano sempre limitatissimi e talvolta avvenivano a scopo sperimentale. I vuoti lasciati dopo Monaco da Masini, Cosmelli e Flaborea erano stati colmati con giocatori che il campionato aveva lanciato e confermato come Bertolotti e Della Fiori. Mentre le convocazioni di Pierich, Caglieris e Carraro nel 1974 (e più tardi anche di Villalta) erano unicamente provini per rendersi conto di quale fosse la caratura internazionale di tali giocatori.

NAZIONALE « A » E « B »

L'elenco dei giocatori è temporaneamente diviso in due tronconi: uno riguarda la nazionale A, l'altro la B, ma è già stato precisato che tale suddivisione deve ritenersi molto elastica dando ad ogni giocatore ampie possibilità di passare dalla « B » alla « A » a seconda dei loro miglioramenti, dello stato di forma e della necessità di Giancarlo Primo. Molte volte le rinunce di alcuni giocatori hanno messo nei pasticci l'allenatore della Nazionale e perciò adesso, con tanti giocatori a sua disposizione, può controllare direttamente tutti coloro che possono o potranno dare consistenti garanzie di rendimento.

IL PROBLEMA DEI RICAMBI

Il problema più importante, e che sempre assilla la squadra nazionale, è il ricambio dei giocatori che per limiti anagrafici devono smettere l'attività internazionale e la sostituzione futura di quei campioni che ne costituiscono ancor oggi la trave portante. Abbiamo scritto in un articolo precedente che il sostituire di punto in bianco gente come Zanatta, Iellini, Brumatti, Bisson, Recalcati era compito piuttosto arduo ed abbiamo citato alcuni nomi adatti, anche se non ancora in possesso della stessa classe dei vecchi « marpioni ».

Nella lista dei trentacinque c'è gente validissima come Vecchiato, Bianchi, Carraro, Bonamico, Antonelli, Polesello, Lazzari che le prossime Universiadi collauderanno per dar loro l'O.K. per i Campionati Europei in Belgio il prossimo settembre. Se sarà necessario, il C.U. è intenzionato a richiamare per quell'occasione qualche anziano come in passato fece per Flaborea e Recalcati.

ETA' MEDIA

E' logico che è il momento propizio per mettere in campo tutti i giovani giocatori che presentino un certo talento e la cui totale maturazione si possa calcolare debba avvenire nel 1980. Primo ha lasciato chiaramente intendere che se nell'arco dei prossimi tre anni ci sarà la gradita sorpresa dell'esplosione di qualche nuovo giovane giocatore, la sua candidatura alla maglia azzurra sarà bene accetta tanto più che, malgrado la massiccia ondata di rinnovamento, l'età media di tutto il gruppo è di 23,4 anni ed in particolare, per la nazionale A, è di 24,5. Questo significa che la squadra che andrà a Mosca nel 1980 passerà la media di 27. E' una età abbastanza alta se si tiene conto che la nostra rappresentativa a Montreal era già considerata piuttosto anziana con un'età media di 26 anni.

La speranza di tutti è che l'atmosfera della Nazionale e la non trascurabile motivazione di giocare un' Olimpiade facciano compiere un sostanzioso salto di qualità ai vari Villalta, Vecchiato, Pedrotti, Bonamico e Polesello.

Alessandro Gamba

Per la Nazionale B, tra i convocati figura Fulvio Polesello, 2,06, pivot dell'Alco. Giovane ancora, vent'anni, Fulvio potrà dimostrarsi un elemento di valore come, del resto, lo potranno tutti i prescelti — sia di « A » che di « B » — che, prima delle Olimpiadi '80, saranno attesi alla prova nei prossimi Campionati Europei (autunno), ai Mondiali dell'anno venturo e ancora agli Europei '79, vigilia dei Giochi a Mosca. (Nella foto: Polesello al rimbalzo, contrastato da Marzorati).

Ora, con questa macchina tascabile, Kodak ti propone anche Safari.

...Pratica e comoda, spiritosa e giovane...

Un simpatico trio: tu... la tascabile 130 Kodak, piccola, facile, pratica, economica, garantita 3 anni, e Safari. Una borsa giovane, divertente, all'ultima moda.
Per fare tante gite e tante belle foto a colori.
E' una simpatica novità
che ti proponiamo proprio in questi giorni.

La tua Kodak Instamatic 130 e Safari le trovi così.

Apparecchio tascabile Kodak Instamatic® 130

Kodak

perchè...

PERCHÉ IL COCCO SI CHIAMA COSÌ?

« Perché » richiesto da Patrizio Rossi di Firenze.

Il frutto della palma da cocco, albero tropicale alto fino a 25 metri, prende il suo nome dal portoghese « coco = boccaccia » nome dato a questo frutto perché esso ha alla base tre fori che sembrano rappresentare una bocca e due occhi.

PERCHÉ LA CITTÀ CINESE DI SHANGHAI HA TALE NOME?

« Perché » richiesto da Donatella Roveda di Roma.

Il nome di questa città portuale (10.700.000 abitanti) risale al Medioevo (dinastia Sung) e significa « dominare, sovrastare (shang) il mare (hai) » perché l'antica prefettura di Hua-t'ing, a cui apparteneva la città, possedeva un'importantissima intendenza delle navi mercantili d'alto mare.

AMICI LETTORI, grati per l'interesse con cui seguite questa rubrica, vorremmo esservi maggiormente vicini. Qualcuno ha un « PERCHE'? » di cui non conosce la risposta? O un « PERCHE'? » di particolare interesse da proporci? Ce lo comunichi. Noi lo spiegheremo su questa rubrica. Scrivete a INTREPIDO - RUBRICA « PERCHE'? » - Via Stresa 22 - 20125 Milano.

STRAORDINARIO NUOVO APPARECCHIO RIVOLUZIONARIO CHE VI PERMETTE DI OTTENERE DEI CHILI DI MUSCOLI IN POCHE SETTIMANE QUASI SENZA SFORZO.

MUSCOLI DA CAMPIONE

Il fenomenale apparecchio «ERCOLEX», usato anche da Mister Germany, campione d'Europa di culturismo di tutte le categorie, costituisce l'ultimo ritrovato degli attrezzi «isometrici» utilizzati dagli atleti e dai campioni olimpionici.
Esso vi mette in grado di raggiungere in poche settimane una forma perfetta senza un eccessivo spreco di energie e utilizzando solo qualche minuto al giorno del vostro tempo libero.
Il dinamometro esclusivo di «ERCOLEX» misura automaticamente la forza impiegata in ogni esercizio. Per verificare l'aumento della propria forza basta confrontare l'ultimo risultato con quello precedente. Sarete stupefatti dei vostri progressi... fino al 5% alla settimana... il 100% di aumento solo nei primi due mesi... e molti uomini hanno addirittura triplicato e perfino quadruplicato la loro forza!!!

IN SOLI CINQUE MINUTI AL GIORNO!!!
Risultati garantiti, altrimenti niente da pagare.
Fin dai primi giorni, sentirete i vostri muscoli sciogliersi, vedrete l'aumento della vostra forza sul dinamometro. Al termine di sole due settimane di allenamento con «ERCOLEX» e in soli «cinque minuti al giorno», potrete constatare i vostri progressi, guardandovi allo specchio e verificandoli con un metro. Questo è garantito. E' una cosa provata. «Cinque minuti al giorno» solamente bastano per forgiare quel corpo d'atleta che gli altri uomini invidiano e le donne ammirano, trasformare delle braccia gracili in bicipiti fenomenali, sviluppare un torace virile, allargare le spalle, scolpire degli addominali d'acciaio, potenziare la muscolatura delle cosce e dei polpacci. Allenatevi in qualunque luogo: a casa, in ufficio, anche davanti al televisore. Non c'è bisogno di affaticarsi e neanche di spogliarsi. Né pesi né manubri. Nessun apparecchio costoso ed ingombrante... solo «ERCOLEX» ... attrezzo leggero e portatile che garantisce dei risultati, in mancanza dei quali non pagherete niente.

Richiedete a:
Ditta SAME - Via Algarotti, 4 - 20124 Milano

VEDRAI LA TUA FORZA ACCRESCERE GIORNO PER GIORNO

BUONO PER UNA PROVA GRATUITA DI 15 GIORNI

Compilate ben chiaro e in stampatello ritagliate e spedite in busta chiusa a: IN 26

Ditta SAME - Via Algarotti, 4
20124 MILANO

Vi prego inviarmi N° ..... «ERCOLEX» con dinamometro incorporato al prezzo speciale di L. 9.900 cad. più spese postali.

Resta inteso che, se al termine delle due settimane di allenamento facile e super efficace, non sarò completamente entusiasta dei risultati ottenuti, Ve lo ritornerò e sarò interamente rimborsato:

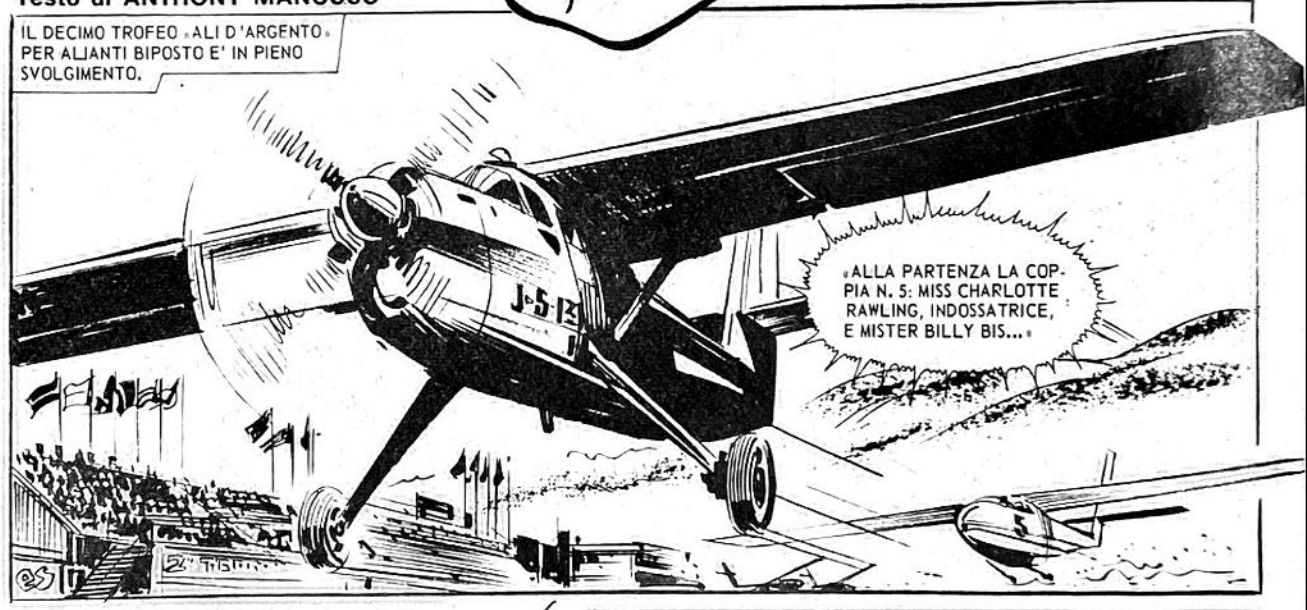
NOME .....
COGNOME .....
VIA ..... N° ..... COD. POST. .....
LOCALITA' ..... PROV. .....

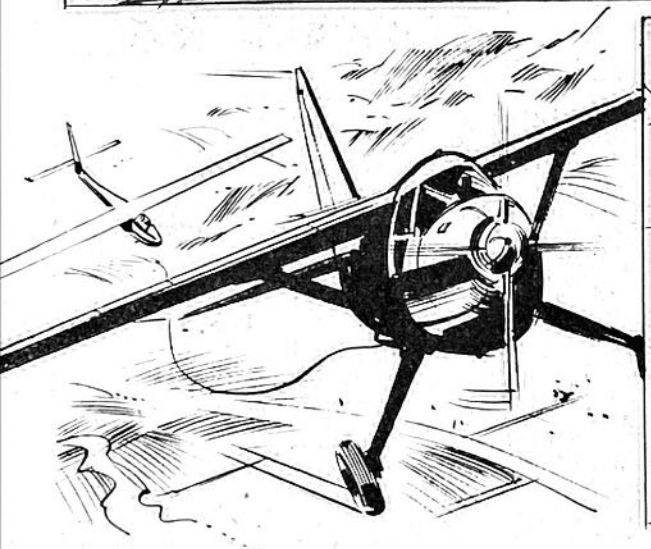
BUNION

BILLY BIS

Testo di ANTHONY MANCUSO

Disegni di L. UGOLINI





NESSUNA RISPOSTA, SOLO DUE OCCHI VITREI CHE LO FISSANO SENZA VEDERLO

MORTA?! ... FULMINATA DALLA PAURA, ACCIDENTI?!

NO! ... UN SERPENTE! UN CROTALO! ... E' LUI L'ASSASSINO DI CHARLOTTE!

ISTINTIVAMENTE BILLY, AGGRAPPANDOSI AI COMANDI, HA UN BRUSCO SCARTO DI LATO: L'ALIANTE SCIVOLA D'ALA, SUSSULTA COME IMPAZZITO FRA LE CORRENTI...

STRISCIA VERSO DI ME, IL MALEDETTO... E IO NON POSSO... NON POSSO...

SI IRRIGIDISCE DI COLPO, FOLGORATO DA UN'IDEA IMPROVVISA.

UN MOMENTO... MONDO CAMBRONNE !

SE IL CROTALO HA APPENA MORSO LA POVERA CHARLOTTE, DEVE AVERE LE GHIANDOLE VELENIFERE MOMENTANEAMENTE VUOTE...

E' L'UNICA SPERANZA, L'UNICA POSSIBILITA': IGNORARE IL SERPENTE E DEDICARSI FREDDAMENTE ALLA MANOVRA...

UN ATTERRAGGIO FULMINEO...

CLUB

UNA PISTOLA... PRESTO!
E ADESSO UN'AMBULANZA... MISS RAWLING STA MALE!
PURTROPPO NON C'ERA PIU' NIENTE DA FARE: SUA SORELLA ERA GIA' MORTA.
CHARLOTTE E' STATA FULMINATA DAL VELENO DEL CROTALO CHE CERTO ERA STATO INFILATO DI PROPOSITO NELL'ALIANTE CHE IO DOVEVO USARE...
E' TERRIBILE, LO SO, MA IO ORMAI NON POSSO FARE ALTRO CHE CERCARE DI SCOPRIRE I SUOI ASSASSINI. E SPERARE CHE LEI RIESCA A PERDONARMI DI ESSERE ANCORA VIVO.
ERO IO LA VITTIMA DESIGNATA... CHARLOTTE E' MORTA AL MIO POSTO, SOLO PERCHE' ERA MIA AMICA.
LEI E' L'AGENTE DELL'ONU, VERO?... BENE, PUO' PASSARE DI LA'. LE MOSTRERO' I RISULTATI DEGLI ESAMI TOSSICOLOGICI.

LORO CI SONO RIUSCITI

Clara, di Trani, è figurinista: si è preparata con Accademia.

Giorgio, di Asti, è disegnatore tecnico: grazie ad Accademia.

Annamaria, di Roma, è diventata maestra studiando con Accademia.

e TU?

Presentiamo tre giovani tra i tanti che, preparandosi con Accademia, hanno raggiunto una specializzazione e con questa la sicurezza del futuro. Iscriviti anche tu al corso per corrispondenza Accademia che più ti interessa: potrai studiare a casa tua senza trascurare eventuali impegni di lavoro; sceglierai tu gli orari ed il ritmo di studio e in caso di difficoltà potrai rivolgerti ai centri Accademia di assistenza didattica (ce ne sono 60, in tutte le principali città). Non perdere tempo. Scrivi oggi ad Accademia: ti insegneremo la strada più breve per un avvenire migliore.

UN CORSO DI ALTO PRESTIGIO

TDA

TECNICHE DI DIREZIONE AZIENDALE

Chi aspira a diventare un manager deve padroneggiare numerose tecniche: programmi di produzione, marketing, pubblicità, relazioni pubbliche, rapporti col personale, controllo di gestione, bilancio, finanziamento, credito, ricerca.
Il corso TDA Accademia, integrato da esercitazioni, seminari e aggiornamenti bibliografici costituisce per diplomati e neo laureati il mezzo di ottenere una adeguata valutazione presso le grandi aziende.

100 CORSI, A COMINCIARE DALLA SCUOLA MEDIA

CORSI SCOLASTICI E LINGUE · Scuola media · Perito industriale · Segretaria d'azienda · Maestra d'asilo · Maestra · Geometra · Assistente edile · Ragioniere · Lingue estere · Interprete, ecc.

CORSI DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE · Programmatore IBM Contabile · Paghe e contributi · Figurinista · Estetista · Steno-dattilografa Hostess · Fotografo · Industria Alberghiera · Disegno e pittura · Cartellonista · Vetrinista · Arredamento · Tecniche di Direzione Aziendale Giornalista · Tecnico pubblicitario · Infortunistica stradale, ecc.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE TECNICO-INDUSTRIALE · Disegnatore tecnico · Meccanico · Elettricista · Elettrotecnico · Elettrauto · Tecnico radio/tv · Impianti idraulici, riscald. e condiz. · Saldatore · Tornitore, ecc.

60 CENTRI DIDATTICI APERTI IL SABATO E LA DOMENICA

Spett. ACCADEMIA
Via Diomede Marvasi 12/V – 00165 Roma
30
Desidero ricevere informazioni sui vostri corsi

Corso
Cognome
Nome Età
Via N.
Città Prov.

ACCADEMIA

SCUOLA PER CORRISPONDENZA

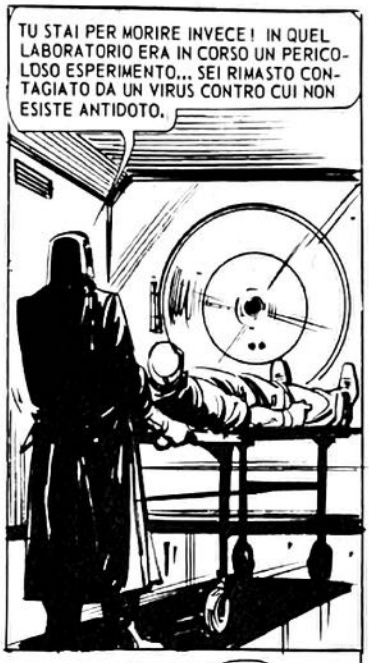
funzionante con presa d'atto (decreto ministeriale 15-7-52)
del MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Se risiedi in Germania, scrivi direttamente a: EUROPOSTAL, Kölner Str. 65 - 4 DÜSSELDORF

ESAMI TOSSICOLOGICI? MA E' IMPOSSIBILE CHE IN COSI' BREVE TEMPO...
E' POSSIBILE INVECE, GUARDI...
GUARDI QUI!
COLPO AL MENTO DOPPIATO ALLO STOMACO!
E ADESSO UNA STRIZZATINA AL COLLO! ... FARO' IN FRETTA, NON TEMERE!
QUESTO... QUESTO NON E' UN MEDICO ...MA UN BUFALO...
RIESCE AD APPIOPPARGLI IN EXTREMIS UN COLPACCIO SOTTO L'OMBELICO...
IN AUSTRALIA LO CHIAMANO IL COLPO DEL CA...NGURO!
AAAUUUGHHRR...
L'UOMO ANNASPA ALL'INDIETRO, SEMI-INTONTITO, CERCANDO UN APPOGGIO CON LE GROSSE MANI CHE SI AGGRAPPANO QUA E LA'...
IL PULSANTE DELLA LAMPADA DEL TAVOLO OPERATORIO!
UN ISTANTE DOPO LE MILLE LUCI DELLA GRANDE LAMPADA PARABOLICA SEMBRANO ESPLODERE NEGLI OCCHI DI BILLY...
AAAHH... NO ...NO!

RESTA PURE LI', CERCAGUAI! TI PIANTERO' IL BISTURI NEL CUORE COME UN VERO DOTTORE!
LE LEVE... LE LEVE CHE FANNO RUOTARE IL LETTINO!
PERSO IL BISTURI... E LA TESTA, IL FALSO MEDICO PUO' SOLO TENTARE LA VIA DELLA FUGA...
LABORATORY
QUANDO SI RISVEGLIA, SI RENDE SUBITO CONTO DI ESSERE NEI GUAI PIU' DI PRIMA.
DOVE... DOVE SONO?... TOGLIETEMI QUESTE CINGHIE, DANNAZIONE!
E QUESTO MARZIANO... DA DOVE SPUNTA?!

NESSUNA RISPOSTA. SOLO IL LENTO CIGOLIO DELLE RUOTE LUNGO QUELL'ALLUCINANTE CORRIDOIO DALLE PARETI INTERAMENTE RIVESTITE DI PANNELLI METALLICI.
EHI, MAMMALUCCO... FERMATI! IO VOGLIO SCENDERE! ... IO NON SONO AMMALATO!


TU STAI PER MORIRE INVECE! IN QUEL LABORATORIO ERA IN CORSO UN PERICOLOSO ESPERIMENTO... SEI RIMASTO CONTAGIATO DA UN VIRUS CONTRO CUI NON ESISTE ANTIDOTO.

PURTROPPO, PER EVITARE UNA TERRIBILE EPIDEMIA, DOVRAI ESSERE CREMATO SUBITO... NATURALMENTE DOPO UN'INIEZIONE MORTALE.

NON SOFFRIRAI... MA NON PUOI ESSERE SALVATO: HAI SOLO CINQUE MINUTI DI TEMPO PER DIRCI CHI SEI IN REALTA' E CHI DOVRA' ESSERE AVVERTITO DELLA TUA MORTE. CINQUE MINUTI PER LAVARTI L'ANIMA E CONFESSARE TUTTO...

INUTILE CONTINUARE LA COMMEDIA... CAMBRONNE! E' SVENUTO DALLA PAURA.

IL TRUCCO PER TERRORIZZARLO E FARGLI RIVELARE CHI C'E' SOTTO A QUESTO ATTENTATO, E' FALLITO.

EVIDENTEMENTE E' SOLO UN KILLER CHE NON SA CHI L'HA PAGATO... COME IL SOLITO. MA ORMAI E' TARDI PER ROMPERE LE TASCHE A PARKER QUESTA SERA: NE PARLEREMO DOMANI.

E' LO SQUILLO DEL TELEFONO A SALUTARE IL SUO ARRIVO A CASA.
CALMA, AMICO... TANTO TU MI PORTI SOLTANTO GUAI.
DRLIN

jeans

CHICAGO

...e me ne vado!

CHICAGO Western

AMERICAN JEANS

MEDIAINFORM S.p.A. - Milano

BILLY... SONO IO, PARKER. VIENI SUBITO AL «BOAT CLUB». SUBITO.
PARKER?!
D'ACCORDO, PARKER, ARRIVO. MA CHE DIAVOLO TI STA SUCCEDENDO?!
HA RIATTACCATO. PROPRIO MENTRE HO SENTITO QUALCOSA... UNO STRANO RUMORE... ACCANTO A LUI, COME DI VETRI INFRANTI...
PIOMBA COME UN RAZZO AL «BOAT CLUB», UNO DEI CLUB NAUTICI PIU' SNOB DELLA METROPOLI.
MISTER PARKER? SPIACENTE, MA QUESTA SERA NON L'HO ANCORA VISTO.
NE SEI CERTO, JAMES?
CERTISSIMO SIGNORE. A MENO CHE NON SIA IN FONDO ALLA BANCHINA PER RIFORNIRE DI CARBURANTE IL MOTOSCAFO.
STRANO. IL SUO MOTOSCAFO E' SEMPRE STATO ORMEGGIATO LAGGIU'... MA DOPO QUELL'INCIDENTE ALLA VISTA, PARKER NON AVEVA PIU' PENSATO AD USARLO.
20-25

FORTE

Angiolini, Piron, Ostorero, Cavallero, Forni... decollano lisci come l'olio, atterrano morbidi come l'aria su ammortizzatori oleopneumatici *motocoss.*

Con Motocoss decollate leggeri come l'aria, atterrate lisci come l'olio, perchè gli ammortizzatori Corte & Cosso, costruiti su licenza De Carbon, sono ammortizzatori "oleopneumatici" Ciò significa che, nei Motocoss, alla precisa elasticità dell'olio si aggiungono le proprietà di compensazione del gas compresso, reciprocamente bilanciate. Ammortizzatori oleopneumatici Corte & Cosso: hanno spianato la strada a Angiolini, Piron, Ostorero, Cavallero e Forni. Possono spianare il campo anche a te.

Gilardini Divisione **Corte & Cosso** Ti spiana la strada

ECCO IL MOTOSCAFO, ACCANTO AL DISTRIBUTORE. MA COME PUO' RIFORNIRSI, SE LA SPIA LUMINOSA IN ALTO NON LAMPEGGIA ?!
ALLORA... STA SOLO FINGENDO DI RIFORNIRSI, PER ATTIRARMI IN TRAPPOLA! NON E' PARKER! ... E C'E' ANCHE QUALCUNO CHE MI SEGUE A DISTANZA, LO SENTO!
MEGLIO INFILARSI QUA DENTRO E STARE ALLA FINESTRA A GUARDARE IL TRAFFICO.
ECCO LE MIE OMBRE...
OMBRE BIANCHE, RAGAZZI!
ANNASPANDO, MOMENTANEAMENTE ACCECATI, I DUE PIOMBANO IN ACQUA.
CALMA! DOBBIAMO FARE QUATTRO CHIACCHIERE PRIMA...
IL FINTO PARKER HA GIA' LANCIATO IL MOTOSCAFO.
QUI, KRAMER... PRESTO!
AIUTO!

KRAMER LI AIUTA, A MODO SUO, FALCIANDOLI INESORABILMENTE.
AAAH...
A BILLY BIS NON RESTANO CHE DUE CADAVERI.
GENTE CHE NON SCHERZA. SI AMMAZZANO FRA DI LORO COME IN UN FILM DI GANGSTER.
IL CINEMA. GIA'! COME NON CI HO PENSATO PRIMA?! QUEL DODDY, PER ESEMPIO... IL FAMOSO IMITATORE. ERA ANCHE AMICO DI PARKER UNA VOLTA, PRIMA DI FARE CARRIERA...
ALLE FESTE ERA UNO SPASSO SENTIRLO IMITARE LA VOCE DI PARKER! QUALCUNO ORA POTREBBE AVERLO COSTRETTO A FARLO DI NUOVO... E COSI' SI SPIEGHEREBBE LA TELEFONATA CHE MI HA ATTIRATO AL BOAT CLUB.
SVEGLIA, DODDY! ... VEDIAMO SE QUESTA VOLTA TI RIESCE DI IMITARE UNO CHE HA PAURA!
E TU DA DOVE SALTI FUORI?!
DAL LETTO DI DODDY.
E' PARTITO PER UNA TOURNÉE IN EUROPA, DUE MESI FA.
26 - 28

DUE MESI FA? ALLORA DODDY NON C'ENTRA...
UNO STRANO TIPO, DODDY! UNA MATTINA MI FA «HO FIRMATO UN CONTRATTO FAVOLOSO, STELLA, CON UN IMPRESARIO ITALIANO... IL FAMOSO BERNARDINI DELLA BUSSOLA»!
E SE N'E' ANDATO, PREGANDOMI DI TENERGLI IN CALDO IL LETTO.
NON CHE SIA MOLTO DIVERTENTE CONTINUARE A DORMIRE E A BERE WHISKY... DA SOLA.
SE VUOI COLLABORARE, POSSIAMO INCOMINCIARE COL WHISKY... E CON LE PRESENTAZIONI. IO MI CHIAMO STELLA.
E IO SOLTANTO BILLY. PURTROPPO HO GIA' QUALCOSA PER LE MANI, IN QUESTO MOMENTO... QUALCOSA DI URGENTE. MA TIENIMI AL FREDDO IL WHISKY E AL CALDO IL LETTO PER LA PROSSIMA VOLTA.
CAFONE!
BILLY SI E' BLOCCATO DI COLPO. QUEL RUMORE, IL RUMORE DELLA BOTTIGLIA CHE VA IN PEZZI, GLI HA RICORDATO DI COLPO QUALCOSA.
SCRACK
GRAZIE, STELLA! GRAZIE A TE MI SONO RICORDATO DI COLPO CHE QUEL RUMORE L'AVEVO GIA' CAPTATO UN MESE FA, DURANTE UN'ALTRA TELEFONATA DEL MIO AMICO.
ERA QUESTO IL RUMORE CHE HA CHIUSO LA TELEFONATA DI PARKER DI STASERA! MA ALLORA...?!
26 - 29

ED ECCOLO DI NUOVO AL «BOAT CLUB».
ALLORA, JAMES... MI SPIEGHI TUTTO TU O TE LO SPIEGO IO A CAZZOTTI?!

UHM... D'ACCORDO, MISTER. MA PREFERIREI VUOTARE IL SACCO NEL RETRO, DOVE C'E' GIA' TANTA SPAZZATURA: NIENTE SCANDALI AL BOAT CLUB, PREGO.

SI', SI'... CONFESSO! E' VERO, LA TELEFONATA DI STASERA ERA SOLO UNA REGISTRAZIONE DI UNA VECCHIA TELEFONATA CHE IL SUO AMICO LE AVEVA FATTO DA QUI TANTO TEMPO FA...

ABBIAMO TAGLIATO E RICUCITO IL NASTRO, METTENDO INSIEME PEZZI DI FRASI... E PURTROPPO C'E' RIMASTO QUEL RUMORE DI SOTTOFONDO. UN BICCHIERE CHE IO AVEVO SPEZZATO AL BANCO, QUELLA VOLTA, MENTRE PARKER PARLAVA.

QUESTO L'AVEVO CAPITO. MA CHI PAGA TUTTO? E PERCHE'?! AVETE VOLUTO ATTIRARMI QUI DOPO CHE ERANO FALLITI GLI ATTENTATI SULL'ALIANTE E ALL'OBITORIO...
IO... IO NON SO...
ALIBI

E' STATA LEI, MALIKA, LA NOSTRA CANTANTE, A TRASCINARMI IN QUESTO GUAIO. IO NON SO NEANCHE PER CHI HO LAVORATO, LO GIURO!

STAI TRANQUILLO, ORA LAVORERAI PER IL GOVERNO, IN GALERA. PERCIO' TI CONSIGLIO DI NON FARE CHIASSO E DI GODERTI LO SPETTACOLO PER L'ULTIMA VOLTA.

UNA POLTRONA ABBASTANZA SCOMODA, DOPOTUTTO, PER IL POVERO JAMES.
QUEL FICCANASO! DOVE SARA' ANDATO, ADESSO?
BANCA

IL CLUB CHIUDE SEMPRE A TARDA NOTTE. MALIKA E' TRA GLI ULTIMI AD ANDARSENE.

BENE. VEDIAMO UN PO' DOVE MI PORTI, TENEBROSA MALIKA.

PERO'. SENTI SENTI CHE C'E' NELLA TASCA DELLA PORTIERA! ... QUASI QUASI E' MEGLIO TASTARE L'AUTO INVECE DELLA SUA AFFASCINANTE PADRONA.

UCK! CHE FRENATA!

LE ROVINE DI UN VECCHIO CONVENTO... IL LUOGO IDEALE PER RACCOMANDARE L'ANIMA AL CIELO, MALIKA.

IN QUEL MOMENTO, IMPROVVISAMENTE, DUE RIFLETTORI DISSIMULATI FRA LE ROVINE INQUADRANO L'AUTO, MENTRE UNA VOCE ACIDA ROMPE IL SILENZIO.
ESCI PURE ALLO SCOPERTO, BILLY BIS. TI ASPETTAVAMO... E PERTANTO SEI CIRCONDATO.

UN LUNGO ISTANTE, POI...
BEL COLPO. UNA FIGURA DA MACACO CHE MI STA BENE.

TI SBAGLI. INVECE HAI SUPERATO BRILLANTEMENTE TUTTE LE PROVE.
LE PROVE?!

ABBIAMO DOVUTO SACRIFICARE ALCUNI DEI NOSTRI AGENTI, MA NE VALEVA LA PENA.
VUOI DIRE CHE AVETE SACRIFICATO APPOSTA CHARLOTTE, IL FALSO MEDICO E GLI ALTRI?!
28 - 31

ANCORA UNA VOCE ACIDA, DALL'OMBRA.
VOLEVAMO SAPERE QUANTO VALI VERAMENTE: SULL'ALIANTE HAI INTUITO IN UN LAMPO CHE IL CROTALO ORMAI ERA INNOCUO...
... MENTRE ALL'OBITORIO HAI REAGITO CON DECISIONE E ABILITA' A UNA VIOLENZA IMPROVVISA. ALTRETTANTO DICASI PER IL BOAT CLUB.
QUANTO ALLA TELEFONATA, HAI DEDOTTO, INTERPRETATO, RICORDATO... SINTETIZZATO IN BREVE LA VERITA'. UN ESAME SUPERATO CON DIECI E LODE. HAI VINTO, BILLY... E INSIEME HAI PERSO.
INFATTI, ORA CHE LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE DI SPIE SA CHE SEI IL MIGLIOR AGENTE DELL'ONU, CI SERVIREMO DI TE! TI SOTTOPORREMO AD UN LAVAGGIO DEL CERVELLO, UNA SORTA DI «CONDIZIONAMENTO» CHE TI RENDERA' DOCILE AI NOSTRI VOLERI.
QUELLA DANNATA MACCHINA...
BOOM
UN TERREMOTO DI CUI BILLY E' LESTO AD APPROFITTARE... TANTO PIU' CHE SE L'ASPETTAVA.
QUESTA SERVE A ME, MALIKA! ... E GRAZIE PER L'ESPLOSIVO CHE TI SCARROZZAVI IN MACCHINA!
IN FONDO HO DOVUTO SOLO FARE LA FATICA DI REGOLARE IL TIMER PRIMA DI SCENDERE...
I PARTICOLARI DELLA CATTURA DELLA PERICOLOSA BANDA SONO SU TUTTI I GIORNALI DELL'INDOMANI.
IL CAMPANELLO! SCOMMETTO CHE E' DODDY CHE TORNA DALL'EUROPA...
SALVE. DOVE ERAVAMO RIMASTI IERI SERA?
SLAM
FINE DELL'EPISODIO
26 - 32
© Copyright Casa Editrice Universo 1977

FATEVI UNA POSIZIONE CON POCHI MESI DI STUDIO

iscrivendovi ad uno dei nostri
CORSI PER CORRISPONDENZA

STUDIATE A CASA CON GRANDE RISPARMIO DI TEMPO E DI DENARO

- **CORSO DI RADIOTECNICA PER CORRISPONDENZA**
- **CORSO DI TELEVISIONE PER CORRISPONDENZA**

TV a COLORI

Le iscrizioni si accettano in qualunque periodo dell'anno.

I corsi comprendono una scatola di montaggio con i pezzi per la facile costruzione di una radio a transistori.

SCUOLA GRIMALDI - Radiotecnica TV
Piazza Libia, 5 - 20135 Milano (la scuola di fiducia)

Cognome

Nome

Via N.

Codice post.

Città (o paese) Prov.

Inviare questo tagliando a Scuola Grimaldi - Radiotecnica TV - Piazza Libia, 5 - 20135 Milano - per ricevere gratis e senza impegno un interessante libretto con tutte le spiegazioni del corso che comprende la scatola di montaggio per la meravigliosa radiolina a transistori (fare una crocetta nel quadratino desiderato).

☐ **mi interessa il corso di radiotecnica per corrispondenza (bollettino 01)**

☐ **mi interessa il corso di televisione per corrispondenza (bollettino TLV)**

I - 4677

DIMAGRIRE

Le Fave di Fuca mantengono la linea senza costringere a troppe rinunce alimentari. La loro formula a base di alghe marine è la soluzione per liberare rapidamente e senza irritare l'intestino e lo stomaco. E' possibile ottenere dei risultati già dalla seconda settimana di cura senza danno e senza dover ricorrere a diete particolarmente severe.

confezione da 60 fave in vendita in tutte le farmacie

registrazione n. 8637 - autorizzazione pubblicità Min. San. n. 3398 del 27/6/72

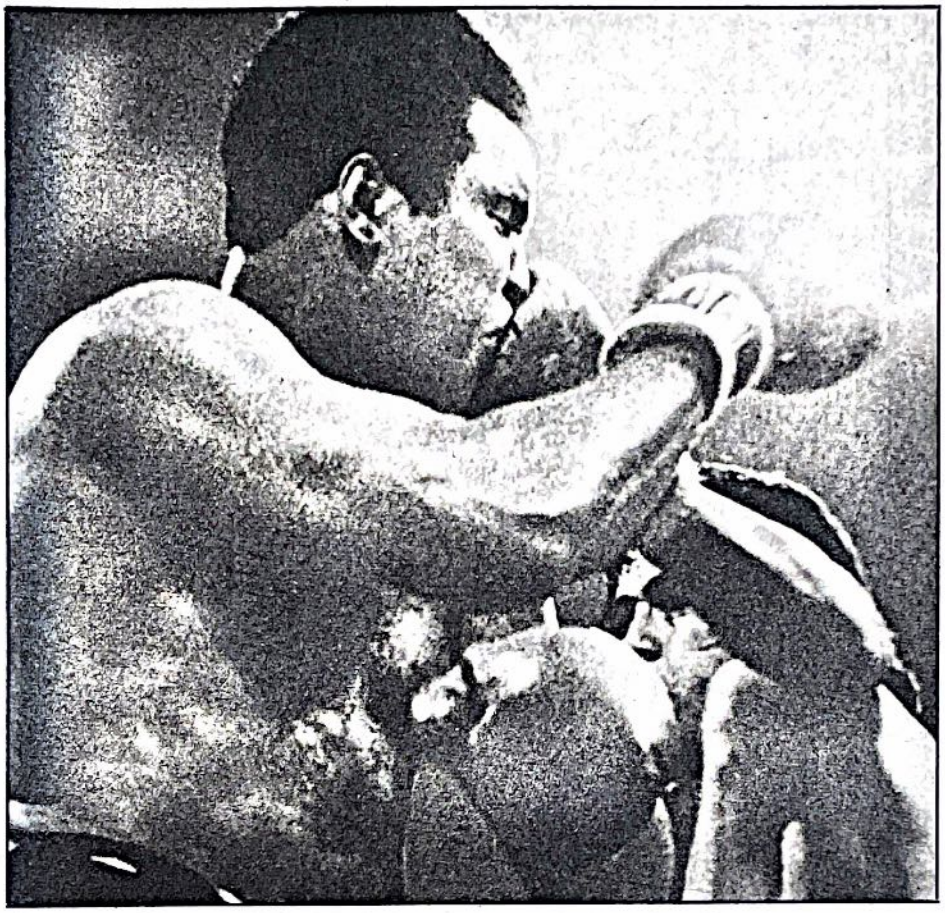
Fave di Fuca

ATTENZIONE!

Poichè una linea snella comincia anche da un buon funzionamento dell'organismo, ogni giorno una buona tazza di

Tisana Fuca

MUHAMMAD ALI' RESTERA' IL « RE » PER ALTRI DIECI ANNI

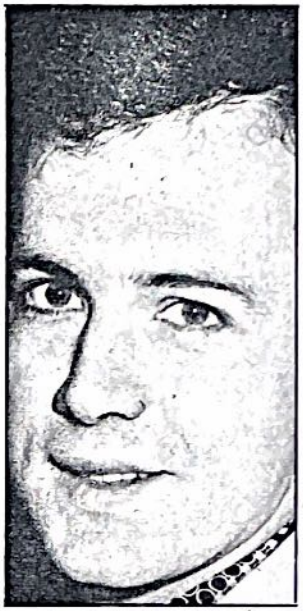


Continuando di questo passo Muhammad Alì resterà l'indiscusso re della categoria dei pesi massimi per ancora dieci anni. L'opinione è dell'influente critico californiano Jo Considine il quale aggiunge: « la cosa non deve destare sorpresa anche perché Alì ha più classe di un Joe Walcott (il quale diventò campione in età largamente di pensione) e di un Sonny Liston il quale, nonostante il suo giustificato riserbo sull'età, conquistò la corona a oltre 43 anni (accertati) ».

Il parere del giornalista californiano è da condividere anche per altre considerazioni. A differenza dei citati Walcott e Liston, Muhammad Alì è qualcuno anche nel « sottobosco » della boxe che è ormai soggiogata dal suo protettore e amico King. E che Cassius Alì faccia il bello e il cattivo tempo lo dimostrano le anticamere cui è regolarmente sottoposto Ken Norton. E il prematuro quanto misterioso ritiro di George Foreman, non fa che confermare la tesi. Inutile aggiungere che i due sono i soli campioni esistenti che avrebbero potuto impensierire Alì.

La recita di Muhammad Alì con l'ispano-uruguagio Evangelista convalida ancor più tale tesi. Chi è Evangelista per poter aspirare a una « chanche » mondiale? Nessuno. E lo ha ampiamente dimostrato di fronte a un Alì preoccupato soltanto di eseguire il suo artistico « show », ma non certo intenzionato ad affondare i colpi. In quindici round Alì ha comunque dimostrato di poter fare il ballerino per l'intero spettacolo; a patto, naturalmente, che i pugni del partner glielo consentano. I pugni di Evangelista non sono stati un problema per l'ancora agile Alì. Con Ken Norton, l'ultimo, ormai, che resta sulla breccia, il discorso sarebbe stato (e sarà) diverso. Ammesso che questo combattimento si farà mai. (Sopra: una fase del « match » Cassius Alì - Evangelista. L'incontro, sulle 15 riprese, è stato vinto da Alì ai punti. L'inferiorità di Evangelista è stata evidente; solo qualche volta gli è riuscito di raggiungere Cassius Alì, come appare nella telefoto).

BECKENBAUER « SPUTA NEL PIATTO DOVE HA MANGIATO FINORA »

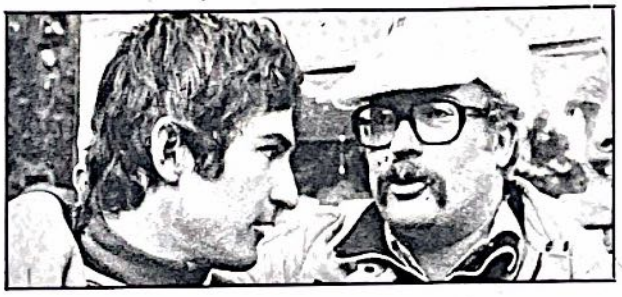


La decisione di Beckenbauer di passare ai Cosmos d'America ha indispettito molti sportivi tedeschi; tuttavia la popolarità di « Kaiser Franz » viene messa, adesso, a dura prova in seguito alle dichiarazioni rilasciate dal campione alla rivista Stern. Beckenbauer ha infatti rivelato in una esplosiva intervista che buona parte delle prestazioni dei calciatori della Germania Occidentale sarebbero dovute alla pratica del « doping ». « Tutto ciò che permette di migliorare le proprie prestazioni, — ha detto Beckenbauer, — è lecito per i giocatori della massima divisione tedesca. C'è chi si " buca " e c'è chi prende pillole di ogni tipo. Magari qualcuno mi smentirà, ma questa è la pura verità ». Il commento velenoso di parecchi giornali tedeschi (tagliati fuori dall'esclusiva di Stern), è che adesso « Beckenbauer sputa nel piatto dove ha mangiato per tanti anni ».

TRADITO DALLE CIPOLLE UN (CORROTTO) ARBITRO SOVIETICO

Si chiama Vladimir Ostapovic, è un arbitro sovietico. Anzi, « era » un arbitro sovietico. A tradirlo sono state appunto le cipolle, a causa delle quali è stato radiato dall'albo dei giudici di gara. Il fattaccio è accaduto durante la disputa del torneo riservato ai Sovkos della regione di Stavropol. Ostapovic è stato denunciato dai componenti di una delle sei squadre che partecipavano al torneo per « corruzione ». Ostapovic aveva chiesto ai dirigenti di questa squadra un certo quantitativo di cipolle, più qualche « quarto » di montone e qualche rublo in cambio della manipolazione del risultato. I dirigenti avrebbero probabilmente ceduto alle richieste se non avessero scoperto che altre tre squadre partecipanti al torneo avevano già pagato a Ostapovic la tangente di cipolle a affini. Di qui la denuncia che venuta a conoscenza di un giornale ha permesso di andare a fondo della faccenda. Il commento del giornale a processo (di condanna) concluso, è stato il seguente. « I truffatori pagheranno sempre i loro conti con la giustizia. Ma che dire dei " truffati " i quali si sono prestati al gioco? »

IL LEGNO SOPPIANTERA' LA PLASTICA NEGLI SCI?

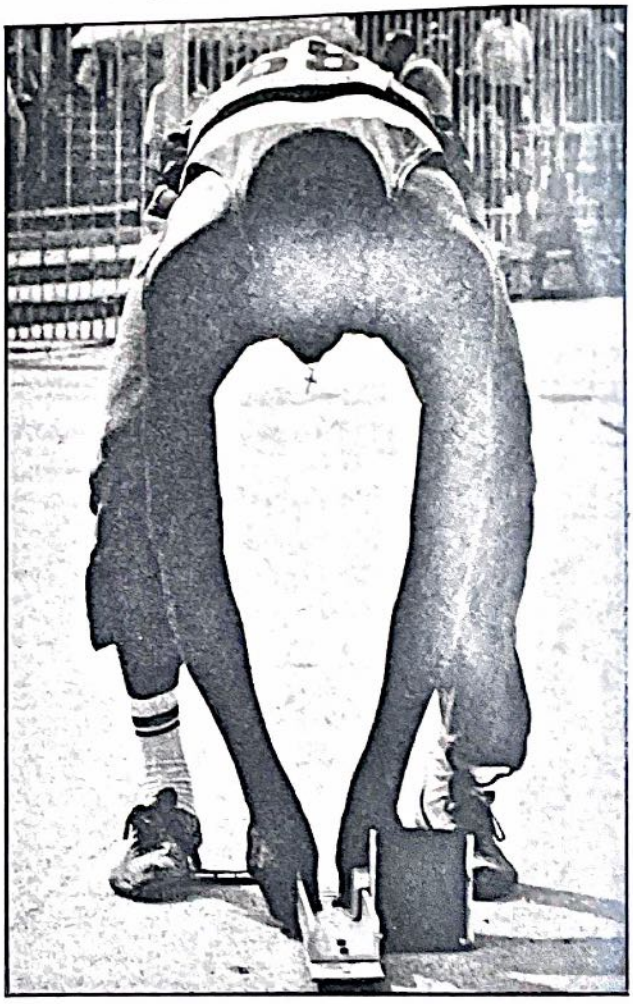


Mario Cotelli (nella foto con Herbert Plank), direttore tecnico della nazionale azzurra di sci sostiene che la prossima stagione agonistica porterà parecchie novità nel mondo dello sci: « Una delle più strane e divertenti, — ha detto Cotelli, — riguarda la confezione degli sci. Dopo l'impiego del metallo, delle resine, delle plastiche, del poliuretano, il vecchio onesto legno, a suo tempo spodestato, sembra voglia prendersi la sua rivincita. L'involuzione è, in fondo, spiegabilissima se si pensa che il legno, come anima dell'attrezzo, è materia viva e quindi garantisce una maggiore elasticità nei confronti della plastica che è materia insensibile e rigida ». Per quanto riguarda le novità in campo agonistico, Cotelli pensa che non vi saranno grandi rivoluzioni a parte l'auspicata ascesa di qualche giovane (anche) di casa nostra.

RECORD « DI FUOCO » BATTUTO DA MISTER BLACK

Uno dei record più strani e pericolosi appartiene al campione americano di motociclismo David Black il quale ha percorso un « tunnel di fuoco » lungo 51 metri e alto meno di due metri alla velocità di 70 miglia all'ora. Mister Black si è un po' ustionato.

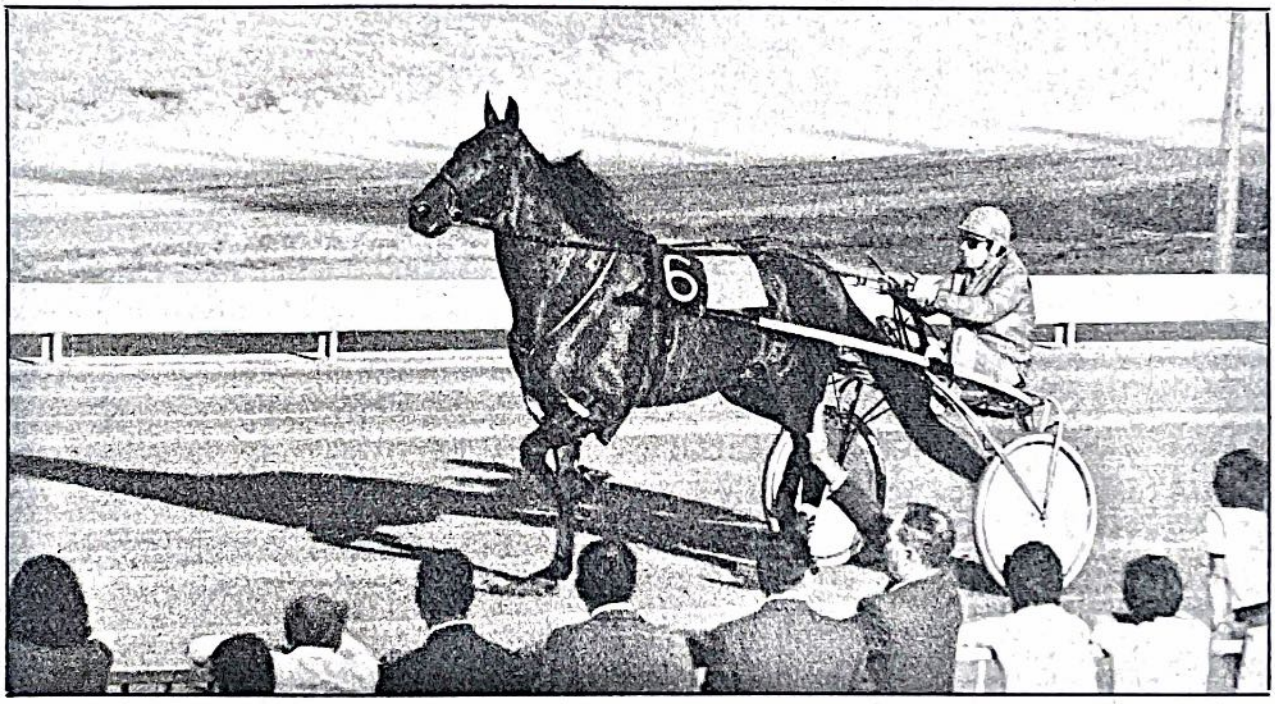
FORSE IL GRANDE AKI BUA COSTRETTO AL RITIRO



La notizia è stata pubblicata dal quotidiano di Nairobi « Standard ». Secondo l'articolista, il grande Aki Bua, l'asso ugandese dei 400 metri, sarebbe costretto ad abbandonare presto l'attività a causa degli intralci frapposti dalle autorità di Kampala alla sua carriera. Lo stesso Aki Bua avrebbe telefonicamente confessato al cronista che le autorità sportive ugandesi puntano sempre più di frequente i piedi per quanto riguarda l'autorizzazione a partecipare a riunioni all'estero. « Qui in Uganda, — ha detto Aki, — non ho avversari in grado di impensierirmi. Per mantenermi ai massimi livelli ho necessità di battermi contro i più forti. Ma sembra che questo non sia possibile. Stando così le cose sarò costretto a ritirarmi per evitare umiliazioni agli importanti appuntamenti internazionali. Sembra sia difficile far capire che questi appuntamenti internazionali devono essere preceduti da altri incontri impegnativi che rappresentano il costante aggiornamento di un atleta rispetto al quadro mondiale della sua attività ». (Nella foto: Aki Bua sistema il suo « blocco » di partenza).

A Tor di Valle - Roma - nella serata dei S.S. Pietro e Paolo

IL DERBY DEI QUATTRO ANNI



Sergio Brighenti, alla guida di Delfo, vincitore nel '75, del « Tino Triossi », il « Derby dei Quattro Anni »; l'anno scorso si impose ancora Brighenti ma alla guida di Colta.

Per il trotto italiano il giorno dei Santi Pietro e Paolo aveva un significato preciso. Era quello del Derby. Dal 1926, quando nell'ippodromo romano di Villa Glori — ancora fresco dell'ultima vernice, a esaltazione del suo creatore Salvatore Spinelli — il sauro Malacoda, proprietario il napoletano Gennaro Gargiulo, il bianco, il rosso e il verde i colori di scuderia, alle redini lunghe « il cavalierone » Nello Branchini, vinse il primo Nastro Azzurro. Di giorno prima, di sera e con le luci artificiali dopo, il 29 giugno fu, per lo sport italiano dei sedioli, il « derby day ». Dal 1968, punto e a capo.

I « QUATTRO ANNI »

Da qualche anno, e da più parti e con ragioni valide, si era cominciato a dibattere sull'opportunità o meno che un cavallo trottatore, per quella specifica età ancora in fase formativa a differenza di quello che avviene per il purosangue, fosse impegnato — nel terzo anno di vita — nella corsa più classica e più qualificante. Il Derby, fu una tesi tra le altre, dovrebbe essere corso a quattro anni. Il paragone con gli Stati Uniti, dove la precocità d'impiego per la valorizzazione delle aste di puledri è elemento determinante, non può reggere. Troppo diverse le condizioni per numero di soggetti nati, per logorio, per diversità genealogiche e morfologiche tra i due allevamenti: quello statunitense e quello nostro.

Batti e ribatti, si arrivò a una soluzione intermedia (non parlo di « compromesso » perché la risoluzione fu secondo me più che accettabile). Si stabilì che il Derby, sempre per i tre anni, fosse disputato a metà ottobre — e in diurna, per maggiore regolari-

tà di risultato — mentre alla data del 29 giugno, e in notturna, si sarebbe programmato il cosiddetto « Derby dei Quatttro Anni », ormai da molto tempo in calendario nazionale UNIRE come Premio Tino Triossi, a ricordo d'un dirigente ippico di straordinarie capacità e che fu anche allevatore e proprietario dai molti meriti.

Così, per la prima volta da quando Malacoda aveva tagliato vittorioso il traguardo del primo Nastro Azzurro italiano, il 29 giugno 1968 l'ippodromo di Tor di Valle, che dal dicembre del '59 aveva sostituito quello di Villa Glori sacrificato forse con eccessiva permissività alle esigenze di Roma olimpica, vide in pista i quattro anziché i tre anni.

Atollo (Carlo Bottoni) della Scuderia Sorcic, è tra i favoriti del « Derby dei Quattro Anni » di questo anno che si disputerà mercoledì sera (29 giugno) a Tor di Valle.

CORSA QUALIFICANTE

A giudizio di molti esperti di problemi di allevamento, la corsa del 29 giugno è assai più qualificante, per la vera etichettatura d'un trottatore, dello stesso Derby dell'ottobre precedente. Al « Tino Triossi », che è incluso tra le prove valide per il Campionato nazionale dei « Quattro Anni » legato al Trofeo d'Oro Cynar, si arriva di solito attraverso l'internazionale Premio d'Europa, i cui otto punti sono andati quest'anno al fuoriclasse Hadol du Vivier; il Premio Firenze alle Mulina, vinto dal « redivivo » Atollo tornato a Carlo Bottoni dopo qualche spigolosità tra la scuderia Sorcic e il « figlio dell'Ammiraglio Ugo »; e il Premio Trieste, al Montebello. La conclusione del Campionato si ha sempre sulla pista delle Padovanelle, a Ponte di Brenta, nell'ultima o penultima domenica di ottobre (quest' anno sarà la penultima, esattamente in data 23 ottobre).

Dopo quella corsa si tirano le somme: e il vincitore, a punti, è proclamato campione d'Italia dei « Quattro Anni ». L'anno scorso fu Bando, di Paolo Orsi Mangelli. Il Triossi, però, l'aveva vinto — alla guida di Sergio Brighenti — l'eccellente anche se non sempre fortunata Colta, della Scuderia Querciola. La figlia di Pick Wick, trottando sul piede di 17 e 9 (secondo miglior tempo della corsa sui 2100 dopo il 17 e 3 di Delfo nel '75; fino al '74 si era corso sui 2500 o sui 2600 metri) precedeva Galdiolo, Basile, Astra e Cadore, mentre il futuro campione nazionale, Bando, era sesto trottando da 18 e 8, dopo un meraviglioso ma effimero sprazzo ai seicento finali.

I MIGLIORI DEL '74

Quest'anno dovrebbero esserci tutti i migliori esponenti della generazione 1974, tra i quali Davasca è stata, fino a Firenze, la più positiva, risultando la capofila della classifica provvisoria. La strada per la finale di Padova è però ancora lunga. Il Triossi, comunque, resta la gemma più ambita fra i traguardi del Campionato: e Tor di Valle, nella notte dei Santi Pietro e Paolo, segnerà ancora una volta il classico « tutto esaurito ».

Alberto Giubilo

GRATIS

IL VADEMECUM DELLA BELLEZZA

L' "Institut Recherches d'Esthétique de Paris" ti offre il Vademecum della Bellezza che risolve ogni tuo dubbio su come trattare viso, occhi, acne, pelle, corpo, cellulite, smagliature, collo, seno, gambe, peli superflui, capelli. Esperte Visagiste ed Estetiste risponderanno ad ogni tuo problema particolare.

Richiedilo subito, è GRATIS

Scrivi oggi stesso a: "Institut Recherches d'Esthétique de Paris" - Via Bagetti 24/IN - 10138 TORINO indicando qual'è il tuo problema. Ti invieremo gratis il Vademecum della Bellezza e i consigli necessari al tuo caso. Non dimenticare di indicare il tuo indirizzo completo e di allegare L. 300 in francobolli per la risposta.

SUBITO IN PROVA A CASA VOSTRA

televisori ● radio, autoradio, registratori, fonovalige, suonanastri, ecc. ● foto-cine: tutti i tipi di apparecchi e accessori ● binocoli, telescopi ● elettrodomestici per tutti gli usi ● macchine per cucire ● macchine per scrivere e per calcolo ● strumenti musicali amplificatori, microfoni ● orologi

SE SODDISFATTI DELLA MERCE COMPRERETE POI

ANCHE A RATE SENZA ANTICIPO minimo L. 2.000 al mese

RICHIEDETECI SENZA IMPEGNO CATALOGHI GRATUITI DELLA MERCE CHE INTERESSA

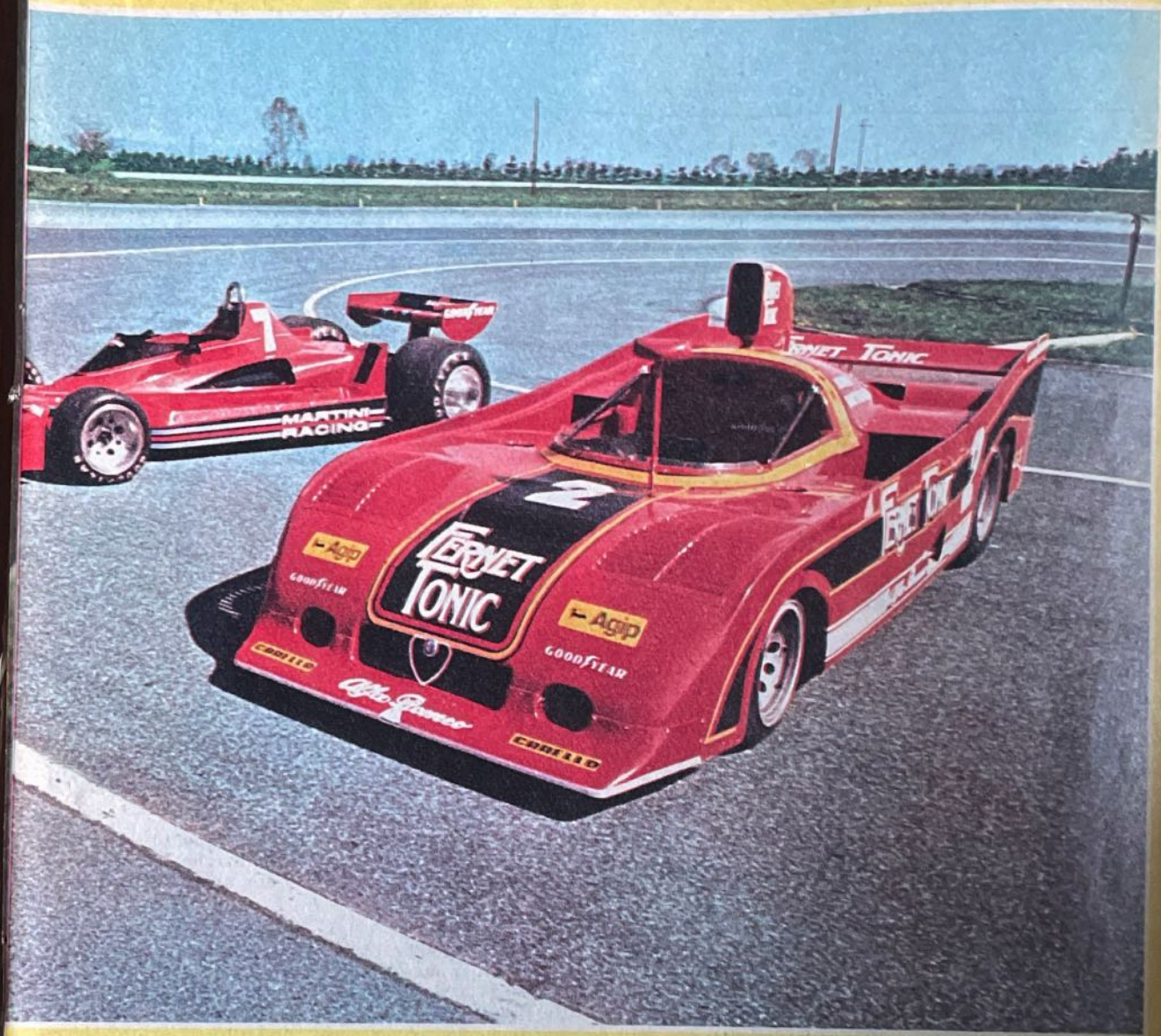
ORGANIZZAZIONE BAGNINI 00187 Roma - Piazza di Spagna 1

LA MERCE VIAGGIA A NOSTRO RISCHIO LE MIGLIORI MARCHE AI PREZZI PIÙ BASSI

intrepido
trecento all'ora
a cura di Mario Poltronieri

UN MONDIALE PER L'ALFA

1) *L'Alfa Romeo riprende, dopo un anno di pausa, l'attività nel campo delle vetture sport prototipo. La casa milanese, già vincitrice del titolo nel '75 con 7 vittorie su 8 gare disputate, aveva rinunciato alle gare lo scorso anno perché non in accordo con la decisione delle autorità sportive internazionali che avevano diviso le vetture sport prototipo in due categorie distinte: le silhouettes, più vicine alle gran turismo speciali, e le sport, simili ai precedenti prototipi. Quest'anno l'Alfa ha deciso di tornare alle corse, sperando di contribuire con la sua partecipazione al rilancio della formula sport e alla rivalutazione della formula unica di campionato. Nella foto in primo piano la 33 SC 12, dietro la Brabham-Martini-Alfa BT 45.* **2)** *I piloti della squadra prototipi, più Stuck — che ha preso il posto dello scamparso Pace nella squadra Brabham di F. 1 — fotografati davanti al ventaglio delle vetture con le quali l'Alfa è impegnata sul fronte agonistico in varie categorie. I piloti sono, da sinistra a destra: Merzario, Brambilla, Stuck, Watson e Dini.* **3)** *L'ingegner Carlo Chiti, direttore generale dell'Autodelta, la sezione corsaiola dell'Alfa Romeo. Chiti, nato a Pistoia una cinquantina d'anni fa, è ingegnere aeronautico e si occupa di auto dal 1952. Ha cominciato all'Alfa, poi alla Ferrari quando Hawthorn ('58) e Phil Hill ('61) vinsero il mondiale F. 1. Ha fondato la ATS e l'Autodelta, entrata nell'Alfa dal '66.*



Articolato su nove prove, il campionato mondiale per vetture sport 1977, vede ancora una volta protagonista principale l'Alfa Romeo con le nuove 33 SC 12.

La marca milanese, già iridata nel '75, gode quest' anno dei favori del pronostico anche per l'assenza di concorrenti dello stesso livello (leggi Porsche e Renault), ma non per questo l'impegno della marca italiana ha meno significato e gli auspicabili risultati positivi meno valore.

Basti considerare le ottime prestazioni offerte, in formula uno, dal motore 12 cilindri Alfa montato sulle Brabham, per confermare che la messa a punto effettuata in occasione del mondiale vinto nel '75, è pur servita a qualcosa anche se gli avversari non erano, allora come oggi, particolarmente agguerriti. Con questa impegno diretto nel mondiale marche l'Alfa Romeo può dirsi presente su tutti i campi dello sport automobilistico, dalla formula uno, col motore delle Brabham, alle categorie turismo nei campionati nazionali e internazionali di velocità e rally, per finire al promozionale Trofeo Alfasud. Molte le occasioni, quindi, per arricchire il già nutrito libro d'oro della marca del Portello, vincitrice di 4 titoli mondiali (1925, 1950, 1951 e 1975) 11 Mille Miglia, 10 Targa Florio, 4 « 24 » ore di Le Mans, un centinaio di Gran Premi, 7 campionati europei turismo. Migliaia e migliaia di affermazioni con una media che negli ultimi tempi si aggira sulle 500/600 vittorie e la conquista di una ventina di campionati all'anno.

La nuova Alfa Romeo Sport si distingue, già dalla sigla, rispetto alla precedente 33 TT 12 per avere il telaio in lamiera scatolata anziché in traliccio di tubi: per questo la sigla diventa 33 SC 12. A questo « 12 » potrebbe essere presto aggiunto un T, a significare l'adozione del turbocompressore, già in fase di avanzata messa a punto.

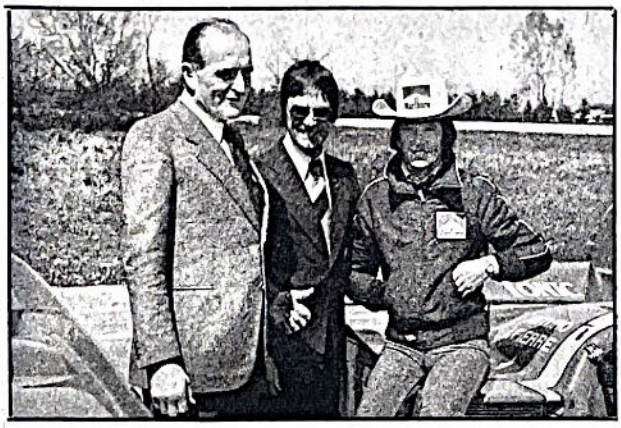
Con il motore alimentato a pressione atmosferica la cilindrata è di 2993 cmc. con una potenza di oltre 520 CV a 12 mila giri e una velocità di punta di 330 km/h. La versione con motore 2140 cmc. e turbocom-

trecento all'ora

pressore ha una potenza di 640 CV e una velocità di punta di 352 km/h.

Il campionato mondiale per vetture sport 1977 è aperto alla partecipazione di auto classificate nei gruppi 6/1977 e 5/1975 con peso minimo di 700 kg. e cilindrata massima di 3000 cmc. per motori aspirati e di 2140 cmc. per motori sovralimentati. Sono anche ammesse le vetture di peso minimo di 810 kg. spinte da motori derivati di serie di cilindrata massima fino a 5000 cmc.

La durata minima delle gare mondiali è di due ore, con una lunghezza non inferiore a 250 km.; la durata massima è di 4 ore. Gli equipaggi sono composti di due o tre piloti che si alternano alla guida. Il punteggio del campionato è di 20 punti alla marca dell'uno l'Alfa Romeo è in continuo contatto con la Brabham per la messa a punto della BT 46, la nuova vettura che la marca inglese sta preparando, sempre con il motore Alfa. Le possibilità di successo della Brabham-Martini-Alfa sono notevoli e se ne dovrebbe avere una conferma nei Grandi Premi della stagione europea. La scomparsa di Carlos Pace in un incidente aereo ha creato qualche difficoltà a Bernie Ecclestone per trovare un sostituto fra i pochi piloti spe-



Una foto maliziosa: da sinistra il presidente dell'Alfa Cortesi, Bernie Ecclestone e Arturo Merzario. Il manager inglese, padrone della Brabham ha rifiutato — anche se non lo ha mai detto esplicitamente — di prendere Merzario al posto dello scomparso Pace e gli ha preferito Stuck, nonostante le insistenze dell'Alfa. Ha però detto che potrebbe interessarsi nel futuro dei giovani piloti italiani che si stanno distinguendo in F. 2.

Hans Stuck jr. (a destra), figlio del famoso campione dell'Auto Union degli anni Trenta, e John Watson, sono i due piloti della Brabham F. 1 con motore Alfa Romeo.

Campionato del Mondo vetture sport

CALENDARIO DELLE GARE

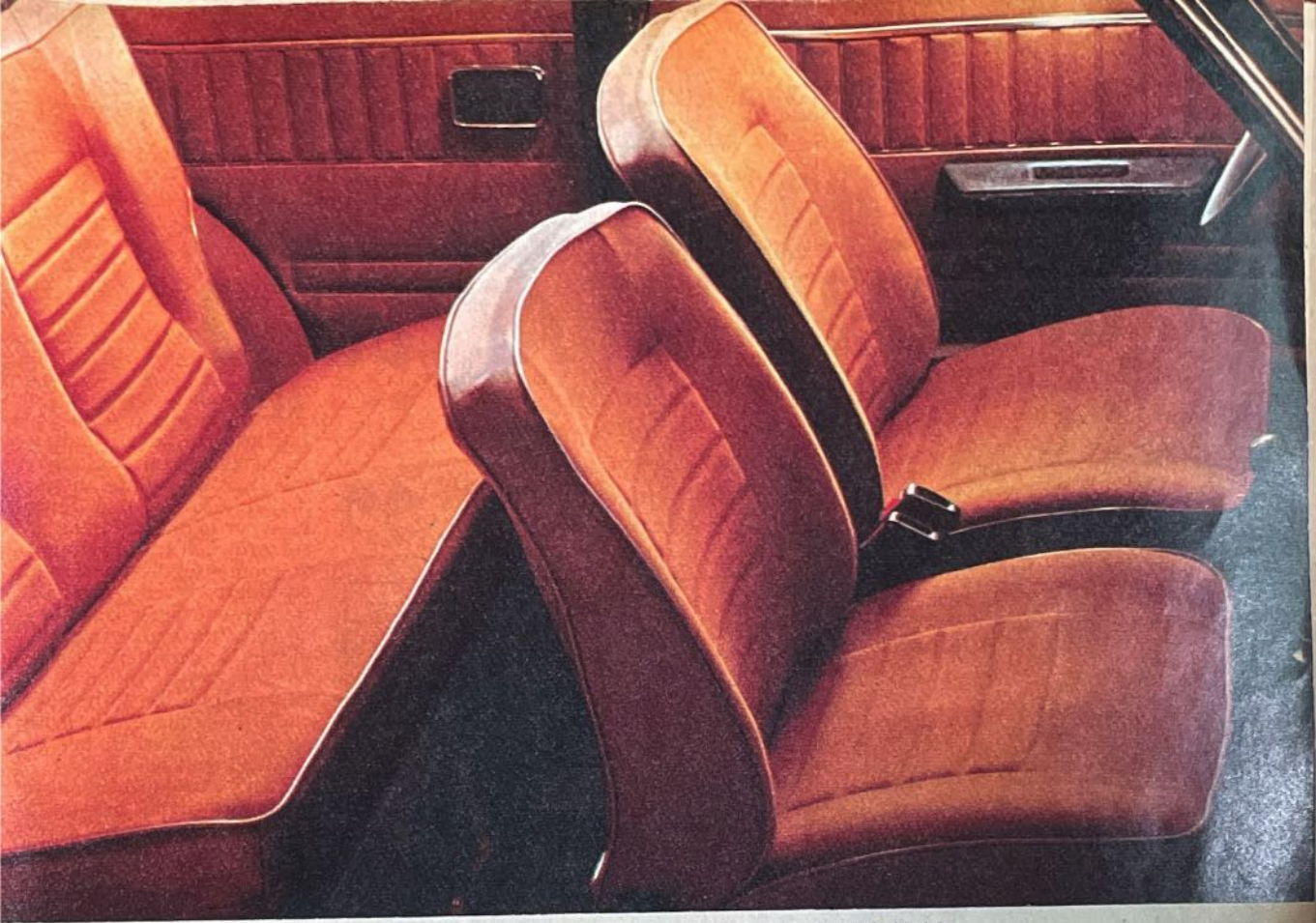
17 aprile - 550 KM. DE L'ACF (Digione) - ASA de l' ACF - 8, Place de la Concorde - 75008 Paris, Tel. 265.34.70 - Telex 280544
24 aprile - TROFEO F. CARACCIOLO (Monza) - AC Milano - C.so Venezia, 43 - 20121 Milano - Tel. 7745 - Telex 33047
2 giugno - TROFEO I. GIUNTI (Vallelunga) - Vallelunga SpA - Via Marsala, 8 - Roma
19 giugno - COPPA FLORIO (Pergusa) - Organizzatore: AC Palermo - Via delle Alpi, 2 - 90100 Palermo - Tel. 091/254777 - Circuito: Ente Autonomo Pergusa c/o AC Enna - Via Roma, 439 - 94100 Enna - Tel. 21823
3 luglio - TROFEO VACACIONES (Jarama) - Real Automovil Club de España - Circuito permanente del Jarama - Carretera de Burgos, km. 28 - Madrid 3 - Tel. 4473200 - Telex 27341
10 luglio - PREMIO COSTA DEL SOL (Estoril) - AC Portugal - Rua Rosa Araujo 24/26 - Apartado 2594 - Lisbonne - Tel. 563931 - Telex 12581
23 luglio - CORSA AL PAUL RICARD (Paul Ricard) - ASA Paul Ricardo - RN8 - 83330 Le Beausset - Telefono (91) 54.75.97 & (94) 93.55.13 - Telex 400988.
4 settembre - PREMIO DELLE NAZIONI (Hockenheim) - Wiesbadener Automobilclub e.v. (AvD) - Bierstadter Strasse 17 - 6200 Wiesbaden - Tel. 06121/305514 & 302885
18 settembre - FESTSPIELPREIS (Salzburgring) - Osterreichischer Automobil Sport Club - A - 150 - Wien - Hutteldorferstrasse 2 b - Tel. 0222/92.33.48

la vettura prima classificata, 15 alla seconda, 12 alla terza, 10 alla quarta, 8 alla quinta e via via, 6 - 4 - 3 - 2 e 1 punto, fino alla decima. Il punteggio viene assegnato alla miglior vettura di ogni marca. Le altre della stessa marca anche se non prendono punti servono a toglierne agli avversari.

La squadra base dei piloti Alfa Romeo/Autodelta per il campionato mondiale sport 1977 è formata da: Vittorio Brambilla, Arturo Merzario, John Watson e Spartaco Dini. Ad essi per alcune gare saranno affiancati altri piloti, come nella gara di avvio del campionato, a Digione, dove ha corso il francese Jean Pierre Jarier.

Per quanto riguarda il programma della formula rimentati che non hanno già un contratto per tutta la stagione e la scelta del manager inglese è caduta su Hans Stuck, che è stato preferito ad Arturo Merzario. L'Alfa, in questa occasione, ha fatto il possibile per aiutare il pilota comasco ma non ha potuto far cambiare opinione a Ecclestone. Si augura di poterlo fare per la stagione ventura ed Ecclestone, a Balocco in occasione della presentazione del programma sportivo Alfa Romeo 1977, ha confermato che vede bene nel prossimo futuro i giovani italiani della F. 2, da Giacomelli a Patrese, da Brancatelli a Leoni, a Martini e agli altri che si stanno mettendo in luce anche nella formula 3.

Mario Poltronieri



L'interno della Renault 5TL: un piccolo salotto per cinque persone. I sedili anteriori hanno lo schienale reclinabile.

Meglio Renault 5. Da ogni punto di vista

La Renault 5 è un'automobile unica e inconfondibile. Sotto ogni punto di vista. Confort e spazio, per esempio. Guardate l'interno: l'abitabilità è eccezionale.

I sedili sono stati progettati sotto controllo medico per garantire sempre la giusta posizione del corpo. Sopra una speciale armatura a molle c'è uno strato di poliestere a spessore variabile che si adatta perfettamente a ogni anatomia. Alla base dello schienale una lamina semirigida sostiene la parte inferiore del dorso. Soluzioni esclusive che si apprezzano soprattutto dopo un lungo viaggio.

In più, il divano posteriore è articolabile per variare il volume del bagagliaio: da 270 a ben 900 dm cubi.

Anche per il confort e lo spazio, dunque, meglio Renault 5.

Un aspetto della Renault 5 versione TS, 1300 cc: una potente ed elegante stradista che offre prestazioni di rilievo, un equipaggiamento di serie eccezionale e finiture di lusso.

Renault 5 in quattro versioni

- Renault 5L (850 cc, 125 km/h, nuovo cambio a cloche, consumo medio 17 km/litro).
- Renault 5TL (950 cc, 140 km/h, consumo medio 15 km/litro).
- Renault 5TS (1300 cc, 160 km/h, consumo medio 13 km/litro).
- Renault 5 Alpine (1400 cc, 94 cv DGM, 180 km/h, consumo medio 13,5 km/litro, cinque marce).

Provate la Renault 5 che preferite alla Concessionaria più vicina (Pagine Gialle, voce automobili, o elenco telefonico alfabetico, voce Renault). Per avere una documentazione completa della Renault 5 che più vi interessa spedite a: Renault Italia S.p.A., Cas. Post. 7256, 00100 Roma.

IN 5

Desidero ricevere senza impegno una documentazione della Renault 5 versione

Nome

Via

Città

Le Renault sono lubrificate con prodotti **elf**

ROGER VONLANTHEN LO SVIZZERO NERAZZURRO

Ai Campionati del Mondo 1954 tenutisi in Svizzera, Roger entusiasmò tecnici e pubblico per l'eleganza del suo gioco. L'anno seguente Angelo Moratti lo volle all'Inter a fianco di Lorenzi e Skoglund

Roger Vonlanthen, nato in Svizzera nel 1930, è stato un interno di classe notevole, in patria e fuori, intorno agli anni 50. Ai Campionati del mondo 1954, Roger fece parte della nazionale elvetica e fu in quell'occasione che le sue doti tecniche riscossero un unanime consenso in campo internazionale. Dopo i Campionati, Vonlanthen fu acquistato dall'Inter in cui militò per due anni. Le sue qualità calcistiche — estro, tocco magistrale di palla, improvvise aperture — lo rendevano più simile ad un calciatore sudamericano che centroeuropeo. Oggi, a 47 anni, Vonlanthen è allenatore della nazionale svizzera. (Nella foto a lato lo vediamo con Bearzot che gli fu compagno di squadra nell'Inter '55-'56).

«La mia esperienza in Italia non è stata certamente tra le più esaltanti... anzi fu una cosa terribile per le lunghe attese dei necessari visti a giocare, e per le difficoltà che insorsero nell'Internazionale al momento di superare il cosiddetto "veto Andreotti" che aveva chiuso, quella volta davvero ermeticamente, le frontiere. Eppure sui campi italiani, in quattro anni, ho fatto cose che ritengo piacevoli ed ho un gran numero di bei ricordi di quel periodo».

Roger Vonlanthen, oggi allenatore della nazionale svizzera, è sempre stato uno strenuo sostenitore del calcio-spettacolo e offensivo, contrario alle tattiche rinunciatarie, nemico del difensivismo ad oltranza.

PASSAGGIO ALL'INTER

Mezzala di classe notevole, elegante nei movimenti e dal tocco istintivo e perfetto sotto il profilo tecnico, Roger giunse all'Inter subito dopo i Campionati del Mondo del 1954 che si erano disputati proprio nella Confederazione elvetica. Era stato Moratti a volerlo in Italia per cercare di rialzare le sorti dei nerazzurri. Aveva come compagni di squadra Bearzot, Vincenzi, Lorenzi e Skoglund.

«Sulla carta eravamo abbastanza forti, — spiega Roger con un sorriso; — forse qualcuno avrebbe dovuto avere qualche anno di meno nelle gambe e sarebbe stata una squadra da scudetto. Io, purtroppo, riuscii a debuttare solo il giorno di Natale, a Genova, dove segnai una rete e perdemmo lo stesso 4 a 3, rischiando di vederci annullare l'incontro giocato per delle nuove grane burocra-

tiche. La settimana dopo, col Padova, a San Siro, andò ancora peggio perché perdemmo per uno a zero... Avevo trovato notevole differenza tra il gioco in Svizzera e quello che si praticava in Italia. Era difficile svolgere un'azione corale dalla metà campo in avanti. Si finiva per intendersi solo in due o tre per ogni reparto. Dopo due anni all'Inter, passai all'Alessandria dove restai fino al momento, due anni dopo, di un incidente che mi tenne lontano dai campi per diverso tempo ».

UN PRIMATO

Oggi Vonlanthen II, per distinguerlo dal fratello maggiore, ha 47 anni e può contare su un primato nella storia del calcio elvetico. E' stato il primo calciatore rossocrociato che sia stato ingaggiato come professionista all'estero. Nel 1957 la nazionale svizzera ebbe bisogno di lui e lo richiamò per incontrare la Scozia. Roger segnò una bellissima rete, ma la Svizzera venne sconfitta egualmente per due a uno.

« La rete più bella, comunque, — ricorda Roger, — fu quella che segnai in Inter-Torino quando il Milan era ormai lanciato verso la conquista dello scudetto ed a noi restava solo la consolazione di arrivare secondi. Nel Torino c'erano Jeppson, Armano, l'irascibile e bollente Arce e Tacchi. Con me i soliti compagni con quel Lorenzi sempre pronto a inventar "ciliegine" per i portieri avversari. Sembrava che la partita dovesse chiudersi sull'uno a zero per noi per un'autorete del terzino granata Rimbaldo, quando "Veleno" mi viene vicino e mi urla nelle orecchie: "Dai che facciamo un po' di gol". Da quel momento, mancavano solo una ventina di minuti alla fine, ci siamo come trasformati... Prima segnai io poi Lorenzi e furono reti da manuale, di quelle che lasciano gli stessi avversari senza fiato. Che partite, che soddisfazioni!... ».

IL RAMMARICO DI UN CAMPIONE

Per 27 volte il giocatore ha vestito la maglia della sua nazionale e con il Grasshoppers, la squadra da dove venne prelevato dall'Inter, vinse due scudetti ed una coppa Svizzera. « Il calcio mi ha dato davvero molto, mi spiace solo di non aver potuto giocare in Italia al meglio delle mie possibilità, ma l'ambientamento fu più difficile del previsto. Oggi il vostro calcio è molto cambiato, forse la vostra fortuna è stata proprio l'aver chiuso le frontiere e aver puntato tutto sui vostri vivai. Qui in Svizzera il discorso — in questi termini — si complica perché non ci sarebbero, credo, abbastanza giovani di una certa levatura tecnica da far giocare in un campionato di serie A. Me ne rendo benissimo conto io da quando devo fare le selezioni per la nazionale. Nelle squadre svizzere ci sono anche notevoli campioni, ma sono stranieri e non si possono certo convocare per la maglia nazionale ».

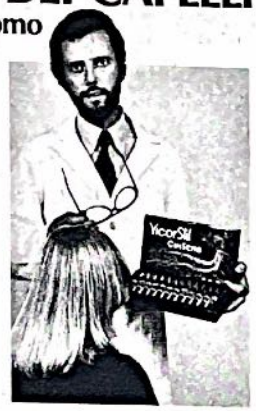
Volanthen ha affrontato tre volte la nostra nazionale azzurra. Le prime due, nel 1954 durante i turni eliminatori della Coppa Rimet, vinse entrambe le volte ed infine la terza a Santiago del Cile, nel 1962, dove fu sconfitto per tre a zero.

LE SUE DOTI

Nell'edizione dei Campionati del Mondo giocata in Svizzera, Roger fu uno dei maggiori protagonisti tanto che di lui si parlò come di un fenomeno della scuola calcistica elvetica. Gli osservatori ed i tecnici furono entusiasti soprattutto del suo estro creativo a centro campo, delle improvvise aperture e del repertorio naturale di finte e tocchi che sarebbero stati più congeniali ad un calciatore sudamericano. « Quando leggevo le cronache delle mie partite ai Mondiali, — ricorda ancora Vonlanthen, — mi stupivo di riuscire a fare tutte le cose che scrivevano di me... dapprima pensavo di essere stato scambiato per qualche altro giocatore, magari della squadra avversaria, poi mi rendevo conto che parlavano proprio di me. E' stata una bellissima esperienza che ha lasciato il segno tanto che a quasi 50 anni sono innamorato del calcio come se fossi alla mia prima cotta... ».

Gianni Vasino

VigorStil GINSENG
RISOLVE ALLA RADICE I PROBLEMI DEI CAPELLI
della donna e dell'uomo



Alimentazione errata, aria inquinata, stress nervosi, cattiva circolazione del sangue, fumo... queste sono alcune delle cause principali che provocano i maggiori danni al cuoio capelluto.
Ecco l'origine di forfora, grasso, seborrea, caduta inarrestabile... per i capelli dell'uomo, e forfora, grasso, doppie punte, capelli deboli, fragili, sfibrati... per quelli della donna.

I capelli ritornano sani e folti in pochissimo tempo
Qualunque sia il vostro problema di capelli, VigorStil Ginseng lo risolve!
VigorStil Ginseng è il nuovissimo ritrovato scientifico a base di ginseng, la preziosa radice dell'Asia Orientale, che recentissime ricerche hanno valorizzato per i suoi indiscutibili effetti benefici nell'attivare la circolazione del sangue nel cuoio capelluto e quindi nel rafforzare i capelli alla radice.

GRATIS l'esame dei vostri capelli
Scriveteci qual'è il vostro problema di capelli e, se lo riterrete opportuno, unite 3 o 4 capelli, ciascuno con la propria radice. Riceverete una ricca documentazione del vostro caso, con dettagliate spiegazioni.

SPEDITE IL TAGLIANDO OGGI STESSO

TAGLIANDO da compilare e spedire in busta chiusa a:
VIGORSTIL GINSENG - Via Vassalli Eandi 19 bis - 10138 Torino

Desidero ricevere dettagliate spiegazioni sull'azione di VigorStil Ginseng e il vostro consiglio di esperti, per risolvere il seguente mio problema di capelli:
UOMO:
☐ grassi; ☐ forfora; ☐ seborrea; ☐ caduta inarrestabile; altro..... ... ...
DONNA:
☐ grassi; ☐ forfora; ☐ doppie punte; ☐ fragili; ☐ sfibrati; altro..... .....

Cognome Nome
Via N.
N. Cod. Città Prov.

Allego al tagliando L. 300 in francobolli per spese d'invio.

5825

strepitosa novità 1977

BELLE E SEXY
con "gain weight"

Ecco per te il nuovo prodotto scientifico della Weider Fassi che favorisce in breve tempo l'aumento di peso a chi ha un corpo esile e scarno. Lo rende più armonioso, più bello, più sexy. Agisce rapidamente! Bevi un bicchiere di questa miracolosa bevanda quattro volte al giorno: dopo colazione, dopo pranzo, nel tardo pomeriggio e dopo cena. In circa venti giorni il tuo corpo esploderà in tutta la sua bellezza, giovane, perfetto, radiante e voluttuoso. Ha un gusto delizioso che ti piacerà moltissimo, ti darà un senso di benessere ed inizierà così la sua azione aggiungendo morbide curve alla tua linea. Il suo gusto alla vaniglia ha il sapore di un frullato con latte. È facile da preparare: basta sciogliere il contenuto di un barattolo in circa 600-700 cl di latte ed avrai il rifornimento per un intera giornata (6 bicchieri). Avrai moltissime calorie in più nel tuo corpo che ti consentiranno di aumentare di peso. Fornisce inoltre proteine per rinnovare i tessuti, grassi per una adeguata riserva, carboidrati per la energia e la vitalità ed altre preziose vitamine e minerali. Riceverai una guida completa per l'esecuzione di alcuni semplici esercizi per il controllo dell'aumento di peso.

Richiedi subito oggi stesso il GAIN WEIGTH, diventerai più bella di quanto pensi.

DOPPIA GARANZIA TOTALE:
SODDISFATTI O RIMBORSATI.
La Weider Fassi italiana garantisce la perfetta qualità dei suoi prodotti. Per qualsiasi motivo potrai restituirli entro 10 giorni dal ricevimento e sarai totalmente rimborsato.

OFFERTA SPECIALE SIMPATIA.
7 SCATOLE L. 9.600
14 SCATOLE L. 18.200

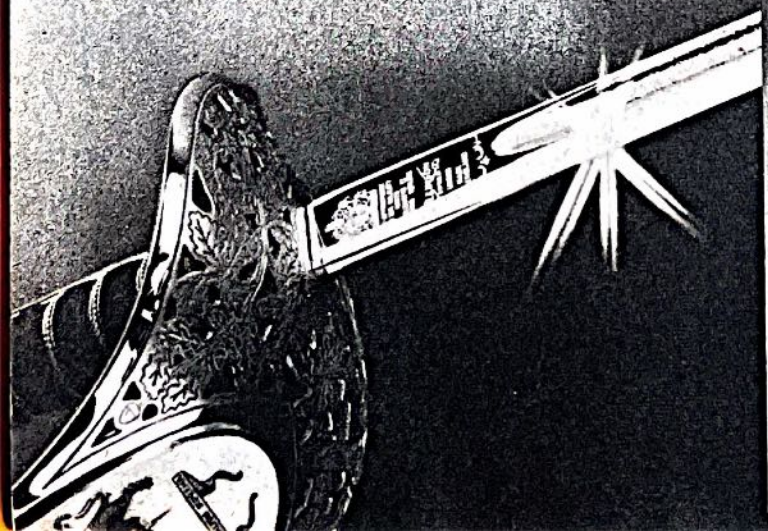
TAGLIANDO DI ORDINAZIONE: Da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta chiusa a: IN 26
WEIDER FASSI - C.so V. Veneto 79 - 24040 OSIO SOTTO (Bergamo)
La WEIDER FASSI: 30 anni di esperienza è stata premiata con l'Ercole d'oro 1976

Vi prego inviarmi il GAIN WEIGTH nella confezione da me indicata con una crocetta:
☐ 7 SCATOLE L. 9.600 ☐ 14 SCATOLE L. 18.200
Unitamente al corso completo, alla guida alimentare e al buono speciale simpatia.
Pagherò al postino al ricevimento del pacco l'intero importo dell'ordine più spese di spedizione.

NOME .....
COGNOME .....
VIA .....N ..... CAP .....
LOCALITÀ .....PROV. .....

Per richieste urgenti servizio telefonico 24 ore su 24: (035) 881734.

Wilkinson
...perché alla fine è sempre il filo che conta.



prontolama®

Prontolama rade tante volte, piacevolmente. Poi, si butta e se ne prende un altro.
E'comodo, pratico, funzionale e ha un pregio esclusivo: la qualità del filo Wilkinson.

WILKINSON SWORD

L.100

fantastoria

UN SORRISO NELLO SPAZIO

LA SALA GRANDE DELLE CONFERENZE DELL'HILTON HOTEL DI NEW YORK. MOLTA GENTE. MOLTI FOTOGRAFI. LE TELECAMERE. MOLTA ANIMAZIONE. LA SERATA, INDUBBIAMENTE, E' DI QUELLE « IMPORTANTI ».

BRETT FULTON, PROPRIETARIO DELLA DITTA CHE HA INVASO IL MONDO INTERO CON IL « DENTIFRICIO FULTON ». VISTO CHE E' QUELLO CHE PAGA, LA PRIMA PAROLA SPETTA A LUI.

INUTILE DILUNGARSI IN DISCORSI, OLTRETUTTO NON NE SONO CAPACE. CEDO QUINDI LA PAROLA A « TORO SEDUTO » CHE HA CURATO QUESTA NOSTRA CAMPAGNA PUBBLICITARIA.

UUH!

LO CHIAMANO TUTTI « TORO SEDUTO » E SI OCCUPA DI PUBBLICITA'. PER VENDERE I PRODOTTI CHE GLI SONO AFFIDATI, MANDEREBBE IN GIRO ANCHE LA PROPRIA MADRE VESTITA COME AL CAPONE...

BENE, VEDO CHE SIETE TUTTI ALLEGRI. E LA COSA E' IMPORTANTE! PER QUESTO VI HO SALUTATO ALLA MANIERA DEI PELLEROSSA. NON PER NIENTE SONO IL VOSTRO « TORO SEDUTO ».

COME SAPETE GIA' TUTTI, QUESTA SERA SIAMO QUI RIUNITI PER FESTEGGIARE IL VINCITORE DEL NOSTRO FANTASTICO CONCORSO «UN SORRISO NELLO SPAZIO», LA GRANDE CAMPAGNA PUBBLICITARIA CHE HA APPOGGIATO LA NASCITA DEL DENTIFRICIO FULTON.
FRA I MILIONI DI PERSONE CHE HANNO PARTECIPATO AL CONCORSO, LA SORTE HA FAVORITO IL SIGNOR KLAUS TOBER.
TOCCHERA' QUINDI A LUI PORTARE NELLO SPAZIO IL SORRISO DEL DENTIFRICIO FULTON!
BRAVO!
BENE!
IN QUESTA FANTASTICA AVVENTURA SARA' ACCOMPAGNATO DA ROGER MORGAN, IL MIGLIOR ASTRONAUTA CHE SIA USCITO DALLA NASA, L'UOMO CHE HA PORTATO A TERMINE LE MISSIONI PIU' PERICOLOSE MAI AFFIDATE AD UN UOMO.
MA ORA SENTIAMO DALLA VIVA VOCE DI KLAUS QUALI SONO LE SUE IMPRESSIONI.
SONO... SONO CONTENTO, ECCO. E ANCHE UN PO' EMOZIONATO. L'IDEA DI ANDARE NELLO SPAZIO MI AFFASCINA E NELLO STESSO TEMPO MI METTE PAURA.
AVETE SENTITO?! KLAUS, UNA PERSONA CHE USA IL DENTIFRICIO FULTON, ANDRA' NELLO SPAZIO. UNA NOTIZIA DAVVERO MAGNIFICA! E ORA ANDIAMO TUTTI A TAVOLA. CHAMPAGNE E CAVIALE ASPETTANO TUTTI COLORO CHE SONO INTERVENUTI.

ALLORA, CHE NE DICE, MISTER FULTON? UN SUCCESSO DAVVERO GRANDIOSO, NO?
CERTO. MA ERA IL MENO CHE MI ASPETTASSI.
HO INVESTITO PIU' DI TRE MILIONI DI DOLLARI IN QUESTA CAMPAGNA PUBBLICITARIA. E SPERO DI VEDERNE I FRUTTI.
E LI VEDRA'. QUESTO GLIELO POSSO ASSICURARE. D'ACCORDO, ORMAI L'UOMO E' ARRIVATO ANCHE SU MARTE MA E' LA PRIMA VOLTA CHE UN PRIVATO CITTADINO SALE SU UN'ASTRONAVE PER RAGGIUNGERE GLI SPAZI SIDERALI.
SPERIAMO CHE TUTTO VADA BENE, PERO'!...
PERCHE', C'E' QUALCHE PERICOLO?
VORREI TANTO DIRLE DI NO, MA CERTO NON ANDIAMO A FARE UNA PASSEGGIATA NEL PARCO... DEL RESTO, IO UNA MISSIONE DEL GENERE L'HO GIA' PORTATA A TERMINE SENZA GUAI.
CHE NE DITE DI ANDARE A TAVOLA? STANNO ASPETTANDO SOLO NOI.
ROGER, UN MOMENTO. VORREI SCAMBIARE QUATTRO CHIACCHIERE CON LEI...
UNA SIGARETTA?
NO, GRAZIE. E SE HA QUALCOSA DA DIRMI ME LO DICA SUBITO, SENZA CERCARE IL MODO CON CUI AFFRONTARE IL DISCORSO.
GIUSTO. E ALLORA CERCHI DI SORRIDERE UN PO' DI PIU', PER FAVORE!
QUESTO NON ERA PREVISTO NEL CONTRATTO, PERO'!

PUO' ANCHE ESSERE, MA IO SO CHE HA PRETESO MEZZO MILIONE DI DOLLARI PER PARTECIPARE A QUESTA CAMPAGNA PUBBLICITARIA E QUINDI POSSO ANCHE CHIEDERLE DI FINGERSI ALMENO ALLEGRO!
PERCHE', FORSE LEI LO E'?
NO. MA IO POSSO ANCHE FARNE A MENO. IN FIN DEI CONTI I SOLDI SONO MIEI. E ADESSO ANDIAMO A TAVOLA!
DICE BENE, LUI. METTERSI A RIDERE. MA IO AVREI VOGLIA DI PIANGERE! NON AVREI MAI ACCETTATO, DI PARTECIPARE A QUESTA BUFFONATA, SE NON AVESSI UN DISPERATO BISOGNO DI QUATTRINI!
CERTO, FARE L'ASTRONAUTA TI DA' GLORIA... MA NON TANTI DOLLARI COME SI CREDE. E IO SONO SEMPRE STATO UN TIPO CON LE MANI BUCATE. HO DEBITI DAPPERTUTTO.
E COSI' MI TOCCA SCORAZZARE CON ME QUEL CRETINO CHE HA VINTO QUESTO STUPIDO CONCORSO! UNA BELLA FINE LA MIA!
COMUNQUE, MEGLIO SORRIDERE, VISTO CHE E' LUI QUELLO CHE PAGA!
LA SERATA E' ORMAI TERMINATA.
BE', IO VADO A DORMIRE. SONO UN PO' STANCO.
MI RACCOMANDO DOMANI. ALLE DUE DEL POMERIGGIO ESATTE. COMUNQUE CI SENTIREMO PRIMA AL TELEFONO.

KLAUS TOBER E' DAVVERO FELICE. E NON FA NIENTE PER NASCONDERLO.
ACCIDENTI, TUTTA QUELLA GENTE ERA VENUTA PROPRIO PER ME. CHI AVREBBE MAI IMMAGINATO CHE COMPRANDO UN DENTIFRICIO FULTON E PARTECIPANDO A QUEL CONCORSO SAREI DIVENTATO COSI' IMPORTANTE ?!
E DOMANI VOLERO' NELLO SPAZIO. MI VIENE DA RIDERE SE PENSO ALLA FACCIA PIENA D'INVIDIA DEI MIEI COLLEGHI. MI PRENDEVANO IN GIRO PERCHE' IO ANDAVO SEMPRE IN CALIFORNIA A PASSAR LE VACANZE!
CIAO, KLAUS.
E LEI... CHI E'?
TI STAVO ASPETTANDO. VIENI...
DECISAMENTE QUESTO E' IL MIO PERIODO FORTUNATO.
ANCHE ROGER MORGAN E' GIUNTO FINALMENTE A CASA.
NON NE POTEVO PIU'. MI SEMBRAVA DI SOFFOCARE IN MEZZO A TUTTA QUELLA GENTE
SARA' MEGLIO CHE PRENDA UN SONNIFERO. HO BISOGNO DI DORMIRE. DOMANI SARA' UNA GIORNATA TERRIBILMENTE FATICOSA...
SIGNORE E SIGNORI, BUONGIORNO. IMMAGINO CHE TUTTI VOI SIATE INCOLLATI DAVANTI AL TELEVISORE PER SEGUIRE LA PARTENZA DI KLAUS TOBER.

"cogliamo l'occasione per porgervi distinti... limoni"

Dice il Direttore Generale distratto dal "Gusto ad alta fedeltà" di un Charms al limone.

ATA-Univas

CHARMS ALEMAGNA

L'unico che ti dà "Gusto ad alta fedeltà" dall'inizio alla fine.

TUTTI SAPRETE, KLAUS TOBER E' RISULTATO VINCITORE DEL CONCORSO IDEATO DALLA FULTON, FRA TUTTI COLORO CHE HANNO USATO IL SUO NOTO DENTIFRICIO.

TRA UN PO' KLAUS TOBER SALIRA' SU QUEST'AUTO CHE LO PORTERA' AL CENTRO DI VOLO. CON LUI PRENDERA' POSTO SULL'ASTRONAVE ROGER MORGAN, IL MIGLIOR ASTRONAUTA OGGI ESISTENTE.

SI SPINGERANNO FIN OLTRE MARTE, VALE A DIRE RAGGIUNGERANNO IL PUNTO PIU' LONTANO A CUI LO STESSO MORGAN E' ARRIVATO IN DUE DELLE SUE PRECEDENTI MISSIONI. UN'AVVENTURA AFFASCINANTE QUINDI, A CUI TUTTI NOI AVREMMO VOLUTO PARTECIPARE.

ORA VEDETE KLAUS TOBER CHE STA PRENDENDO POSTO SULL'AUTO CHE LO PORTERA' AL CENTRO DI VOLO. LA SUA STRAORDINARIA AVVENTURA STA PER COMINCIARE...

ROGER E' GIA' AL CAMPO DI PARTENZA.
E ALLORA? CHE STA FACENDO QUEL MALEDETTO CRETINO?!
C'E' UNA VARIAZIONE AL PROGRAMMA, ROGER...

UNA VARIAZIONE?! MA SIAMO MATTI?!
STAI CALMO, NON E' NIENTE DI GRAVE. IL FATTO E' CHE KLAUS SI E' SENTITO MALE E AL SUO POSTO VERRA' UN ALTRO.

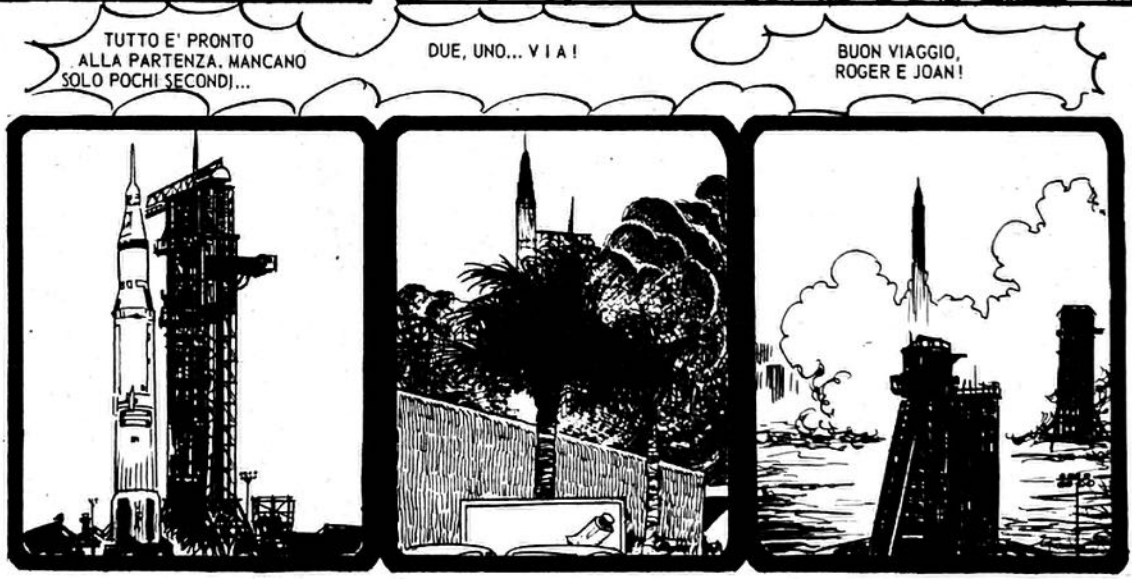
QUESTO PERO' NON ERA PREVISTO NEL CONTRATTO, MISTER FULTON!
OKAY, OKAY... PER TE CI SARANNO ALTRI 100.000 DOLLARI, BASTA CHE NON FAI STORIE. IN FIN DEI CONTI E' LA STESSA COSA, NO? E IO NON POSSO CERTO RIMANDARE!

HO INVESTITO UN SACCO DI SOLDI IN QUESTA STORIA E NON VOGLIO RINVII. OLTRETUTTO PENSO CHE PER TE SARA' MEGLIO ANDARE LASSU' CON UNA BELLA DONNA PIUTTOSTO CHE CON QUEL KLAUS TOBER...
UNA DONNA ?! ...

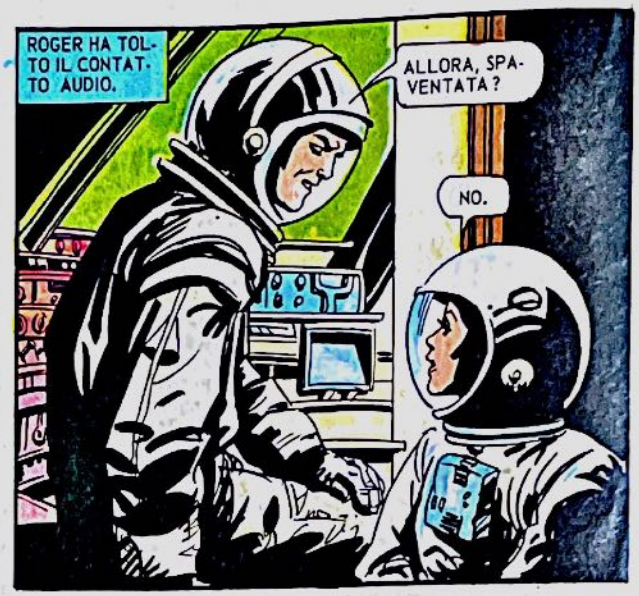
SI'. UNA BELLA RAGAZZA. KLAUS HA RINUNCIATO IN SUO FAVORE. E POTEVA FARLO, VISTO CHE E' CONTEMPLATO DAL REGOLAMENTO DEL CONCORSO. ALLORA ?

VA BENE. MA QUEI QUATTRINI IN PIU' LI VOGLIO.
E LI AVRAI. IO HO UNA PAROLA SOLA.

COME ORMAI GIA' TUTTI SAPRETE, KLAUS TOBER HA RINUNCIATO ALL'ULTIMISSIMO MOMENTO ALLA PARTENZA E AL SUO POSTO PARTIRA' JOAN COLLINS. E SINCERAMENTE NON CI DISPIACE. SARA' IL SORRISO DI UNA BELLA RAGAZZA A RAGGIUNGERE LO SPAZIO...


TUTTO E' PRONTO ALLA PARTENZA. MANCANO SOLO POCHI SECONDI...
DUE, UNO... V I A !
BUON VIAGGIO, ROGER E JOAN!

TUTTO O-KAY, FINORA.
BENE., ROGER. PROCEDI CON IL PROGRAMMA DI VOLO STABILITO.


ROGER HA TOL-TO IL CONTAT-TO AUDIO.
ALLORA, SPA-VENTATA?
NO.

STRANO. PENSAVO CHE LA PRIMA VOLTA SI PROVASSE UN PO' DI PAURA.
MI DISPIACE DI AVERLA DELUSA.

NO, NESSUNA DELUSIONE. TRA UN PO' ARRIVEREMO IN VISTA DI MARTE, SARA' MEGLIO RIPOSARCI, ADESSO.
OKAY.

IL RESTO DEL VOLO E' PROSEGUI-TO REGOLARMENTE.
SIAMO ORMAI ARRIVATI IN VISTA DI MARTE.

VI HANNO GIA' IMPIANTATO UNA BASE. TRA QUAL-CHE ANNO AL MASSIMO CONTANO DI TRASFERIRE QUI MILIONI DI PERSONE. E' UN ALTRO SOGNO DELL'UOMO CHE E' DIVENTATO REALTA'.

in offerta esclusiva per te

MUSCOLI DI FERRO

con le attrezzature WEIDER FASSI

JOE WEIDER il più grande Allenatore Americano di cultura fisica accanto ad uno dei suoi numerosi allievi, vincitore del titolo di Campione del Mondo 1976 di Body Building.
Unisciti anche tu alla schiera degli «ALLIEVI WEIDER» e costruisciti un fisico da atleta, potente e virile usando nell'intimità della tua casa le nostre speciali attrezzature conosciute nel mondo intero per qualità ed efficacia.
GIOVANE O ADULTO, MAGRO O GRASSO, DA OGGI AVRAI UNA MUSCOLATURA PERFETTA.
DOPPIA GARANZIA TOTALE: SODDISFATTI O RIMBORSATI.
La Weider Fassi italiana garantisce la perfetta qualità dei suoi prodotti. Per qualsiasi motivo potrai restituirli entro 10 giorni dal ricevimento e sarai totalmente rimborsato.

OFFERTA SPECIALE SIMPATIA
Per ogni acquisto ti saranno inviati, senza aumento di prezzo: «due fascicoli della nostra rivista SPORTMAN» contenenti fotografie importanti e dettagliate informazioni e consigli forniti dai più grandi Campioni della Cultura Fisica, che potrai trovare anche nelle edicole e «una guida alimentare completa» per risolvere ogni tuo problema dietetico. Ma non basta, ti inviamo inoltre UN BUONO SPECIALE SIMPATIA DEL VALORE DI L. 5.000 che potrai utilizzare per i prossimi acquisti. Non ti sembra un'offerta strepitosa? Affrettati dunque ad effettuare oggi stesso il tuo acquisto poiché, con i continui aumenti di prezzo, non possiamo mantenere a lungo questa «offerta speciale».

La WEIDER FASSI: 30 anni di esperienza nelle attrezzature per la cultura fisica, è stata premiata con l'Ercole d'oro 1976 per la qualità dei suoi prodotti.

POCKET JIM - estensore tascabile semplice e leggero adatto per sviluppare e tenere in forma torace, spalle, dorso e braccia. Efficace anche per gli esercizi delle gambe. Portalo con te, usalo quando vuoi: a scuola, in ufficio, in vacanza, ecc. COMPLETO DI ISTRUZIONI E CORSO ILLUSTRATO.

POCKET JIM
a sole L. 3.400

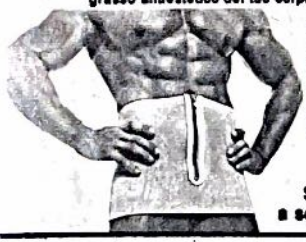
HANDGRIPS - potenziatore delle mani e degli avambracci, sviluppatevi una stretta di mano potente con cinque minuti al giorno. Con queste doppie prese irrobustirete le dita, le mani e gli avambracci. Una stretta di mano decisa è ammirata ed è segno di virilità. COMPLETO DI SUGGERIMENTI ED ISTRUZIONI.

HANDGRIPS
a sole L. 3.500 LA COPPIA

POWER X - per un torace dai muscoli d'acciaio. È un grande attrezzo collaudato da molti campioni che ti permetterà di eseguire moltissimi esercizi per sviluppare il torace di molti centimetri e aumentare la forza e la resistenza delle tue braccia. Esclusivo americano. COMPLETO DI CORSO RICCAMENTE ILLUSTRATO.

POWER X
a sole L. 9.600

SLIM GARD - per snellire la vita e i fianchi. Sarai subito più snello nel momento che la indosserai. È uno speciale Neoprene rivestito in blu e indossato normalmente sotto i vestiti lan.o da farti apparire immediatamente più magro, compatto e virile. Seguendo gli esercizi suggeriti dal corso qui allegato con soli 10 minuti al giorno e la semplice guida dietetica ridurrai in breve tempo il grasso antiestetico del tuo corpo, del tuo addome, dei tuoi glutei. Misure: piccola cm 70-80 vita, media cm 70-90 vita, grande da cm 90 vita in poi. Specificare la tua misura.



SLIM GARD
a sole L. 9.600

KARATÈ KRUSCER per mani forti e dure come artigli d'acciaio. È un'assoluta novità 1977 della WEIDER FASSI. È l'attrezzo indispensabile per svilupparti gli avambracci e renderti le mani forti e dure come l'acciaio, avrai la potenza nelle mani dei campioni di Karatè e Kung-fu. I tuoi amici si accorgeranno in fretta della tua forza.

KARATÈ KRUSCER
a sole L. 7.900

POWER TWISTER - sviluppatore dei muscoli. Muscolarizzatevi tutti la parte superiore del corpo e aumentate di forza e di centimetri le braccia, il torace, le spalle e la schiena con soli dieci minuti al giorno di esercizi. Avrete presto un corpo muscoloso, un fisico possente con questo speciale attrezzo costruito in acciaio cromato e maniglie in gomma anatomiche. COMPLETO DI DETTAGLIATO CORSO DI ALLENAMENTO.

POWER TWISTER
a sole L. 8.900

CRASH WEIGHT-GAIN - FORMULA 7 e aumenterai il peso rapidamente. È un nuovo prodotto scientifico che potrai bere fino a che non raggiungerai la massima muscolosità e virilità di un giusto peso forma. È un prodotto di nutrizione garantita, un integratore naturale e genuino dal gusto piacevole che nutre il tuo corpo dando bell'aspetto al tuo viso. Vale la garanzia soddisfatti o rimborsati sempre che venga restituito intatto e senza nessuna manomissione. COMPLETO DI CORSO PER L'AUMENTO DI PESO E LO SVILUPPO MUSCOLARE.

CRASH WEIGHT-GAIN:
7 scatole a sole L. 9.600
14 scatole a sole L. 18.200

TAGLIANDO DI ORDINAZIONE: Da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta chiusa a: IN 26

WEIDER FASSI - C.so V. Veneto 79 - 24040 OSIO SOTTO (Bergamo)

Vi prego inviarmi l'articolo o gli articoli da me indicati con una crocetta nel quadratino corrispondente:

- ☐ POCKET JIM L. 3.400
- ☐ HANDGRIPS L. 3.500
- ☐ POWER X L. 9.600
- ☐ SLIM GARD misure cm..... L. 9.600
- ☐ KARATÈ KRUSCER L. 7.900
- ☐ POWER TWISTER L. 8.900
- ☐ CRASH WEIGHT-GAIN 7 scatole L. 9.600
- ☐ CRASH WEIGHT-GAIN 14 scatole L. 18.200

Invistemi inoltre senza sovrapprezzo due fascicoli di SPORTMAN, una guida alimentare completa e il buono speciale simpatia.
Pagherò al postino al ricevimento del pacco l'intero importo dell'ordine più spese postali

NOME .....
COGNOME .....
VIA ..... N. ..... CAP .....
LOCALITÀ ..... PROV. .....

Per richieste urgenti servizio telefonico 24 ore su 24: (035) 881734

MA OVVIAMENTE NON CI SI PUO' FERMARE QUI. BISOGNA ANDARE SEMPRE PIU' AVANTI.
ECCO, QUESTO E' IL PUNTO PIU' DIFFICILE DI TUTTO IL NOSTRO VIAGGIO. TRA UN PO' ENTREREMO NELL'ORBITA DI GIOVE. POI FINALMENTE POTREMO TORNARE.
EHI, MA CHE FAI? TIENI ADDOSSO QUEL CASCO, SENZA NON POTRESTI RESPIRARE!
GLI ORDINI ADESSO LI DO SOLO IO!
NON DIRE FESSERIE. SE VUOI RISCHIARE LA PELLE SEI PADRONISSIMA DI FARLO, MA NON PUOI CERTO OBBLIGARMI A SEGUIRE LE TUE ORME!
E INVECE SI'. PERCHE' ALTRIMENTI TI UCCIDO SUBITO. E NON SCHERZO!
MA... MA PERCHE'?!
TOGLI IL CONTATTO RADIO CON LA TERRA PRIMA, E POI TE LO SPIEGHERO'.
ECCO, BRAVO! E ADESSO SPOSTA LA ROTTA DI TRENTA GRADI!
MA COSI' RISCHIAMO DI PERDERCI NELLO SPAZIO!
28 - 55

FAI COME TI HO DETTO, ROGER!
DEVO... DEVO CERCARE DI INGANNARLA, PRENDERE TEMPO!
NON CERCARE DI FARE IL FURBO, ROGER. TI HO DETTO DI SPOSTARE DI TRENTA GRADI LA ROTTA. E COSI' DEVI FARE.
MA COME HAI CAPITO?! ...
PERCHE' ANCH'IO SO GUIDARE LE ASTRONAVI. ANCHE SE DI TIPO PIU' PERFEZIONATO DI QUESTE!
SONO UN'EXTRATERRESTRE. SONO ARRIVATA SULLA TERRA PERCHE' LA MIA ASTRONAVE HA AVUTO UN GUASTO IRRIMEDIABILE. E ORA VOGLIO CERCARE DI TORNARE A CASA.
SO CHE E' DIFFICILE, QUASI IMPOSSIBILE, MA DEVO PER FORZA TENTARE, ALTRIMENTI PER ME SAREBBE UGUALMENTE LA FINE.
SONO STATA IO A SUGGERIRE QUELLA CAMPAGNA PUBBLICITARIA A «TORO SEDUTO» E SONO STATA IO A FARGLI IL TUO NOME, PERCHE' SEI L'UNICO IN GRADO DI AIUTARMI. ANCHE SE FORSE CI RIMETTERAI LA VITA!
28-58

ALLORA LUI SAPEVA CHE TU...
NO, NON SA CHE IO VENGO DA UN ALTRO PIANETA. MA MI E' STATO UGUALMENTE FACILE CONVINCERLO.
PER UNA DONNA E' FACILE CONVINCERE GLI UOMINI: ANCHE KLAUS TOBER NON HA POTUTO RESISTERE. PER QUESTO MI HA LASCIATO IL SUO POSTO IN QUESTO VIAGGIO.
MA ORA SBRIGATI. LA MIA CARICA VITALE SI STA ORMAI ESAURENDO E SE NON ARRIVO ENTRO POCHE ORE SUL MIO PIANETA, MORIRO'!
COMUNQUE NIENTE SCHERZI, ROGER. O PRIMA DI MORIRE TI UCCIDERO'!
E'... E' PAZZESCO!
PAZZESCO...
NO! NOOOO!...
28 - 57

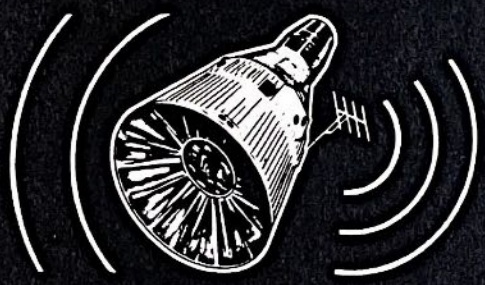
ANTENNA TV per CANALI ESTERI

In esclusiva dall'AMERICA l'ANTENNA SPAZIALE MULTICANAL

Prezzo di lancio sole £.23.900

L'antenna APOLLO/SOYUZ MULTICANAL, ultimo ritrovato della scienza nel campo delle telecomunicazioni via spazio, riesce ad ottenere delle immagini che solo poche e costosissime antenne possono eguagliare.

Il dispositivo brevettato e costruito in America, è di piccolissime dimensioni ma particolarmente potente e sensibile, vi darà una ricezione perfetta dei canali nazionali e vi permetterà di captare le stazioni estere evitandovi il costosissimo esborso per l'impianto dell'apposita antenna per programmi esteri (circa 100.000).



L'antenna APOLLO/SOYUZ MULTICANAL può essere posta ovunque e da chiunque, vuoi accanto al televisore, vuoi fuori della finestra, vuoi in qualsiasi punto della casa, è inoltre garantita per 1 anno. Ora tutti possono avere il piacere di scegliere il programma che più desiderano.

IN PROVA GRATUITA PER UNA SETTIMANA. SE INSODDISFATTI RIMBORSATI.

ATTENZIONE: a causa delle attuali restrizioni sull'importazione sono disponibili solo un numero limitato di antenne.

VENDITA SOLO PER CORRISPONDENZA

Spett/le EXPO IM ITALIA, Via Andrea Bonaiuto - Roma
Prego volermi inviare N. antenne APOLLO/SOYUZ MULTICANAL con relativa garanzia di 1 anno a L. 23.900 cad. più spese di spedizione.

Pagherò l'importo contrassegno al postino, maggiorato di L. 1.900 per contributo spese postali. Se non sarò completamente soddisfatto restituirò l'antenna da me ordinata entro 7 giorni e sarò rimborsato del suo costo.

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____

CITTA' _____ (Prov. _____)

FIRMA _____

IN 26/77

DIVENTATE AZIONISTI DEL VOSTRO FUTURO CON IL DISTANCE TEACHING

Distance Teaching vuol dire insegnamento a distanza.
E' il metodo di insegnamento già ampiamente collaudato all'estero che vi permette di imparare di più, di sapere di più, di valere di più di guadagnare di più.

Noi vi offriamo la possibilità di fare, con risultati sicuri, un piccolo investimento. Infatti iscrivendovi ad un nostro Corso, voi fate un vero e proprio investimento di capitale. Pagate una somma, peraltro molto modesta, attraverso una serie di comode rate mensili e accumulate sapere. Acquistate, cioè, una preparazione professionale che vi dà la possibilità di svolgere un'attività moderna, ricca di soddisfazioni, ben retribuita e che, inoltre, vi permette di ammortizzare in brevissimo tempo il costo del corso che avete seguito.

Nei corsi è compresa un'abbondante dotazione di materiale professionale.

Finito il corso riceverete un Attestato che testimonia la vostra preparazione.

Se PENSI di valere,
se ASPIRI ad un lavoro migliore,
se DESIDERI crearti un avvenire,
scrivici.
Siamo a tua completa disposizione.

ELENCO DEI CORSI

- Aggiustatore
- Arredamento
- Assist. e disegn. edile
- Attrezzista
- Autoriparatore
- Carpentiere
- Carrozziere
- Disegno e pittura
- Disegn. tecn. mecc.
- Elettrauto
- Elettricista
- Elettromeccanico
- Elettrotecnico
- Estet. viso e corpo
- Falegname ebanista
- Figurinista e/o Sarta
- Fotografia
- Impiegato amministr.
- Impiegato d'azienda
- Indossatrice
- Lingue
- Massaggiatore sport.
- Ottico
- Paghe e contributi
- Parrucchiera
- Perito inf. strad.
- Programmatore
- Radio elettronica
- Riscald. e idraulica
- Saldatore
- Scuola media unica
- Stenodattilo
- Tecnico agrario
- Tecnico d'officina
- Tecnico motorista
- Tipo compositore
- Tornitore
- Vetrinista

I - 103

Desidero ricevere gratis e senza impegno informazioni sui corsi di:

.....

Cognome .....

Nome .....

Professione ..... Età .....

Via ..... N. .....

Città .....

C.A.P. ..... Provincia .....

RITAGLIARE E SPEDIRE IN BUSTA O CARTOLINA POSTALE A:

ISTITUTO KENNEDY
CORSI PER CORRISPONDENZA

ISTITUTO KENNEDY
VIA CAVOUR 26
CASELLA POSTALE 122
31015 CONEGLIANO
TREVISO

UN INCUBO... SOLO UN INCUBO!
EVIDENTEMENTE IERI SERA DEVO AVER MANGIATO QUALCOSA CHE MI HA FATTO MALE! ACCIDENTI, MA COME HO FATTO A SOGNARE UNA COSA DEL GENERE?! ...

MEGLIO CHE MI SBRIGHI, ADESSO. MANCA POCO ALLA PARTENZA E DEVO ANCORA CONTROLLARE UN SACCO DI COSE.

CENTRO SPAZIALE.
ALLORA, ARRIVA O NO?
CERTO. SOLO IL TEMPO DI FARE QUALCHE ALTRA FOTOGRAFIA. QUESTIONE DI POCHI MINUTI.
26 - 50

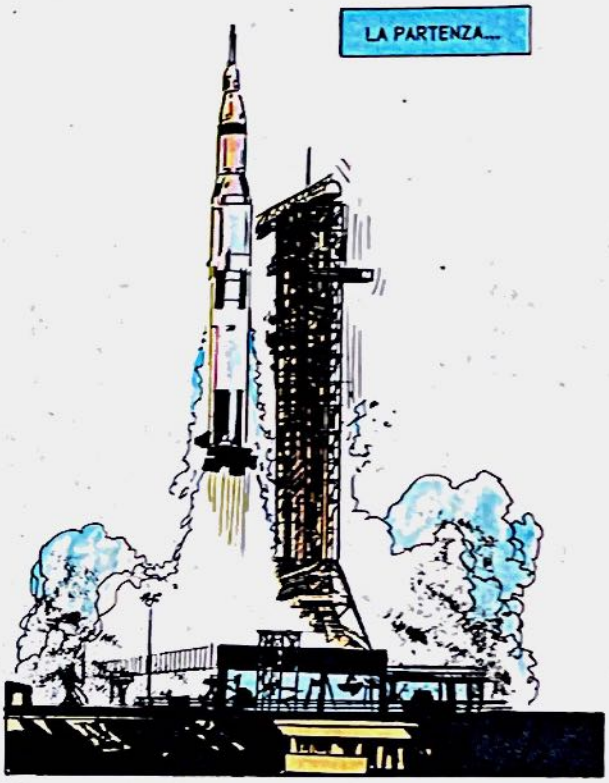
E ORA E' GIUNTO IL MOMENTO DI LASCIARE ROGER E IL SUO PASSEGGERO. CONTINUEREMO PERO' A SEGUIRE LA LORO AVVENTURA.

L'HA DETTO A ROGER?
NO. MA TANTO CHE IMPORTANZA HA? PER LUI E' LA STESSA COSA.

STRANO CHE GLI SIA CAPITATO DI SENTIRSI MALE COSI' ALL'IMPROVVISO...

SE DEVO DIRE LA MIA, TOBER MI E' SEMPRE SEMBRATO SPAVENTATO ALL'IDEA DI SALIRE LASSU', IN MEZZO ALLE STELLE.

LA PARTENZA...



ECCO FATTO. IL RESTO DEL VIAGGIO ORA DOVREBBE ESSERE PIU' SEMPLICE.

D'ACCORDO, CAPISCO BENISSIMO CHE TU ABBIA UN PO' DI PAURA, MA ALMENO POTRESTI APRIR BOCCA...

ADESSO POSSO FARLO.

MA TU... TU NON SEI KLAUS!

NO, NON SONO KLAUS...

FINE

© Copyright Casa Editrice Universo 1977

VOLETE DIVENTARE QUALCUNO? SCRIVETECI!

FRA I NOSTRI CORSI TROVERETE SENZ'ALTRO QUELLO CHE VI PERMETTERA' DI CAMBIARE TOTALMENTE LA VOSTRA VITA.
OGGI NON E' PIU' IL TEMPO DEI LAVORI GENERICI.
OGGI CHI **CONTA** E' LO **SPECIALISTA**

- PROGRAMMATORE
- DISEGNATORE TECNICO
- ASSISTENTE EDILE
- SEGRETARIA D'AZIENDA
- LINGUE
- TECNICO D'OFFICINA
- ELETTROTECNICO
- CARROZZIERE
- MOTORISTA
- ELETTRAUTO
- TORNITORE
- FRESATORE
- SCUOLA MEDIA

eurodata

PUO' FARE DI VOI UNO SPECIALISTA

ritagliare lungo i bordi tratteggiati il tagliando dopo averlo compilato e spedirlo in busta chiusa e affrancata indirizzando a -EURODATA- VIA ANFITEATRO N 15 20121 MILANO

gradirei avere senza impegno da parte mia maggiori informazioni sui vostri corsi

EURODATA

cognome _____

nome _____

via _____ N _____

città _____

provincia _____

corso _____

Centinaia di abbonamenti gratis in tribuna per la tua squadra preferita. Offre Bonded.

CONCORSO CAMPIONATO IN TRIBUNA '77-'78.
BASTA ACQUISTARE UN RASOIO O UNA CONFEZIONE DI LAME BONDED.

WILKINSON SWORD

BONDED®

AUT. MIN. N. 4/173766

a cura di Gianni Boncompagni

L'ERBA DEL VICINO E' SEMPRE PIU' VERDE

Roberta Kelly, nell'immagine a sinistra, è una delle cantanti straniere che riscuote maggior successo. Il suo ultimo album, « Zodiac Lady », è andato letteralmente a ruba fra gli appassionati di musica leggera. Nella foto a destra, « La Belle Epoque », un complesso da tempo sulla cresta dell'onda con il 45 e l'album « Black is black ».

« In Italia abbiamo una specie di « complesso d'inferiorità »: tutto quello che fanno gli altri ci sembra meraviglioso. Non si spiega altrimenti la valanga di artisti e di canzoni straniere nel nostro Paese: un'esagerazione! Invece anche da noi ci sono ottimi artisti »

Ciao a tutti.

le crociate non sono il mio forte, di qualunque tipo esse siano. Ciò nonostante vorrei esprimere, cercando di non esagerare, una specie di sentimento di rabbia o meglio di irritazione che da tempo vado covando. Si tratta del nostro eccessivo « senso di ospitalità » verso cantanti e musica straniera. In altre parole « l'esterofilia musicale ».

E chi meglio di me può trattare questo tema? Forse sono stato il primo a « peccare » di esterofilia musicale. Ma erano altri tempi: « Bandiera gialla », e sicuramente molti di voi si ricorderanno di quella trasmissione che una decina di anni fa ebbi l'onore di condurre alla Rai, era proprio un trampolino di lancio di musica straniera. Mai fino allora i cantanti negri e non negri, ma comunque stranieri, avevano avuto in Italia un simile trattamento.

Probabilmente fu un'azione « educatrice », sprovincializzante. Dobbiamo cioè inquadrare il fenomeno di « Bandiera gialla » nel momento « storico-musicale » in cui nacque, ovvero un momento in cui alla radio non si trasmettevano neanche i dischi dei Beatles perché considerati « troppo fragorosi », un momento in cui la musica negra, di grande attualità in tutto il mondo, era da noi pressoché sconosciuta, un momento in cui il famigerato festival di Sanremo dettava legge, insomma un momento oscuro per la musica leggera italiana anche se a volte qualche canzone nostra faceva centro qua e là.

I ragazzi cominciarono così a conoscere altre campane, ad apprezzare altri ritmi, altre dimensioni musicali e conseguenzialmente anche i cantanti italiani si adeguarono come poterono e il livello generale

migliorò: nacquero così i vari Battisti ecc.

Ma basta con le commemorazioni: volevo soltanto dirvi che anch'io ho i miei trascorsi esterofili. Tutto qui. Ma oggi, 1977, si sta esagerando. Non voglio fare il nazionalista: questa parola in Italia suona male e le ragioni sono note: è un vocabolo che è stato sfruttato malamente durante il periodo fascista e ancora ne paghiamo le conseguenze. Eppure non c'è assolutamente niente di male nell'amare il proprio paese. Ma in Italia sembra di sì. Abbiamo il complesso. Tutto quello che facciamo noi è orrendo e tutto quello che fanno gli altri è meraviglioso. Succede un po' dappertutto ma mai come in Italia.

I francesi, per esempio, a volte sconfinando nello sciovinismo, cioè in un nazionalismo esasperato, amano la propria nazione e i fatti lo dimostrano. Rimaniamo ovviamente nel campo della musica: in Francia, per legge, una trasmissione televisiva o radiofonica deve avere almeno il 75 per cento di musica francese. Non parliamo poi degli USA o dell'Inghilterra o di qualunque altra nazione!

Badate bene che una legge simile esiste anche in Italia, ma sapete come vanno da noi queste cose: fatta la legge trovato l'inganno. Anzi, si dice che il proverbio sia oggi modificato in: prima si fa l'inganno e poi la legge. Il rapporto di 75 per cento di musica italiana rispetto a quella straniera sembra sia rispettato dalla RAI, ma solo in termini statistici teorici. Cioè: può darsi (ma non ne sono sicuro e vorrei vedere le cifre) che su cento ore di trasmissioni musicali radiotelevisive, settantacinque siano dedicate alla musica italiana, ma come? Forse le nostre canzoni sono relegate alla filodiffusione o al terzo programma o in altri programmi serali con meno di diecimila ascoltatori, mentre

In queste immagini altri artisti stranieri molto seguiti dagli ascoltatori italiani: John Miles (foto sotto) e i « Led Zeppelin » (foto sopra), che di recente hanno girato anche un film « The song remains the same ».

le musiche straniere hanno vetrine eccezionali, privilegiate.

Quindi il rapporto è sballato. Non contano le ore di trasmissione: contano gli ascoltatori. Poi nel calderone statistico viene naturalmente messo di tutto un po': opere liriche, quartetti d'archi, concerti o altri tipi di musica che « statisticamente » non valgono per l'industria discografica.

Guardate la televisione: c'è una bellissima rubrica televisiva: Odeon. Grande ascolto, grande gradimento, grande successo. C'è una sigla finale e chi ci mettiamo? Keith Emerson. Niente da dire sulla sua bravura. Bel pezzo, indiscutibilmente bello. Belle anche le immagini. Tutto bello: niente da dire. E la sua canzone, « Honky Tonk Train Blues », va prima in classifica; vende centinaia di migliaia di copie e subito dopo altrettante centinaia di migliaia di dollari o sterline vanno via dall'Italia. E coi tempi che corrono non è certo l'ideale.

I responsabili della rubrica televisiva Odeon, tra l'altro persone preparate e intelligenti, hanno forse pensato di chiedere a qualche discografico italiano se aveva qualcosa di buono per la loro sigla? Io penso di no. Eppure anche gli italiani hanno talento. E poi, scusate la banalità: alla BBC, o in qualche altra stazione televisiva straniera hanno mai pensato di mettere come sigla di qualche loro trasmissione di punta un pezzo italiano?

Noi siamo molto gentili, lo so, ma penso che la nostra gentilezza verso gli stranieri sia eccessiva.

Ascoltate qualche programma di punta della radio, privata o pubblica che sia: sembra di essere in America. Eppure non ci siamo. Sembra che i nostri operatori musicali si vergognino dei nostri cantanti. A parte qualche nome privilegiato, gli altri è come se avessero la peste.

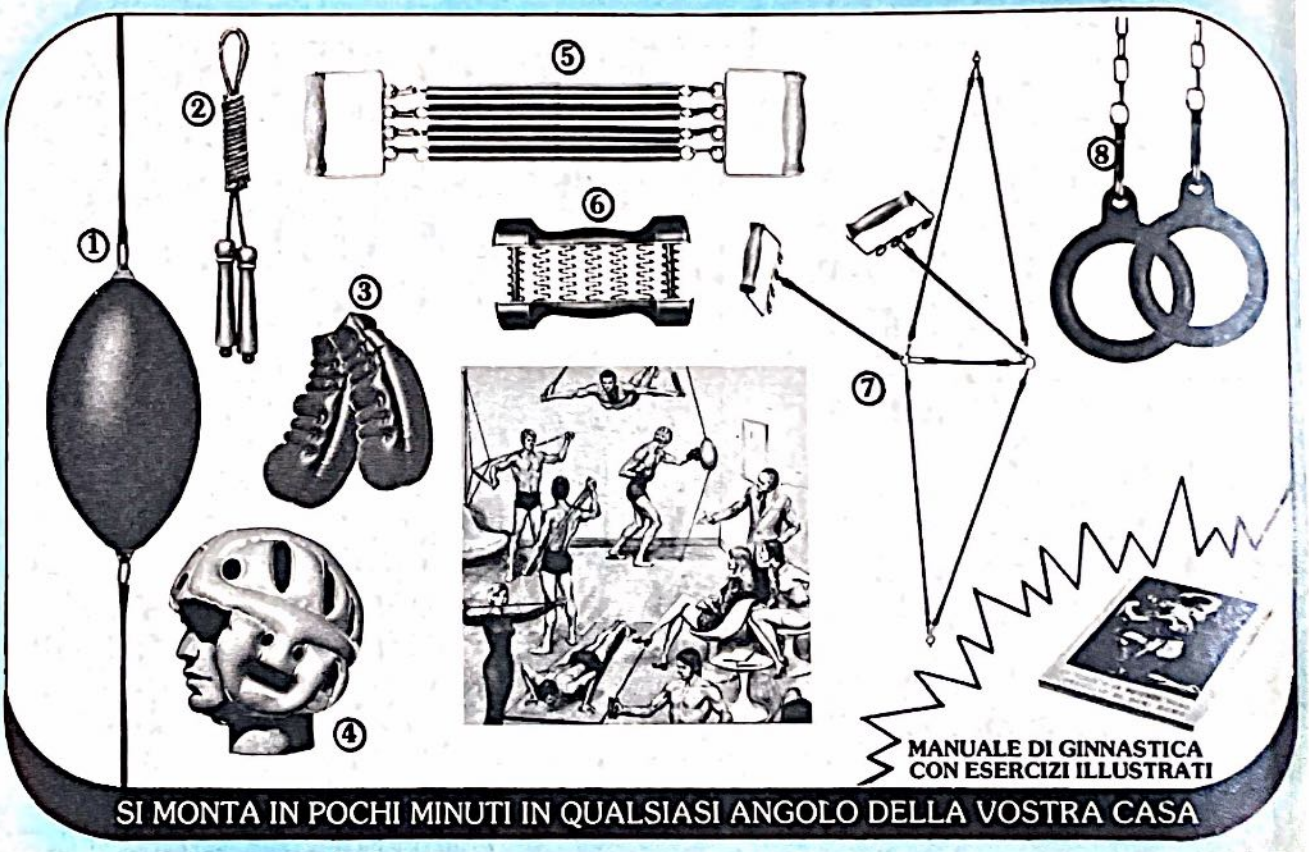
Io mi domando: perché non valorizzare la nostra musica, perché non stimolare i nostri autori e la nostra industria discografica dando loro più possibilità. Non voglio dire con questo di « bloccare » tutti gli stranieri indiscriminatamente: me ne guardo bene. Ma almeno fare una selezione qualitativa. Invece noi mettiamo tutto, senza badare alla qualità: basta che il nome o la faccia sia straniera e tutto va bene. Poi se quello canta una canzonaccia, peggiore di quelle che cantano i nostri peggiori cantanti, non fa niente.

Questo è in realtà vero provincialismo. Come quello di quindici anni fa. Né più né meno. Del resto noi siamo una nazione a tinte forti: o bianco o nero. Le mezze tinte non le conosciamo. Noi passiamo, e l'ho detto altre volte, dal monopolio radiotelevisivo più sfrenato all'anarchia più totale delle radioline libere e delle televisioni casalinghe. Siamo fatti così, ma, lasciatemelo dire: siamo fatti male.

Gianni Boncompagni

UNA VERA PALESTRA COMPLETA
PIÙ UN MANUALE DI GINNASTICA
IN UNA ECCEZIONALE OFFERTA

A SOLE L. 15.000



SI MONTA IN POCHI MINUTI IN QUALSIASI ANGOLO DELLA VOSTRA CASA

RAGAZZI, È FANTASTICO!! 8 VERI ATTREZZI GINNICI PIÙ UN MANUALE AL PREZZO DI FABBRICA A L. 15.000

1. - PUNCHING-BALL 2. - CORDA SALTO. (tipo professionale) 3. - GUANTONI 4. - CASCO D'ALLENAMENTO 5. - ESTENSORE IN ACCIAIO 6. - PUGNOFORTE 7. - TENSOR (l'attrezzo dai mille esercizi) 8. - ANELLI GINNICI (portata max. kg. 120).

OTTERRETE IN POCHI GIORNI UN FISICO FORTE E VIRILE CHE SUSCITA AMMIRAZIONE ED AIUTA AD AVERE SUCCESSO

BUONO DI ORDINAZIONE DA COMPILARE IN STAMPATELLO E SPEDIRE A.

DOGE S.P.A. VIA MALOIA 8/A 3 - 20158 MILANO

vi prego di inviarmi la PALESTRA COMPLETA+IL MANUALE pagherò al ricevimento del pacco L. 15.000 + L. 1.000 spese postali

COGNOME .....

VIA .....

CAP.....CITTÀ..... A 3 | IN 26

ORDINATE ANCHE PER TELEFONO 02/6881171 6086678

Con l'estate si risveglia...

QUEST'ANNO EL TIGRE VIENE DAGLI USA

Con l'estate il ferocissimo « El tigre » si risveglia. Nacque nel 1975, coi primi tepori estivi, quando la primavera sfioriva. La canzone si intitolava « Baby », poi si produsse l'anno dopo, sempre d'estate, con « Hop e hop ». Due pezzi entrati nelle classifiche nazionali, ed anche in quelle straniere, dalla Francia all'Inghilterra. E fu anche l'anno in cui « El tigre » venne smascherato. Dietro le fauci ed i denti aguzzi si celava infatti... Alberto Anelli, cantante d'origine pugliese, trapiantato a Milano da anni e autore di successi come « Tu sei quello » cantato dalla Berti e « L'importante è finire », inciso da Mina.

Quest'anno « El tigre » viaggia a carte scoperte. Anelli, infatti, ha inciso « Figure », un disco dal sapore americano, sulla cui copertina compare vestito da « Superman ».

« Sono un " superman " in chiave ironica, — ha detto Anelli. — La canzone " Figure " è di autori americani e la... zampata del Tigre quest' estate sarà di ispirazione statunitense ».

Una zampata ed un ruggito che lo porteranno senz'altro in su, nelle classifiche.

E' il figlio del regista

CHECCO LOY FERROVIARIO

Lo hanno chiamato « il disco ferroviario ». Nel senso che è ispirato al treno. A scriverlo, inciderlo e dirigerlo è stato Checco Loy, il figlio di Nanni Loy, regista, inventore e attore della serie televisiva « Viaggio in seconda classe ». Insomma, un lavoro in famiglia. Le musiche di Checco hanno fatto da sottofondo garbato e brillante alla trasmissione. Ora, come si prevedeva, è uscito il disco. Il titolo è « Partenza » e « Arrivo ». I due pezzi, di apertura e di chiusura, del programma televisivo.

Checco Loy aveva cominciato qualche anno fa, assieme a Massimo Altomare. Avevano inciso i loro primi microsolco, intitolati, « Portobello » e « Chiaro ». Due dischi da cantautori, nei quali, appunto, i due ragazzi, cantavano e suonavano le loro canzoni. Poi Checco si è staccato dal gruppo ed ha cambiato stile. La colonna sonora di « Viaggio in seconda classe » ha un gusto popolare, registrata con strumenti come fisarmonica, clarinetto, trombone, basso tuba che sono propri della banda paesana.

Sono i «Blackbirds»

STUDENTI MUSICISTI: DILETTANTI MA NON TROPPO

Erano tutti studenti. E tutti appassionati di musica. Suonavano nello scantinato di casa, a tempo perso. Finché un giorno qualcuno non li sentì. Ma invece di gridare loro di smetterla perché c'era qualche cristiano che aveva voglia di dormire un po', li convocò per un provino discografico. Quel giorno nacquero i « Blackbirds », ovvero gli « uccelli neri ».

« Ci siamo dati questo nome, — dice Kevin Toney, tastierista, — perché siamo tutti negri. E volevamo dirlo subito, senza tanti giri di parole. La nostra pelle è di colore scuro, quindi che si sappia e non se ne parli più ».

In passato studenti diventati musicisti famosi ce ne sono già stati. E' il caso dei famosi « Wolverines », che negli anni venti dettero vita ad un complesso « dixieland », in cui spiccava la tromba di Bix Beiderbecke. Ora tocca ai « Blackbirds ». Il loro primo disco s'intitola « Unfinished business ».

Una curiosità. Pare che, in incognito, alla registrazione di questo microsolco abbia preso parte anche George Bohannon.

« L'unico cruccio, — hanno detto, — è che continuando di questo passo diventeremo sempre meno studenti e sempre più musicisti ».

Primo disco con la Cetra

IL GUARDIANO DEL FARO SI METTE IN PROPRIO

Il « Guardiano del Faro », il mitico Federico Monti Arduini che, all'improvviso, due anni fa, vinse il Disco per l'Estate con « Amore grande, amore libero », un brano eseguito magistralmente al « moog », il diabolico strumento elettronico che rifà un'intera orchestra, ha messo su una sua casa discografica ed è passato alla Fonit Cetra.

La casa del Guardiano si chiama « F.M.A. » che sono le iniziali del suo nome. Il primo disco prodotto in proprio e distribuito dalla Cetra è « Domani ». Un microsolco nel quale il Guardiano del Faro continua il discorso sull'amore e sulla musica « tenera » che lo ha lanciato.

Il Guardiano del Faro, com'è noto, è sposato ed ha due figli.

Riesumato Pat Boone

TORNA IL TOPASTRO CHE LANCIO' IL TWIST

Chi non ricorda « Speedy Gonzales »? Qualche anno fa dagli Stati Uniti arrivò una canzoncina, dedicata al topo spericolato e veloce come una saetta. S'intitolava « Speedy Gonzales », il ritmo era stato battezzato « twist ».

Fu una specie di rivoluzione. Il « twist », come il « rock », determinò una moda. Fu il nonno dei balli scatenati d'oggi nelle discoteche. Quella canzoncina, per tornare al « topastro maledetto », era cantata da Pat Boone. Un altro nome importante nel panorama del « revival » americano e mondiale.

Ora per la gioia dei babbi e per far vedere anche ai figli che tutto sommato una ventina d'anni fa i loro genitori non erano proprio delle pappemolli, è tornato in discoteca il vecchio « Speedy ». Un « boom » di Pat Boone? Può darsi: basti dire che è già in testa alle classifiche.

Dopo «La Gabbia»

« DA SETTEMBRE NON CANTEREMO PIU' »

« Visto il successo della nostra colonna musicale, speriamo che ora in televisione non ci mettano in gabbia! »

Un'affermazione ironica di Red Canzian dei Pooh, il complesso che tempo fa ha realizzato la colonna sonora dello sceneggiato televisivo « La Gabbia », andato in onda in due puntate.

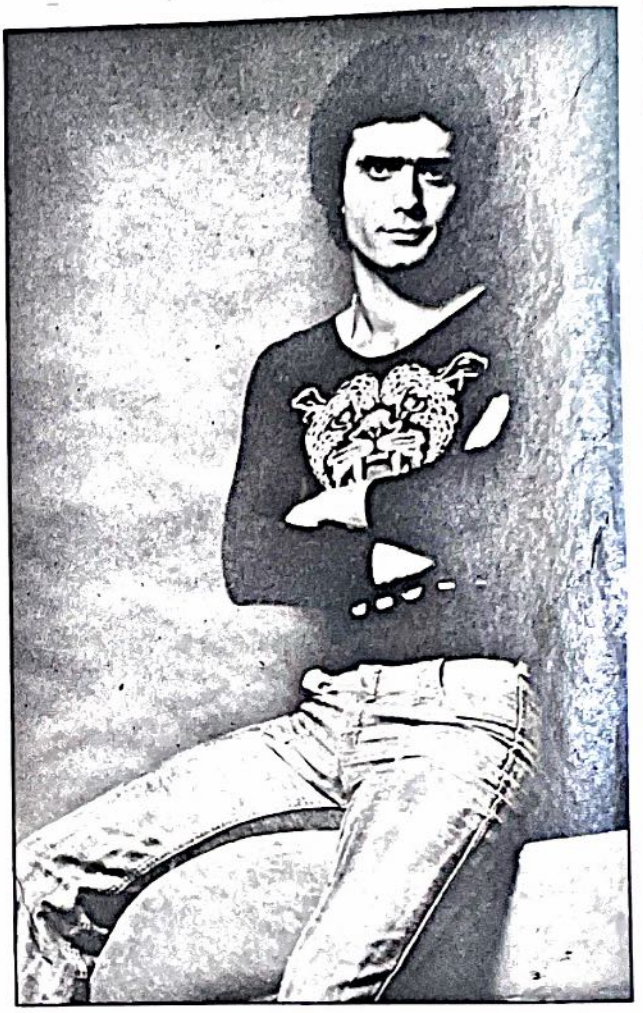
Ma non sarà la RAI a metterli nella gabbia. Semmai ci si metteranno da sé. I Pooh hanno infatti deciso di smettere con le serate.

« Porteremo a termine i nostri impegni estivi, sottoscrittti da tempo. Poi, col tre settembre, data fissata per il Festivalbar al quale prenderemo parte, smetteremo di esibirci in pubblico e per un anno ci ritireremo. Staremo solo in sala di registrazione e a casa nostra a tentare nuove strade, a fare nuovi esperimenti musicali ». E così anche i Pooh, sulla scia di quanto era accaduto ai Beatles, hanno deciso di lasciare il loro pubblico per un po' a bocca asciutta. Se li vorranno ascoltare dovranno accontentarsi dei dischi.

Insomma, i Pooh, in « gabbia », anche se dorata e musicale.

« Comunque, al contrario dei nostri illustri predecessori, — ha detto Red, — torneremo a cantare in pubblico, fra un anno e mezzo esatto ».

Le due facce di Nazzaro



HIDE IN MUSICA JECKILL IN AMORE

L'hanno paragonato al dottor Jeckill. Invece è soltanto Gianni Nazzaro. Ma l'accostamento è nato all'uscita del suo ultimo disco, intitolato « Le due facce di Gianni Nazzaro ».

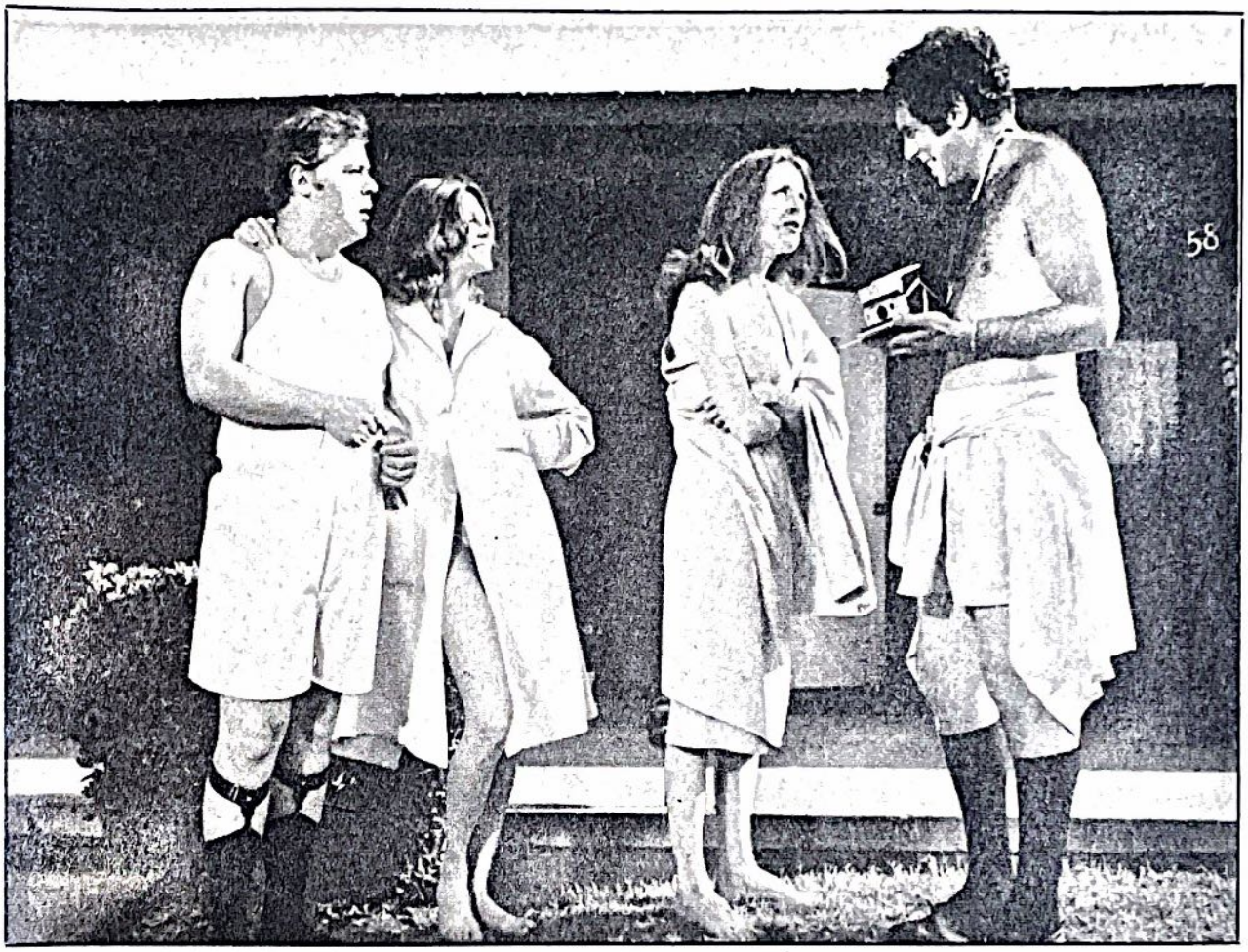
« Le mie due facce, — ha detto Nazzaro, — sono quella che riservo al pubblico, con le smorfie, le " gag ", le barzellette, le canzoni, lo spettacolo, in definitiva. Poi c'è l'altra ed è quella meno conosciuta: la " faccia " dell'anima, quella che ho quando sono solo con me stesso, con i miei sentimenti ».

Una specie di mister Hide e dottor Jeckill della musica leggera italiana.

Ed anche dal punto di vista sentimentale Gianni Nazzaro forse ricalca gli stessi schemi. Una vita vissuta al fianco della moglie, Nada Ovcina, dei figli, poi l'amore travolgente e le fughe con Catherine Frank, la fotomodella francese.

Quale delle due è la faccia giusta?

« Chi lo sa?, — risponde con una domanda Nazzaro. — Nessuno, penso, si conosce a fondo. Io non sono un'eccezione. Sono un uomo. Ecco tutto quello che posso dire ».



COMMEDIE ALL'AMERICANA

« Sì, sì per ora »: gli attori Warren Berlinger, Victoria Principal, sua moglie, la ex modella di Playboy che flirta con Elliot Gould (ultimo a destra), il quale a sua volta è sposato con Keaton (terza da sinistra). Qui sono nella clinica del sesso, dalla quale dovrebbero uscire rappacificati, ma ci vorrà ben altro.

Quando manca l'occasione importante (« King Kong », « Cleopatra », « Ben Hur », ecc.) o l'ispirazione (« Nashville », « Quinto potere », ecc.) gli americani ricorrono all'artigianato di alto livello. Hanno una schiera di attori professionisti ineccepibili che, abilmente impiegati, rendono immancabilmente. Prima si crea la « star » gonfiandone il nome, sfruttando la stampa, poi la si impiega per etichettare un prodotto qualsiasi. Così Hollywood è in grado di sfornare sistematicamente un grande numero di film di costo standard (che non è necessariamente basso), far lavorare gli addetti, sceneggiatori, registi, attori, maestranze e tecnici e tenere « caldo » il mercato mondiale. Gli affari sono affari, si sa. Quando si invade un mercato che apparteneva ad altri è come mettere il dito nell'acqua, appena lo togli il buco si riempie. E loro il dito, grazie alla ricca e spietata organizzazione non lo levano mai.

Sono arrivate così, tra i tanti film, due commedie brillanti, tipiche di una certa Hollywood. Una si occupa della coppia moderna e dei suoi problemi, l'altra sempre della coppia, ma il problema centrale è come far soldi. « Sì, sì per ora », con Elliot Gould e Diane Keaton, regia di Norman Panama, parla di una coppia sposata da una decina

Due allegri film senza eccessive pretese, « Sì, sì per ora » e « Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario » forniscono l'occasione per mettere in luce le buone doti interpretative di alcuni caratteristi e di due attori affermati come George Segal e Jane Fonda

Warren Berlinger, socio di Gould ed amante di sua moglie è nel film « Sì, sì... per ora » colui che farà andare in crisi e infine farà rappacificare la coppia protagonista. Il film, di Norman Panama, è una commedia brillante.

d'anni e in crisi. Lui è troppo preso dai suoi affari e « fa l'amore come uno che non deve perdere l'autobus ». Lei è contenuta, non si scioglie mai, in una parola è frigida.

Dopo essersi gettati addosso le varie colpe davanti a uno psicanalista sessuologo, andranno in un luogo specializzato dove una coppia di medici specialisti (satira del famoso duo Master & Johnson) hanno organizzato una specie di albergo erotico, che per mezzo di tecniche sfacciatamente cretine dovrebbe aiutare la riconciliazione dei due, almeno sul piano sessuale. E' l'occasione per farci capire che in una coppia il sesso non è tutto e che conta pure la buona educazione, la fedeltà, la reciproca stima. Tra l'altro lei si era già provveduta un amante nella persona del socio del marito, vecchio compagno di scuola, e lui è un farfallone amoroso che coglie ogni minima occasione per nuove sensazioni amorose, perfino con l'inquilina del piano di sotto, una ex modella di Playboy...

Gli attori se la cavano benissimo e a tratti si divertono pure a recitare con molta scioltezza, in particolare Gould. Tuttavia per il pubblico italiano che non è ancora abbastanza aperto per scherzare su queste cose, pare sempre che i tempi siano prematuri e che anche a questo film tocchi la sorte già toccata a « Conoscenza carnale », che qualche anno fa fu proposto, sequestrato, poi rimesso in circolazione. Personalmente sono convinto che il pubblico sia sempre maturo, ma che le reazioni ipocrite di alcuni finiscano per suscitare deduzioni sbagliate in chi di dovere. Comunque è un film di non grandi pretese, per cui è un problema che non va drammatizzato.

Jane Fonda e George Segal sono i due abili interpreti della commedia americana « Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario » diretto da Ted Kotcheff. E' una satira sul consumismo e sul ceto medio disposto anche alla rapina pur di mantenere lo « status symbol », il ricco tenore di vita cui è abituato.

SPOSI RAPINATORI

« Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario » è il motto di un'altra coppia, George Segal e Jane Fonda, che hanno problemi finanziari. Lui è stato appena licenziato dalla grande ditta parastatale in cui lavorava come ingegnere e c'è da pagare la casa appena acquistata e tutte le altre dovizie del consumismo. Si comincia con una rapinetta maldestra che offre ai due grande emozione, si continua sempre meglio e si finisce col grande colpaccio ai danni della ditta licenziataria. Aggiungendo il ricatto si riesce anche a svignarsela allegramente.

Il tutto è condotto con i toni della commedia brillante, grandi duetti di battute, equilibrismo dei due abili commercianti e una buona capacità degli sceneggiatori nel dare motivazioni credibili alla improbabile storia. Qui il delitto paga, ma soltanto perché si è rubato ad altri ladri. Una morale da brigante Gasperone che non convince del tutto. In fin dei conti i due sposi rapinatori con figlio efelidoso e cane peloso come nei film di Walt Disney non desiderano altro che restare dei buoni « consumatori » all'americana, il che vuol dire: tre auto nel garage, un prato verde attorno con piante rare, lo champagne per le ricorrenze, le pellicce per lei, i costosi hi-fi per lui, le vacanze di prestigio, i « parties » per fare invidia a cento imbecilli di pari condizione, un avvenire sicuro. Del tutto latitante qualsiasi atteggiamento morale, fatto certamente intenzionale e che offre un quadro squallidissimo del ceto medio americano. Molta gente dal cinema si aspetta soltanto divertimento e pochi preparati sono aperti ad acquisirne un insegnamento. Non è consolante vedere che i rapinatori la scampano, almeno per noi italiani.

Franco Nebbia

DIMAGRIRE È SEMPLICE!

I medici lo sanno perfettamente! Allora perchè non dicono ai loro pazienti quello che devono fare? Forse perché si tratta di una cosa appunto troppo semplice?

Sono dimagrita di 18 chili grazie al "particolare" che i medici DIMENTICANO quasi sempre di dire ai loro pazienti!

E AVREI POTUTO PERDERE 5 CHILI DI PIU! SENZA PRIVARMI, SENZA PERICOLO PER LA SALUTE, SENZA DROGARMI NÈ AFFATICARMI, SENZA SPESE, ANZI...

Vi racconterò la mia storia. Non dubito che anche voi, in seguito, farete quello che ho fatto io per perdere in fretta i 6, 10 o 20 chili che avete in più. La cosa è talmente semplice! Ma procediamo per ordine...

Incontro con il Dottor X...

Nel vedermi il dottore mi squadrò severamente.

- Dottore... dissi. Mi interruppe con un gesto.

Il suo sguardo percorse lentamente tutta la mia figura. Risalì all'altezza della vita. Fissò i miei fianchi.

D'un tratto, mi sentii a disagio. Poi, la vergogna mi fece arrossire. Indossavo un abito qualunque, nel senso che, malgrado il taglio «snellente», non riusciva a nascondere i cuscinetti di grasso che appesantivano la mia linea. D'altronde il vestirmi era diventato un' ossessione tale che non osavo più guardare le vetrine di moda.

D'altra parte, l'insistenza del medico che mi osservava minuziosamente, mi avrebbe tolto le ultime illusioni, se ancora ne avessi avute. Il suo sguardo era significativo come le parole più offensive. Per un istante, pensai di alzarmi e di fuggire. Mi trattenni: dopo tutto, non ero venuta per questo. Vale a dire: non perchè mi si rimproverasse il mio stato bensì perchè ci si interessasse. Ora, se quest'uomo era capace di farmi perdere dei chili, potevo anche sopportare per alcuni minuti, diciamo così, la sua poca delicatezza. Mi armai di pazienza e attesi il seguito. Finalmente parlò. Fu per interrogarmi:

- Quanti anni ha?
- 44 anni
- Quanto è alta?
- 1 metro e 68
- Quanti chili pesa?

Un attimo di legittima esitazione, poi:

- 68 chili!
- Si spogli...

Signora, le farò perdere 20 chili

Dopo avermi visitata, il Dottor X... mi disse:

- Lei deve perdere 20 chili. Forse anche di più. Mi spiegò: lei ha le ossa piccole, le sue articolazioni sono sottili, o almeno possono esserlo (ancora un piccolo colpo alla mia dignità!). Lei può dunque permettersi di essere snella, molto snella e pesare meno della media abitualmente consigliata.

20 chili di meno! Non osavo credere alle mie orecchie! Ecco che la vita mi sorrideva di nuovo. 20 chili di meno sarebbero stati 20 anni di meno! Improvvisamente davanti a me si prospettava un'esistenza piena di iniziative esaltanti e di piacevoli momenti di felicità ritrovata!

Ad un tratto mi si strinse il cuore: sarebbe stato possibile? Questa volta molto gentilmente il medico aggiunse:

- Glieli farò perdere.

Sorrisi con sollievo. Poi l'inquetudine mi assalì nuovamente. Al prezzo di quali sacrifici li avrei persi? Decisamente il dottore indovinava i miei pensieri:

- Non si spaventi. Non le chiederò grandi sforzi, tutt'alpiù una certa... collaborazione.
- Dottore, lei mi incuriosisce. Si tratterà di esercizi fisici? Di un... di una dieta? Dovrò privarmi di molto?

Soprattutto mangi a sazietà

- Uno stomaco vuoto non resta vuoto a lungo. No, Lei mangerà a sazietà. Ciò che le dirò di mangiare
- Dunque si tratta di una dieta!
- Non le ho parlato di alimenti vietati, che io sappia.
- Allora c'è un segreto!
- Diciamo che un «piccolo segreto», c'è.

Dopo 35 giorni avevo perso 18 chili

I chili non contano più

Qualche tempo dopo, riflettendoci, mi sembrò che il procedimento del Dottor X... poteva facilmente essere utilizzato da ogni donna che desiderasse diminuire di peso. Senza arrivare proprio a 20 chili, ciò non toglie che molte desidererebbero sbarazzarsi di 5 o 6 chili superflui.

Ora, i mezzi per ottenere un risultato concreto in poco tempo sono rari per non dire inesistenti. In più, sono particolarmente costosi!

Dopo aver accuratamente steso le mie note e riflessioni, ho messo a punto un metodo nato dal «piccolo segreto» rivelato dal Dottor X... ma che ho voluto adattare per un uso più corrente. Cioè esattamente come avrei desiderato utilizzarlo io stessa. In seguito lo feci sperimentare da tre amiche: la prima dimagrì di quasi 5 chili in 11 giorni. La seconda perse, come desiderava, 6 cm di giro vita. Quanto alla terza, che aveva il mio stesso problema, perse 17 chili di adipe in meno di 40 giorni! L'esperienza era conclusiva! Potevo far dimagrire a volontà! La notizia si sparse in un battibaleno! La gente mi scriveva da ogni parte. Le persone si passavano il mio nome e indirizzo. Ero letteralmente sommersa di richieste...

Imparate anche voi il "Piccolo Segreto" che i medici non tengono a rivelare!

Ciò che doveva accadere accadde! Cedendo a tutte le insistenti richieste, mi decisi finalmente a far pubblicare questo metodo di stupefacente efficacia al quale aveva molto giovato il Dottor X...

Questo metodo è oggi a disposizione di tutte le donne e di tutti gli uomini che devono risolvere un problema di peso e di centimetri e che non hanno tempo da perdere.

Richiedetemelo presso ID. DELAN Casella postale 65-25100 BRESCIA Costa solo 4.450 Lire + spese di spedizione.

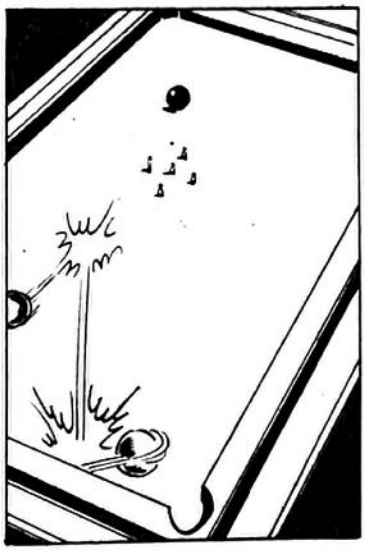
Non occorre inviare denaro. Pagherete direttamente al portalettere all'atto della consegna del pacco postale.

Ecco il mio nome:

Signora M. NERVIDE
presso ID. 2 DELAN
Casella Postale 65
25100 BRESCIA

ROMANZO COMPLETO

TI DO LA MIA PAROLA



ROY, I «VECCHI TEMPI» ORMAI SONO FINITI. SE VUOI CONTINUARE A FARE ...QUESTO MESTIERE, DEVI ENTRARE NEL «GRANDE GIRO», COME HO FATTO IO. MA TU NON VUOI SENTIRNE PARLARE...

HA NOTATO IL GESTO DI INSOFFERENZA DI ROY E CAMBIA SUBITO DISCORSO.

LA VERA RAGIONE DEI TUOI GUAI E' LEI; LAURIE. E' DA SEI MESI, DA QUANDO L'HAI SPOSATA, CHE NON SEI PIU' QUELLO DI UNA VOLTA. LASCIALA E VATTENE DA QUESTA CITTA'.

CIAO, MANGUS, E GRAZIE. DEVO ANDARE, ADESSO.

PEGGIO PER TE, ROY. IO TI HO AVVERTITO, DI PIU' NON POSSO FARE...

LAURIE... FACILE SCARICARE TUTTO SU DI LEI. E SOLO PERCHE' E' UNA MEZZOSANGUE.

MA IO L'AMO, ED ANCHE LEI MI AMA. CERTO, FORSE SOLO PER RICONOSCENZA...

ROY VIDE LAURIE SEI MESI E MEZZO PRIMA, IN MESSICO. ERA ANDATO LA' DOPO UN COLPO, IN ATTESA CHE LE ACQUE SI CALMASSERO.

I PATTI ERANO CHIARI! NON DOVEVI FARE LA SCHIZZINOSA CON I CLIENTI.

MA QUELLO ERA UN PORCO!

ADESSO TI INSEGNO IO L'EDUCAZIONE!

FERMO, AMICO.

EHI, GRINGO, STAI CERCANDO GUAI?

NON ERA MAI STATO UN « DURO », ROY, MA QUEGLI OCCHIONI SGRANATI CHE LO GUARDAVANO, LO FACEVANO SENTIRE PIU' FORTE...

MA CHE STAI DICENDO?!

LA VERITA'. SONO ANDATA A FARMI VISITARE DAL DOTTORE ED E' STATO CHIARO. SONO MALATA, UNA MALATTIA DI QUELLE CHE NON PERDONANO.

CERTO, FORSE POTREI SALVARMI, MA OCCORRONO SOLDI, ROY. TANTI SOLDI. E DA QUELLO CHE HO CAPITO, TU SEI GIA' NEI GUAI...

UNA MAZZATA COSI' NON SE L'ASPETTAVA. MA DEVE SORRIDERE, PERCHE' LEI NON SI PREOCCUPI.

MA IO LI HO I SOLDI, LAURIE, SE E' SOLO PER QUESTO.

DAVVERO?!

QUEL SORRISO. FORSE ROY RIUSCIREBBE ANCHE AD UCCIDERE PER QUEL SORRISO.

MA CERTO, HO UN SACCO DI AMICI, NON MI SARA' DIFFICILE TROVARLI.

OH, ROY, E' FANTASTICO!

QUANTO CREDI CHE CI VORRA'?

IL DOTTORE HA DETTO SUI DIECIMILA DOLLARI.

OKA', NON E' UN PROBLEMA. VADO A RECUPERARL' SUBITO. MEGLIO NON PERDERE TEMPO.

U.S.

E' GIA' SPUNTATA L'ALBA, MA ROY NON SE N'E' NEANCHE ACCORTO.

DIECIMILA DOLLARI! E DOVE LI TROVO, IO?! ...

EHI...

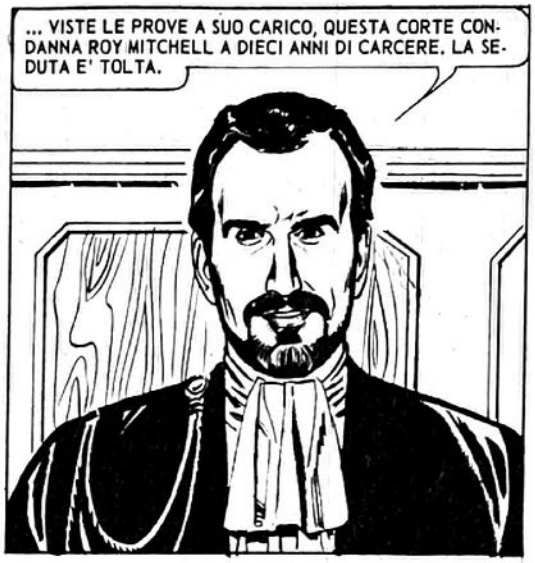
SAMUEL DENVETH, PROCURATORE DISTRETTUALE. ROY HA VISTO QUALCHE VOLTA LA SUA FOTO SUI GIORNALI.

STAI PER CASO PENSANDO DI BUTTARTI GIU'?!

NO. POTREBBE ESSERE LA SOLUZIONE PER ME, MA NON PER... QUALCUN ALTRO.

ROY HA GIA' DECISO DI ACCETTARE, MA VUOLE ESSERE SICURO CHE NON SIA UNA TRAPPOLA.

QUAL E' IL VERDETTO DELLA GIURIA? RITENETE L'IMPUTATO COLPEVOLE O INNOCENTE?
COLPEVOLE, VOSTRO ONORE.


... VISTE LE PROVE A SUO CARICO, QUESTA CORTE CONDANNA ROY MITCHELL A DIECI ANNI DI CARCERE. LA SEDUTA E' TOLTA.

COMPLIMENTI, DENWETH, UN OTTIMO LAVORO. ERA ORA CHE QUALCUNO SI MUOVESSE IN QUESTA CITTA'.
GRAZIE, VOSTRO ONORE.

DIECI ANNI... SONO DANNATAMENTE LUNGHI DIECI ANNI!
EHI, ROY!

NON MI SONO DIMENTICATO DI QUELLO CHE MI HAI CHIESTO, MA TUA MOGLIE NON HA POTUTO VENIRE. E' ANCORA IN CLINICA.
COME... COME STA?
26 - 76

BENE. MA SARA' UNA COSA MOLTO LUNGA. COMUNQUE CI PENSERO' IO A DARLE IL TUO INDIRIZZO.
GRAZIE.

E' PASSATO UN ANNO. UN LUNGO ANNO.
Tutti qui
sono molto g
Sto meglio, vera
molto meglio,
ma ne avro' an
cora per molto
Ho voglia di vederti
e spero un giorno
possa accadere
Tua
Laurie

ROY E' FELICE, NONOSTANTE TUTTO. DI LETTERE COSI' NE RICEVE UNA AL MESE.

STA MEGLIO. QUESTO E' L'IMPORTANTE...

EHI, ROY, IL DIRETTORE DEL CARCERE VUOL PARLARTI.

OKAY.

TUTTO BENE, ROY?

BE', SI'. NON HO DA LAMENTARMI.

MI SEI STATO RACCOMANDATO DA UNA PERSONA MOLTO IMPORTANTE, SAI... E NON VOGLIO CHE TU ABBIA DA FARE DELLE LAMENTELE.

NO, STIA TRANQUILLO.

ORA VAI PURE. TI ARRIVERA' UN NUOVO COMPAGNO DI CELLA. SPERO SIA DI TUO GRADIMENTO.

CHI E'?

MANGUS, QUESTA SI' CHE E' UNA SORPRESA!

QUANDO IL DIRETTORE MI HA DETTO CHE SARESTI STATO TU IL MIO NUOVO COMPAGNO NON VOLEVO CREDERCI!

GIA', IO....

una silhouette più asciutta e scattante in meno di due settimane senza sforzi a casa vostra con i nostri

HOT-PANTS SAUNA

PREZZO BLOCCATO PER 6 MESI
a sole L. 8.900

ECCEZIONALE! RIDUCONO VENTRE, COSCE E FIANCHI.

Siate felici! Non preoccupatevi più della vostra cellulite, del vostro grasso noioso e pesante; non allarmatevi se qualsiasi minimo sforzo fisico vi toglie il respiro; sorridete alla vita anche se superate di 10 o 15 kg il vostro peso forma. Da questo momento disporrete della nuova arma micidiale che distruggerà senza problemi tutto il vostro grasso superfluo: **I NOSTRI HOT-PANTS SAUNA.**

HOT-PANTS SAUNA: IN SPECIALE FIBRA TESSILE CHE SNELLISCE MIGLIAIA DI DONNE TROPPO FORMOSE.

Vi accorgerete immediatamente che le vostre anche, il ventre e la vita si assottiglieranno quasi per miracolo. Infatti l'azione massaggiante di questi Hot-Pants è immediata e molto efficace. Questa speciale fibra aderisce alla pelle in modo perfetto tanto da non notarsi sotto gli abiti leggeri ed attillati. Le loro qualità compiono funzione di snellimento ad ogni minimo movimento che fate. Le migliaia di molecole che compongono dette fibre esercitano sullo strato di adipe che ricopre il vostro corpo una pressione dolce e costante, come un massaggio continuo che favorisce l'espulsione immediata delle particelle di grasso superfluo. In tal modo riuscirete a snellirvi in breve tempo raggiungendo sempre di più il vostro scopo.

UN'ARMA IMPLACABILE UCCIDE IL GRASSO SUPERFLUO.

Qualsiasi tipo di guaina riesce a snellire il giro vita di almeno 5 cm. Non è un grosso successo, perchè con i nostri Hot-Pants Sauna otterrete un risultato ben superiore: 8-10-12 cm in meno di giro vita. La loro azione non si vede perchè agiscono allentandosamente e in profondità attaccando con perfetta efficacia l'adipe superfluo nei punti dove si annida. E' una vera caccia inesorabile e la vittoria è garantita.

NON PIU' SACRIFICI, NON PIU' PRIVAZIONI DI CIBO!

La nostra serietà induce ad avvertirvi che potrete ottenere i risultati richiesti senza rinunciare a 1 o 2 pasti giornalieri o ad eliminare i cibi preferiti, solo se vorrete eliminare 10-15 centimetri di giro vita, assottigliare le cosce ed i fianchi. Non pensiate quindi, di riuscire a sciogliere 20 o 30 chili di adipe in più seguendo il nostro sistema, in quanto per tale problema dovete consultare il vostro medico. Ecco perchè vi presentiamo il sistema infallibile per un'azione specifica che vi risolverà un appesantimento locale.

VI OFFRIAMO A CASA VOSTRA UNA PROVA GRATUITA DI 15 GIORNI.

Se entro 15 giorni non vedrete snellire la vostra vita di 8, 10 o 12 centimetri restituiteci immediatamente gli Hot-Pants Sauna e sarete totalmente e immediatamente rimborsati. Controllate giorno per giorno il vostro graduale, ma sicuro snellimento con il «metro misura linea» che inviamo a tutti gli acquirenti.

GARANZIA: SE ENTRO 15 GIORNI NON AVRETE SNELLITO LA VOSTRA VITA, FIANCHI, VENTRE E COSCE POTRETE RITORNARCI GLI HOT-PANTS SAUNA E SARETE TOTALMENTE RIMBORSATI.

BUONO SPECIALE D'ORDINE:
Compilate, ritagliate spedite in busta chiusa a:

DITTA SAME - Via Algarotti 4 - 20124 MILANO

Vi prego inviarmi a stretto giro di posta gli HOT-PANTS SAUNA da voi presentati, con garanzia totale di rimborso in caso di insoddisfazione. Pagherò al postino alla consegna l'importo di L. 8.900 più spese di spedizione.
Chi acquista due pezzi avrà uno sconto di L. 1.000 e pagherà solo L. 15.800 anzichè L. 17.800 più spese postali.

IN 26

A TUTTI GLI ACQUIRENTI inviamo il metro misura linea senza aumento di prezzo.

LA MIA VITA MISURA cm .....

NOME .....

COGNOME .....

VIA ..... N. ..... CAP. .....

LOCALITA' ..... PROV. .....

ANTENNA TV MARCONI GALAXY

PER LA RICEZIONE DI CANALI ESTERI, REGIONALI E NAZIONALI.
AD USO DI TELEVISORI BIANCO E NERO E A COLORI.
Dispositivo - antenna TV per avere la ricezione ottimale di tutti i programmi TV in onda in Italia. Brevetto USA fabbricato oggi su licenza in Gran Bretagna, distribuito in Italia dalla LEVIS & LEVIS: prezzo convenientissimo

IN OFFERTA SPECIALE A SOLE L. **19.500**

NOVITA' SENSAZIONALE DAGLI USA

L'antenna MARCONI GALAXY ha gia avuto un enorme successo in USA e in Gran Bretagna con l'approvazione del Consumer Protection Committee. L'antenna MARCONI GALAXY, piccolissima puo essere messa dall'acquirente in qualsiasi punto della casa consentendogli di spostare televisori anche non portatili. Non necessita di alcuna manutenzione o installazione.
GARANTITA TOTALMENTE PER UN ANNO INTERO CON IL MARCHIO DI QUALITA'
LEVIS & LEVIS INTERNATIONAL
Solo affermate ditte possono richiederci l'esclusiva di zona con richiesta a parte.
BUONO DI PROVA GRATUITA DA INVIARE A:
LEVIS & LEVIS INTERNATIONAL
Casella Postale 9006 ROMA

Desidero ricevere a stretto giro di posta ed in prova gratuita per 10 giorni, n. ..... ANTENNE MARCONI GALAXY. Pagherò al postino L. 19.500 + 1.900 per contributo spese di spedizione. Resta inteso che se non sarò completamente soddisfatto potrò restituirVi quanto ordinato entro 10 giorni e mi rimborserete.

Cognome .....

Nome .....

Via .....

Città ..... (Prov.) .....

Firma .....

5 INT 26

HAI VISTO CHE NON C'ENTRA NIENTE ENTRARE NEL « GRANDE GIRO » ? TU NE FAI PARTE, EPPURE HANNO PIZZICATO ANCHE TE.
ROY, QUI DENTRO IO CI SONO FINITO APPOSTA.
APPOSTA ? CHE INTENDI DIRE ?
STO RISCHIANDO LA PELLE NEL DIRTELO, MA SIAMO STATI AMICI UN GIORNO E NON POSSO FARLO.
N. YORK STATE PRISON
FARE COSA ?
UCCIDERTI, ROY...
NON RIESCE A NASCONDERE LA PROPRIA SORPRESA.
UCCIDERMI ?! E PERCHE' ?!
QUESTO NON LO SO, ROY. A GENTE COME ME NON SONO PERMESSE DOMANDE. IO DEVO SOLO ESEGUIRE QUELLO CHE MI DICONO DI FARE...
E... E COME DOVREBBE AVVENIRE ?
QUESTA NOTTE STESSA, DURANTE UN TENTATIVO DI FUGA CHE DOVREMMO REALIZZARE ASSIEME. SCAVALCANDO UN MURO, DOVREI FARTI PRECIPITARE GIU'. NATURALMENTE LA NOSTRA FUGA SARA' FAVORITA...
MI HANNO PAGATO BENE, SAI, E IN PIU' HANNO PROMESSO CHE NEL PROCESSO D'APPELLO SALTERANNO FUORI DELLE PROVE CHE MI SCAGIONERANNO COMPLETAMENTE E COSI' MI FARANNO USCIRE DI GALERA.
MA CHI PUO' VOLERE LA MIA MORTE ?!
QUESTO NON LO SO. MA SO CHE QUALCUNO SI OCCUPERA' DI LAURIE, SEMPRE QUESTA NOTTE.
LAURIE ?! E LEI CHE C'ENTRA ?!
26 - 73

NON LO SO, ROY. E FORSE E' MEGLIO CHE NON LO SAPPIA...
DEVO... DEVO USCIRE DI QUI.
TE L'HO DETTO, FAVORIRANNO LA NOSTRA FUGA. L'IMPORTANTE E' CHE TU MI COLPISCA, COSI' CHE NON PENSERANNO CHE IO LI HO TRADITI. DI PIU' NON POSSO FARE.
E IO NON VOGLIO CHIEDERTI DI PIU', MANGUS...
MEZZANOTTE E' PASSATA DA POCHI MINUTI...
BUONA FORTUNA, ROY...
SOK
GRAZIE, MANGUS. SPERO CHE TU NON ABBIA DEI GUAI PER QUESTO!
E' ADESSO? CHE POSSO FARE?
25 - 80

MA CERTO, ANDRO' DA SAMUEL DENWETH, IL PROCURATORE. IO L'HO AIUTATO UNA VOLTA E ADESSO SARA' LUI A DARMI UNA MANO...

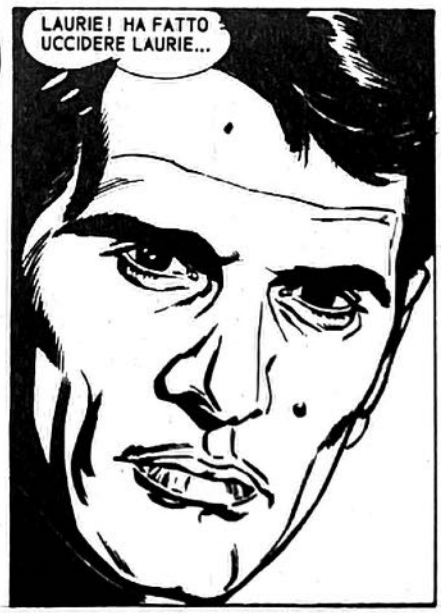
LA CASA DI SAMUEL DENWETH, UNA VILLA CON PARCO NELLA ZONA RESIDENZIALE DELLA CITTA'.
E' ANCORA ALZATO. TANTO MEGLIO...

HA VISITE...MEGLIO CHE ASPETTI CHE QUELLI SE NE VADANO.

LA FINESTRA E' APERTA, PUO' SENTIRE QUELLO CHE SI DICONO.
ALLORA, TUTTO FATTO?

SI', ORMAI A QUEST'ORA SARA' MORTA.
LA TROVERANNO DOMANI MATTINA CON LA TESTA NEL FORNO. SUICIDIO COL GAS, SCRIVERANNO I GIORNALI.

SE L'E' VOLUTO LEI. LAURIE COMINCIAVA A PRETENDERE TROPPO. E IO NON HO MAI SOPPORTATO LE DONNE COSI'. HA PARLATO DI RICATTARMI E QUESTO HA SEGNATO LA SUA CONDANNA A MORTE.


LAURIE! HA FATTO UCCIDERE LAURIE...

SI STRINGE LE MANI CONFICCANDOSI DENTRO LE UNGHIE. NO, NON VUOLE PIANGERE...
QUEL CRETINO DI ROY SI E' LASCIATO ACCUSARE PERCHE' LA CREDEVA AMMALATA, E INVECE LEI ERA D'ACCORDO CON ME!

QUESTO TAGLIANDO HA CREATO PIÚ DI 100'000 TECNICI SPECIALIZZATI

PER CORTESIA, SCRIVERE IN STAMPATELLO

SCUOLA RADIO ELETTRA Via Stellone 5/339 10126 TORINO

INVIATEMI, GRATIS E SENZA IMPEGNO, TUTTE LE INFORMAZIONI RELATIVE AL CORSO

DI _____
(segnare qui il corso o i corsi che interessano)

Nome _____

Cognome _____

Professione _____ Età _____

Via _____

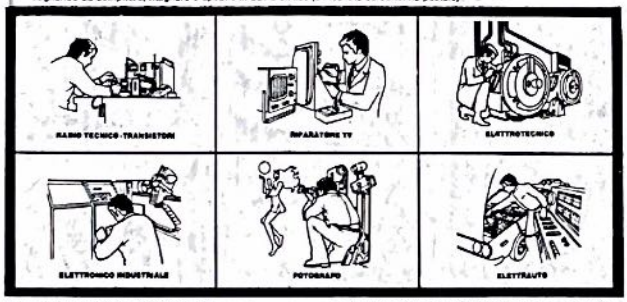
_____ N. _____

Comune _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

Motivo della richiesta: per hobby ☐ per professione o avvenire ☐

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa (o incollato su cartolina postale)



LE RAGIONI DEL SUCCESSO.
Da oltre 20 anni la Scuola Radio Elettra, la più importante Organizzazione Europea di Studi per Corrispondenza, crea tecnici specializzati.
Il successo dei suoi corsi è dovuto al suo metodo d'insegnamento riconosciuto dall'industria, come uno dei più professionali e sicuri.

ANCHE TU PUOI DIVENTARE UN TECNICO
Certo, studiando a casa tua nei momenti liberi, regolando tu stesso l'invio delle lezioni secondo la tua disponibilità di tempo e di denaro puoi diventare un tecnico specializzato. E in breve tempo.
Questo perché il metodo Scuola Radio Elettra è basato sulla pratica. Con le lezioni dei corsi di specializzazione tecnica, la Scuola ti invia i materiali per costruire molti apparecchi e strumenti di alta qualità (televisori, radio, impianti stereofonici,...) che resteranno di tua proprietà.

UN TAGLIANDO CHE APRE IL TUO FUTURO
Il tagliando che pubblichiamo ha creato fino ad oggi più di 100.000 tecnici che oggi lavorano nell'industria e in proprio.
Approfitta anche tu di questa possibilità. Ritaglia, compila e spedisci alla Scuola Radio Elettra il tagliando riprodotto qui sopra. Riceverai gratis e senza alcun impegno da parte tua un interessante catalogo a colori sul corso o sui corsi che ti interessano.
In fondo chiedere informazioni non ti costa nulla ma... può darti molto.

SCEGLI FRA QUESTI CORSI LA TUA PROFESSIONE

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE TECNICA
(con materiali)
RADIO STEREO A TRANSISTORI - TELEVISIONE BIANCO-NERO E COLORI - ELETTROTECNICA - ELETTRONICA INDUSTRIALE - HI-FI STEREO - FOTOGRAFIA - ELETTRAUTO.
Iscrivendoti ad uno di questi corsi riceverai, con le lezioni i materiali necessari alla creazione di un laboratorio di livello professionale. In più, al termine di alcuni corsi, potrai frequentare gratuitamente i laboratori della Scuola, a Torino, per un periodo di perfezionamento.

CORSI DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE
PROGRAMMAZIONE ED ELABORAZIONE DEI DATI - DISEGNATORE MECCANICO PROGETTISTA - ESPERTO COMMERCIALE - IMPIEGATA D'AZIENDA - TECNICO D'OFFICINA - MOTORISTA AUTORIPARATORE - ASSISTENTE E DISEGNATORE EDILE e i modernissimi corsi di LINGUE.

CORSO ORIENTATIVO-PRATICO
(con materiali)
SPERIMENTATORE ELETTRONICO
Particolarmente adatto per i giovani dai 12 ai 15 anni.

IMPORTANTE: al termine di ogni corso la Scuola Radio Elettra rilascia un attestato da cui risulta la tua preparazione.

Queste sono le possibilità che ti offre la Scuola Radio Elettra.
Quando sarai un tecnico specializzato e sfogliando una rivista vedrai pubblicato un tagliando come questo, dirai anche tu: «questo tagliando ha deciso il mio futuro».

Scuola Radio Elettra
Via Stellone 5/339
10126 Torino

PRESA D'ATTO
DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
N. 1391

La Scuola Radio Elettra è associata alla **A.I.S.CO.**
Associazione Italiana Scuole per Corrispondenza per la tutela dell'allievo.

ADI 1010

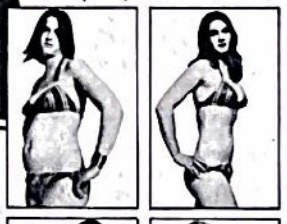
VIA LA PANCIA VIA IL GRASSO
A CASA TUA CON CINQUE MINUTI DI TOTAL BODY SHAPER

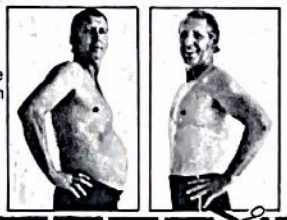
LA WEIDER FASSI GARANTISCE: SE NON PERDERETE 3 KG E 5 CM DI VITA IN 15 GIORNI O NON SARETE SODDISFATTI VERRETE RIMBORSATI DEL VOSTRO DENARO.

Il TOTAL BODY SHAPER è un attrezzo originale americano brevettato in tutto il mondo. Ideale per lui e per lei consente con un minimo di applicazione e senza fatica risultati straordinari. Semplice e facile da usare, di piccolo ingombro, risolve a casa tua il problema di una sana attività fisica con pochi minuti al giorno. Ridarai salute e bell'aspetto al tuo corpo; otterrai spalle, braccia, torace, addome e gambe di un'eccezionale armonia. Nessun sacrificio o dieta speciale. Sarà una piacevole ginnastica che ti distenderà i nervi, un vero relax.

DOPPIA GARANZIA TOTALE: SODDISFATTI O RIMBORSATI.
La Weider Fassi Italiana garantisce la perfetta qualità dei suoi prodotti. Per qualsiasi motivo potrai restituirli entro 15 giorni dal ricevimento e sarai totalmente rimborsato.

OFFERTA SPECIALE SIMPATIA
A tutti gli acquirenti verranno inviati senza aumento di prezzo un corso completo illustrato di 20 pagine con un programma ricercato di esercizi, movimenti, alimentazione e controllo del peso, una guida «alimentare» completa per risolvere ogni tuo problema dietetico. Ma non basta ti inviamo inoltre UN BUONO SPECIALE SIMPATIA DI L. 5.000 che potrai utilizzare nei prossimi acquisti. Non ti sembra un offerta strepitosa? Affrettati dunque ad effettuare oggi stesso il tuo acquisto poiché, con i continui aumenti di prezzo, non possiamo mantenere a lungo questa offerta speciale.





La WEIDER FASSI:
30 anni di esperienza nelle attrezzature per la cultura fisica, è stata premiata con l'Ercole d'oro 1976 per la qualità dei suoi prodotti.

OFFERTA SPECIALE
a sole L. 7.400

TAGLIANDO DI ORDINAZIONE IN 26
Da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta chiusa a:

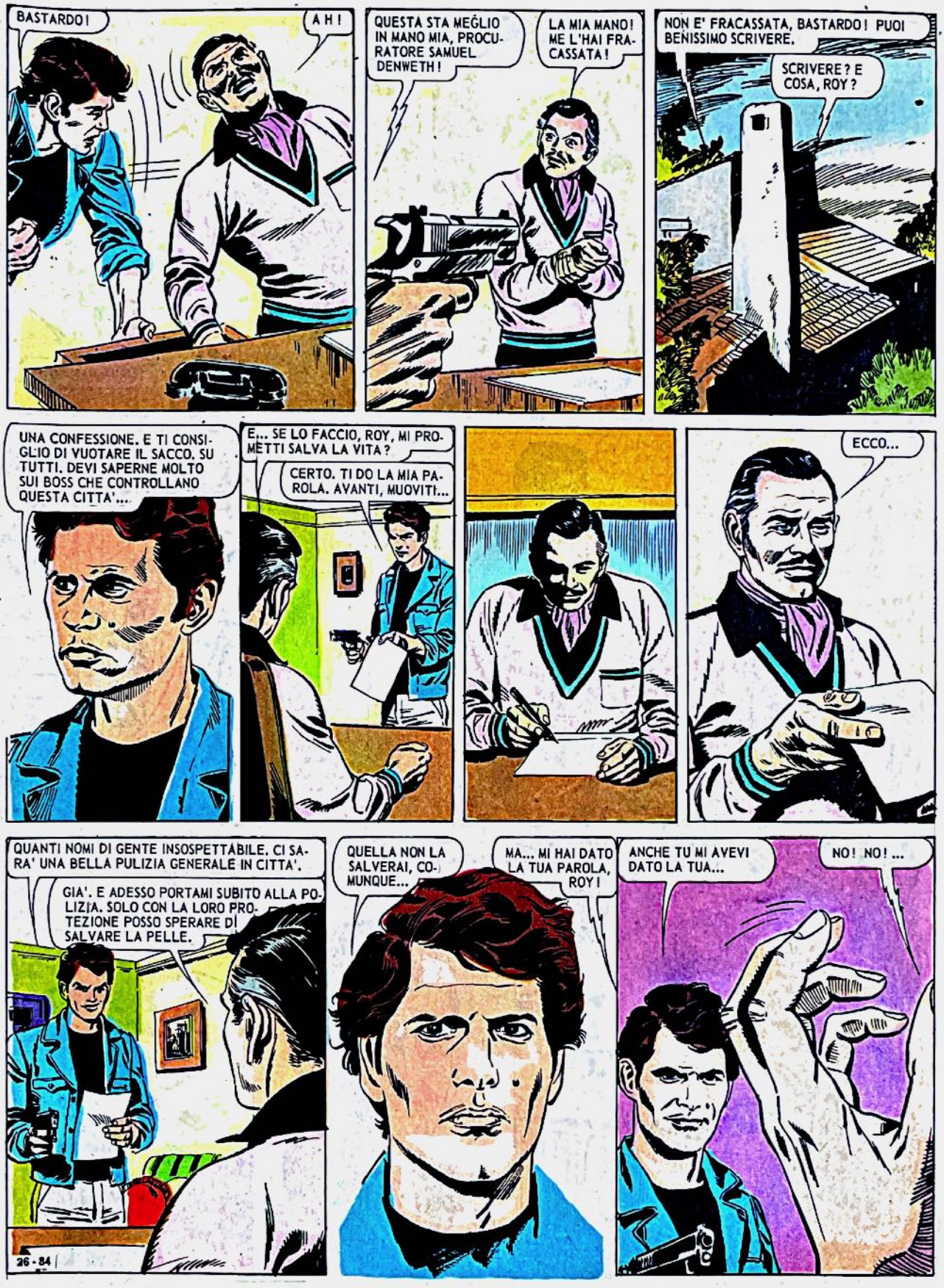
WEIDER FASSI - C.so V. Veneto 79 - 24040 OSIO SOTTO (Bergamo)

Vi prego inviarmi il TOTAL BODY SHAPER in offerta speciale, unitamente al corso completo, alla guida alimentare e al buono speciale simpatia.
Pagherò al postino al ricevimento del pacco l'importo di L. 7.400 più spese postali.

NOME .....
COGNOME .....
VIA ..... N° ..... CAP .....
LOCALITÀ ..... PROV. .....

Per richieste urgenti servizio telefonico 24 ore su 24: (035) 881734

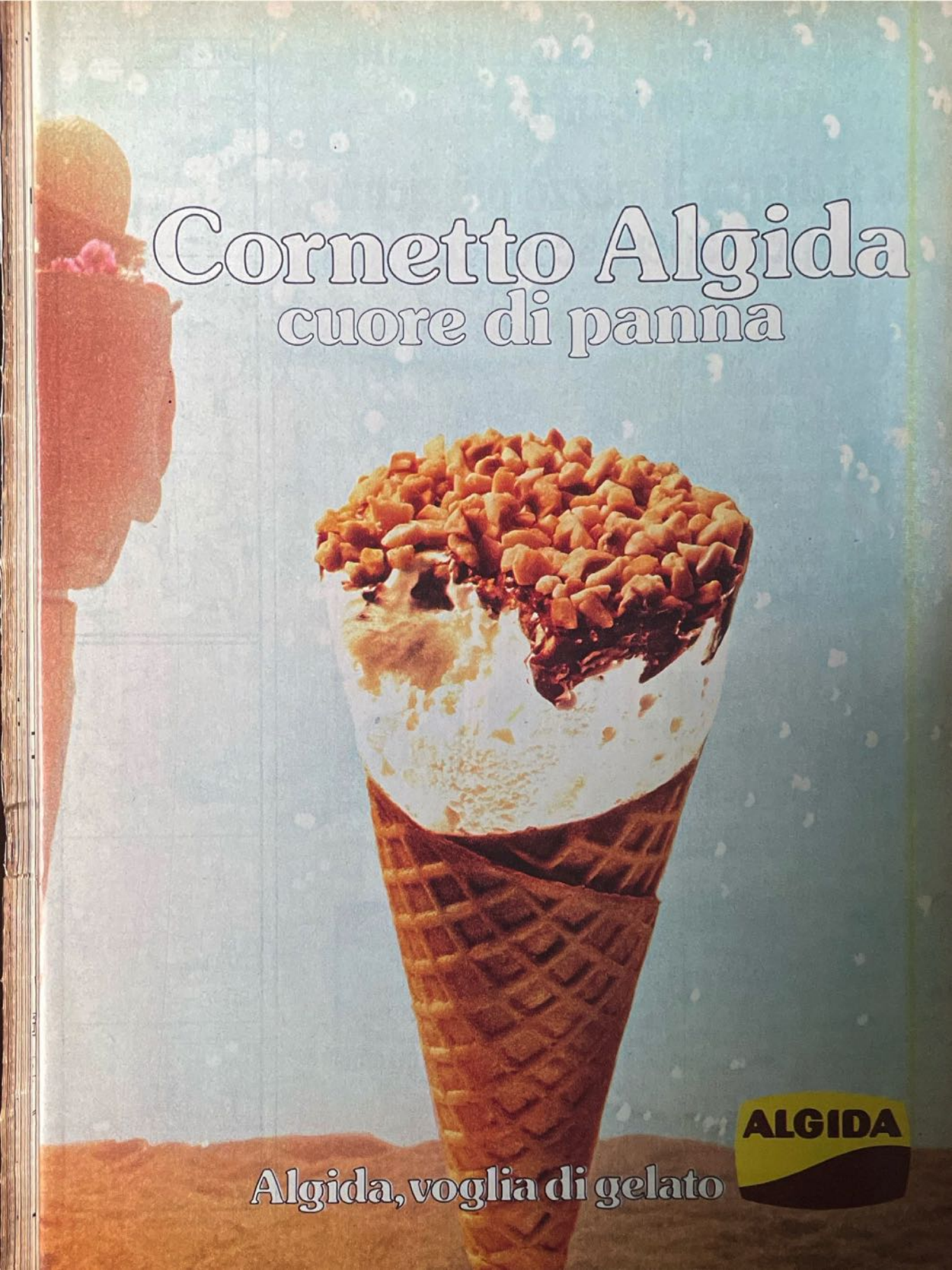
IL SUO SORRISO. QUEL SORRISO... NO, NON LA RIVEDRAI PIU', ROY...
AVEVO BISOGNO DI UN CAPRO ESPIATORIO PERCHE' QUALCUNO COMINCIAVA A DIRE CHE ERO D'ACCORDO CON LA MALAVITA.
A QUEST'ORA SARA' GIA' MORTO ANCHE LUI, COSI' NON AVRO' GUAI. SOLO I MORTI NON FANNO PIU' LA SPIA.
SAGGIA MASSIMA!
BENE, E ADESSO ANDATE. MI FARO' VIVO CON VOI...
BASTARDO!
TU?!
IL SORRISO E' FORZATO E LO SI VEDE, MA SAM HA BISOGNO SOLO DI GUADAGNARE QUALCHE SECONDO...
ROY! QUESTA SI' CHE E' UNA SORPRESA. COME MAI SEI QUI?!
20-83


BASTARDO!
AH!
QUESTA STA MEGLIO IN MANO MIA, PROCURATORE SAMUEL DENWETH!
LA MIA MANO! ME L'HAI FRACASSATA!
NON E' FRACASSATA, BASTARDO! PUOI BENISSIMO SCRIVERE.
SCRIVERE? E COSA, ROY?
UNA CONFESSIONE. E TI CONSIGLIO DI VUOTARE IL SACCO. SU TUTTI. DEVI SAPERNE MOLTO SUI BOSS CHE CONTROLLANO QUESTA CITTA'...
E... SE LO FACCIO, ROY, MI PROMETTI SALVA LA VITA?
CERTO. TI DO LA MIA PAROLA. AVANTI, MUOVITI...
ECCO...
QUANTI NOMI DI GENTE INSOSPETTABILE. CI SARA' UNA BELLA PULIZIA GENERALE IN CITTA'.
GIA'. E ADESSO PORTAMI SUBITO ALLA POLIZIA. SOLO CON LA LORO PROTEZIONE POSSO SPERARE DI SALVARE LA PELLE.
QUELLA NON LA SALVERAI, COMUNQUE...
MA... MI HAI DATO LA TUA PAROLA, ROY!
ANCHE TU MI AVEVI DATO LA TUA...
NO! NO! ...
26-84

FINE

© Copyright Casa Editrice Universo 1977

77 XACO 2


Cornetto Algida
cuore di panna
ALGIDA
Algida, voglia di gelato

Tu sai come si corre il rischio di restare incinta.

Noi ti diamo il mezzo più sicuro per sapere se lo sei.

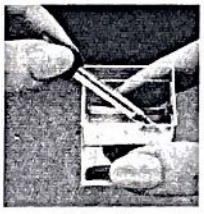
Quando ti sorge il dubbio di essere incinta, se vuoi una risposta sicura, affidati anche tu a Predictor.

Aspetta 9 giorni da quando dovevano comparire le tue mestruazioni e poi con Predictor - senza chiedere niente a nessuno - sarai la prima a sapere, nell'intimità della tua casa, se stai per diventare mamma, o no.

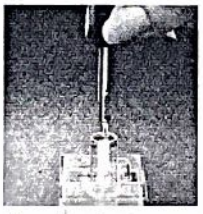
Predictor è il test di gravidanza più facile da fare e più sicuro. Per questo da anni Predictor è il test di gravidanza più usato dalle donne e nei laboratori di tutto il mondo.

Con Predictor non puoi sbagliare.

dopo 9 giorni di ritardo nelle mestruazioni, compra Predictor



raccogli la prima urina del mattino e aspirane un po' col contagocce



fai cadere 3 gocce della tua urina nella provetta

prendi la boccettina e versa tutto il liquido bianco nella provetta

richiudi la provetta e agitala bene per qualche secondo

rimettila al suo posto e aspetta due ore esatte, poi guarda nello specchietto:

mamma

un cerchio scuro vuol dire che stai per diventare mamma

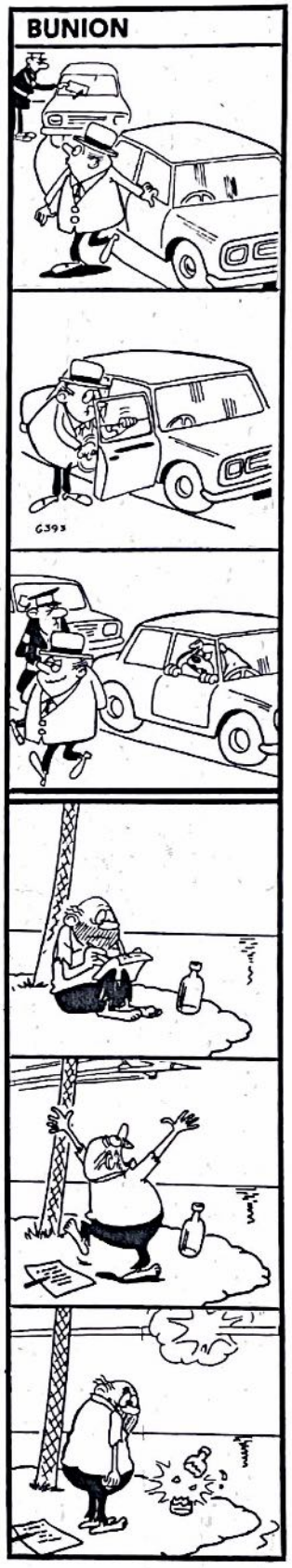
non mamma

un colore giallo uniforme diffuso vuol dire che non sei incinta

Predictor.

La certezza di una risposta esatta. Che tu voglia un figlio o no.

Dorland Italiana



Sono un tipo
acqua e sapone
MOTRON
SPAZIO TEMPO MOTO
MOTRON s.p.a. - VIA DEI TIPOGRAFI, 11 - 41100 MODENA - TEL. 059/370907

Loretta millefacce

La più versatile show-girl italiana ci racconta tutta la sua carriera dagli esordi e, in ultimo, confessa di rammaricarsi che nessun regista cinematografico la voglia per interpretare un ruolo drammatico

-Dimmi Loretta, questo è il tuo vero nome?

— Sì, perché nel periodo in cui sono nata io, mio padre era un ammiratore di Loretta Young. Scelse così il mio nome. Non è una cosa molto originale, ma è così.

— Da quanti anni sei nel mondo dello spettacolo?

— A giugno sono sedici anni di lavoro effettivo.

— Considerando che ne hai ventisei, ciò vuol dire che hai cominciato a lavorare in teatro a dieci anni!

— Cominciai in un giallo con Anton Giulio Majano in televisione. Cercava una bambina che non avesse mai lavorato in teatro, bionda, con le lentigini che potesse somigliare vagamente a Ilaria Occhini, un tipo un po' inglese... A quei tempi facevano ancora gli annunci veri sui giornali, io lo lessi e dissi ai miei che mi sarebbe piaciuto. Al provino mi fecero molte domande, tra le quali se avevo mai recitato. Allora mi raccomandarono di non dirlo a Majano e invece appena lo vidi, mi cominciarono a tremare le gambe e gli raccontai subito che avevo già recitato a scuola. Sembrava che dovesse cadere tutto invece gli piacqui, si mise a ridere e andò bene.

ALBERTO LUPO FERI' FRANCIOLI...

— Immagino che a casa tua in quell'occasione ci fu un po' di pànico, perché una figlia che improvvisamente decide di mettersi a fare l'attrice in una famiglia borghese... la scuola, come si fa?

— Invece successe che questa cosa cominciò in giugno e io vi lavorai in estate quando le scuole sono chiuse. Sembrava che potesse finire lì, invece ci fu un incidente di lavorazione...

Alberto Lupo, non per colpa sua, sparò un colpo che ferì Francioli. La pistola doveva essere scarica, e invece... Un mondo di complicazioni. Fu sospeso il lavoro, Francioli guarì in settembre, plastica al viso e tutto il resto e io dovetti lasciare la scuola, anche perché poco dopo Majano cominciava la «Tragedia americana» e mi richiamò subito.

— E la scuola?

— Ebbi la fortuna di fare tutti i lavori a Roma, per cui di pomeriggio dopo la scuola lavoravo in televisione, tranne per certe cose fatte fuori che però per mia fortuna si fecero in estate a scuole chiuse. Così, barcamenandomi ho fatto tutto, fino alla fine del liceo linguistico.

— Quali sono state le cose che ti hanno portato alla celebrità?

— Finché sono stata ragazzina, il «Demetrio Pianelli» e «I miserabili», nei quali ho fatto due ruoli meravigliosi, sotto la regìa di Bolchi. Poi, quando sono cresciuta, quella trasmissione importantissima che è stata la «Freccia Nera». Importante perché ha confermato che anche dopo lo sviluppo potevo continuare a lavorare. Sai, si dice sempre che i bambini prodigio si guastano nel crescere... Fu una conferma che aspettavo fin da quando avevo fatto «Beatrice» di Dante. Poi arrivò Pippo Baudo che mi ha fatto cantare in Canzonissima e poi le imitazioni, che ho scoperto soltanto allora di saper fare bene, e poi eccomi qua.

— Come ti è venuto in testa di fare le imitazioni?

— Le prime volte mi è venuto naturale, non lo sapevo nemmeno, mi divertivo. Adesso è più un fatto professionale, per cui devo studiare i vari personaggi e allargare sempre di più il repertorio. Ho a casa un video-registratore, con il quale studio alacremente. Comincio con la voce e poi passo alle figure, ai gesti, finché non vedo che funziona anche senza il trucco, perché, chiaramente a casa in sede di studio, non ricorro al trucco pesante.

— Chi ti riesce meglio di imitare? Dico nel modo più comico ed efficace.

— Quelle che mi riescono meglio, e me lo confermano gli applausi del pubblico, sono Mina, Patty Pravo e Ornella Vanoni. È quelle che io sento di fare bene sono tutte coloro che hanno una grossa personalità. Quei personaggi lì, io li amo, proprio perché mi piacciono.

— Sei arrivata al punto di poter fare le imitazioni anche su ordinazione?

— Quasi. Se il personaggio mi piace, lo sento nella pelle, sì.

NIENTE CINEMA

— E cinema niente?

— Niente, a parte qualche filmetto musicale di nessuna importanza dal punto di vista cinematografico. Proposte ne ho avute moltissime, anche di recente. Quello che mi fa dispiacere resta però il fatto che all'estero riescono a vedermi anche in ruoli che non hanno niente a che fare con il personaggio televisivo, mentre qui da noi, ho quell'etichetta e basta.

— Permettimi di osservare però che — a mio parere, — può essere anche una questione di tue scelte personali. Mi spiego. Se per ipotesi ti propongono un film che va in lavorazione da giugno a luglio e tu in quello stesso periodo hai una serie di serate da fare, in fin dei conti ne fai una questione economica perché con le serate puoi guadagnare di più di quello che può rendere un film, mi pare...

— No, guarda, intanto adesso è un anno e mezzo che non faccio più televisione, almeno nella serie a puntate e me ne sto calma in attesa che venga fuori l'occasione giusta per fare il personaggio giusto e non accetto qualunque cosa tanto per fare. Però se il cinema mi si presentasse con un regista significativo e un ruolo conveniente, lascerei qualunque altro impegno.

MOLTO TEATRO

— E lo spettacolo con il quale hai girato l'estate scorsa?

— Mi ha dato tanta soddisfazione, perché l'ho mon-

tato da me, con alcuni collaboratori, autori, costumista, coreografo, che conoscevo e stimavo, per cui è riuscito perfettamente. Lo spettacolo era fatto con due paraventi e due ballerini, che alla fine diventarono quattro. Ho fatto imitazioni, caratterizzazioni, ho recitato, ballato, cantato.

— *Proposte dall' estero con lo spettacolo?*

— Sì, ce n'è molte, intanto la Spagna che mi ha offerto una tournée di 15 giorni, poi in Germania mi hanno richiesto dalla televisione, e stavolta con mia sorella Daniela con la quale lavoreremo assieme questa estate. Ho già registrato un programma per la Spagna e aspetto di fare una serata allo Sporting Club di Montecarlo, per la quale dovrò modificare il repertorio a livello internazionale.

LE RIVALITA'

— *Facciamo il gioco delle cattiverie. Che pensi di Raffaella Carrà?*

— Il meglio possibile, perché la considero la prima show-girl italiana, perché ha un suo modo di essere una personalità inconfondibile.

— *Io speravo che me ne parlassi male, tanto per fare un po' di pettegolezzo.*

— No, per la semplice ragione che quando parlo di Raffaella Carrà, non parlo di una che fa il mio stesso mestiere, capisci? Quando leggo sui giornali « rivalità fra la Goggi e la Carrà » è come se leggessi « rivalità fra Glenda Jackson e Liza Minnelli ». Non può esistere, sono generi diversi. Non mi sento né sua rivale, né concorrente. Quando assisto ai suoi spettacoli, sono la prima a battere le mani e a complimentarmi con lei.

— *Grazie Loretta Goggi a rivederci a teatro l'estate prossima.*

— Arrivederci con tutti i lettori dell'Intrepido.

Franco Nebbla

Loretta Goggi, 26 anni, esordì a dieci in un giallo televisivo di Anton Giulio Majano. Attualmente, in attesa di ricomparire in televisione con qualche programma di valore, gira l'Italia con un proprio spettacolo.

La regista Liliana Cavani al lavoro

ROMY SCHNEIDER SARA' LULU'

Liliana Cavani, la regista italiana impostasi con il film « Portiere di notte », sta per cimentarsi in una « operazione-cinematografica » tutt'altro che semplice. La Cavani infatti, pur essendo ancora impegnata nelle rifiniture del suo ultimo e atteso film « Al di là del bene e del male », interpretato da Dominique Sanda e Virna Lisi, ha deciso quale sarà il suo prossimo lavoro e ne ha già iniziata la preparazione.

Si tratta di una riedizione di « Lulù », un film famoso che venne girato da Pabst nel 1928, e che, a distanza di tanto tempo, continua a girare nei « cineclub », divenendo un classico della cinematografia grazie soprattutto alla straordinaria interpretazione di Louise Brooks. L'attrice, a detta dei critici, incarnò come nessuna la forza erotica che può emanare una presenza femminile. Nessun regista aveva più osato rifare « Lulù », ma Liliana Cavani è decisa a « rilanciare la carta » ed ha anche deciso quale attrice dovrà sostenere il difficile confronto con la Brooks.

« Voglio che la mia Lulù — ha anticipato la Cavani — sia Romy Schneider. La trovo adatta a interpretare il ruolo di donna "fatale", capace di spargere il male intorno a sé, senza rendersene conto ».

Romy Schneider, affascinata e lusingata dall'offerta di un ruolo così singolare, ha deciso di accantonare momentaneamente ogni altro progetto artistico.

Nel giallo «Questo strano male»

Depardieu innamorato vorrebbe Miou-Miou

Gérard Depardieu è, in questo momento, uno degli attori francesi che vanno per la maggiore. Le sue quotazioni, secondo i bene informati, superano quelle di Alain Delon, considerato il « divo » di Francia.

Ora il nuovo divo francese, che non ama fossilizzarsi nei ruoli, è alle prese con un « giallo », intitolato « Ce mal étrange » (« Questo strano male »), tratto da un romanzo di Patricia Highsmith, una nota scrittrice americana che da tempo vive in Francia ed è specializzata nel genere « suspense ».

Nella pellicola Depardieu interpreta la parte di David, un giovane perdutamente innamorato di una donna che preferisce invece sposare un altro.

Protagonista femminile del film, che viene girato a Chamonix, è l'attrice Miou-Miou, moglie di Patrick Dewaere, il « vagabondo marinaio » che seduce Ornella Muti nel film « La stanza del vescovo ».

Il film prevede alcune scene appassionate tra la bionda Miou-Miou e Depardieu, ma Patrick ha già dichiarato di non essere affatto geloso. « Mia moglie ed io abbiamo fatto la gavetta insieme e nessuno dei due si sognerebbe di intralciare la carriera dell'altro con assurde gelosie. Poi conosco molto bene Gérard, con il quale ho lavorato nel film "I santissimi", e posso dire che Miou-Miou è in mani... amiche ».

La serie intitolata «Tuttocalcio»

Segreti e retroscena in cinque telefilm

« Tuttocalcio », per gli appassionati di questo sport, andrà in onda con la serie televisiva intitolata « Il più grande spettacolo del mondo », realizzata dal regista Romolo Marcellini a Buenos Aires.

Si tratta di cinque telefilm che hanno come tema il calcio internazionale. Marcellini cercherà di mostrare alla gente ciò che accade prima e dopo un incontro di calcio e di avvicinare al pubblico i più prestigiosi protagonisti di questo popolarissimo sport.

Le riprese realizzate a Buenos Aires riguardano la « scuola sudamericana del calcio ».

« L'idea di questo programma — ha spiegato Marcellini — mi è stata suggerita dal campionato del mondo che si svolgerà in Argentina ».

Contemporaneamente, Romolo Marcellini ha girato un film a colori di due ore che sarà distribuito nelle sale cinematografiche in occasione del « Mondiale 1978 ».

a cura di Annamaria Schmidt

Protagonista Roberto Benigni

TELEVACCA DIVENTA UN FILM

Roberto Benigni, lo strampalato chiacchierone protagonista della discussa trasmissione televisiva « Onda libera », è stato « catturato » dal cinema.

« Onda libera », annunciata come la trasmissione nuova e rivoluzionaria della TV, non aveva mantenuto le promesse e si era risolta fiaccamente, ma Benigni, così « personaggio », è riuscito egualmente ad emergere e a farsi notare nel mondo del cinema.

Il neoattore sta girando a Prato, insieme con Alida Valli, interprete femminile, il film dallo strano titolo « Berlinguer ti voglio bene », diretto da Giuseppe Bertolucci.

La pellicola uscirà sugli schermi il prossimo settembre e Roberto Benigni, già a suo agio sul « set » del film, commenta con inconfondibile accento toscano il suo debutto nel cinema: « Eh, non si son lasciati scappare l'occasione. A me, quelli del cinema, m'han visto e preso! ».

Aveva filmato un impiegato postale

FINISCE IN GALERA IL NANNI LOY GRECO

Il « Nanni Loy » greco, il regista Yannis Kokkolis, di 35 anni, che si è servito di una cinepresa nascosta per realizzare il film « Bestia selvaggia », è stato condannato a sedici mesi di reclusione per « aver filmato la vita di un cittadino greco, a sua insaputa ».

Il regista Kokkolis, infatti, per un anno intero, aveva pedinato e filmato la « routine » borghese di un funzionario delle poste di Atene facendogli fare la parte di protagonista in avventure accuratamente preparate e falsate.

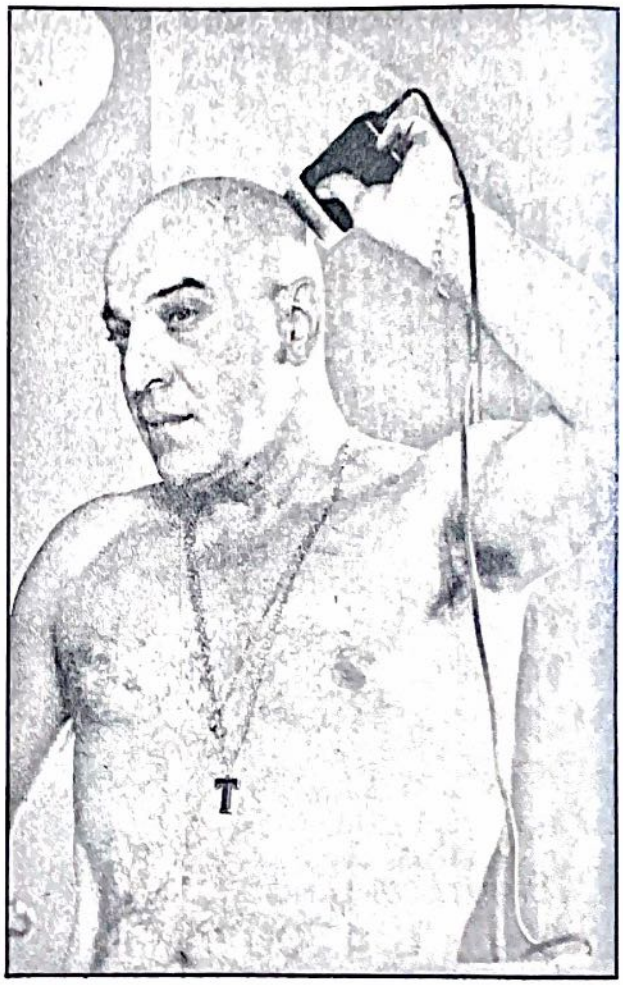
Il « funzionario-attore », che ha visto la pellicola prima ancora che venisse approvata dalla censura, ha denunciato il regista, il quale è stato condannato ed ora è in attesa del processo di appello.

Intanto, « Bestia selvaggia » è già stato presentato in alcuni cinematografi all'estero.

Sembra che Nanni Loy, precursore e « papà » della « candid camera », abbia deciso di continuare a viaggiare in « seconda classe » e in Italia.

Nel nuovo film «Mati»

TELLY SAVALAS REGISTA PER BATTERE YUL BRYNNER



Telly Savalas, l'attore americano divenuto famoso in tutto il mondo grazie alla serie televisiva « Kojak », fa il suo esordio nella regia cinematografica con un film da lui scritto e interpretato, « Mati ».

« La televisione mi ha dato la popolarità », ha dichiarato « Kojak » a proposito del suo prossimo film, « ma il cinema non ha saputo valorizzarmi con ruoli adatti alla mia personalità. Perciò ho deciso di dirigermi da solo, con un soggetto scritto da me e che sembra fatto su misura per... Telly! »

Savalas però non deve avere una grande fiducia nella sua « esperienza » di regista perché, per debuttare sul grande schermo, si è circondato di alcuni tra i migliori professionisti di Hollywood. Per fare un esempio, il direttore della fotografia è il noto John Alonzo (« Chinatown ») e anche gli altri collaboratori sono affermati professionisti che hanno già filmato opere importanti.

« Telly », ha confidato la giovane moglie di Savalas, « sarà completamente felice solo quando il pubblico pensando ad un attore "pelato", non ricorderà più Yul Brynner, ma solo lui ».

★ NOVITA' ESCLUSIVA DAGLI U.S.A.
PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA ★

ECCO IL SISTEMA PER BATTERE TUTTI I RECORDS DI PESCA

I PESCI ABBOCCHERANNO ALL'AMO ANCHE SENZA ESCA

FARAI UN BOTTINO VERAMENTE ECCEZIONALE

Con il nostro prodotto **SUPERFISH** concentrato con aggiunta di ormoni riuscirai con la massima facilità a portarti a casa una quantità sbalorditiva di pesci.

SUPERFISH INFATTI GRAZIE AI NUOVI ADDITIVI ORMONALI ATTIRA IN MODO IRRESISTIBILE I PESCI VERSO L'AMO.

Anche un pescatore dilettante sprovvisto di qualsiasi esperienza riuscirà a fare un cospicuo bottino. Con **SUPERFISH** potrai dire basta alle snervanti e lunghe attese, alle giornate vuote dove non vedi nemmeno l'ombra di un pesce. Da oggi potrai essere certo di tornare a casa con una grande quantità di pesce. Con **SUPERFISH** prenderai più pesci di quanti non ne hai preso fino ad ora e più grossi! Come possiamo darti questa garanzia? Proprio perché questa nuova formula è il risultato di minuziosi studi e di esperimenti di un équipe di esperti americani. Questi infatti hanno scoperto che qualsiasi qualità di pesce sceglie il suo cibo non soltanto guidato dalla vista, ma soprattutto dall'olfatto e dal gusto.

Nelle profondità dell'oceano infatti dove non filtra la luce i pesci riescono in modo perfetto a sopravvivere grazie al loro olfatto. Solo così si è riusciti ad ottenere questa **«Super esca»** che riunisce in sé tutti gli stimoli in grado di attirare e fare abboccare il pesce.

BASTERA' LASCIARE CADERE UNA GOCCIA O DUE DI SUPERFISH SULL'AMO PER VEDERE CHE I PESCI DI TUTTE LE MISURE NON POTRANNO FARE A MENO DI ABBOCCARE.

Solo così i tuoi amici accanto moriranno d'invidia perché si vedranno la loro esca sempre vuota.

OFFERTA DI LANCIO
A SOLE L. 4.300

BUONO SPECIALE D'ORDINE - Da ritagliare e spedire in busta chiusa a:

DITTA GOVJ IMPORT - Via Monviso, 13 - MILANO

Desidero ricevere in contrassegno al mio domicilio il Vostro SUPERFISH:

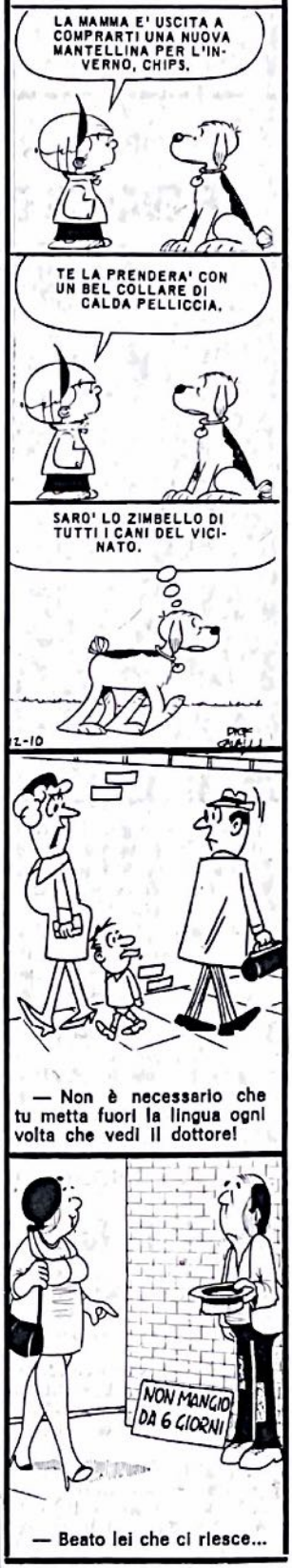
☐ UN FLACONE NORMALE ..... L. 4.300
☐ UN FLACONE GIGANTE ..... L. 5.900
☐ FLAC. NORMALE + GIGANTE ..... L. 8.900

IN 26

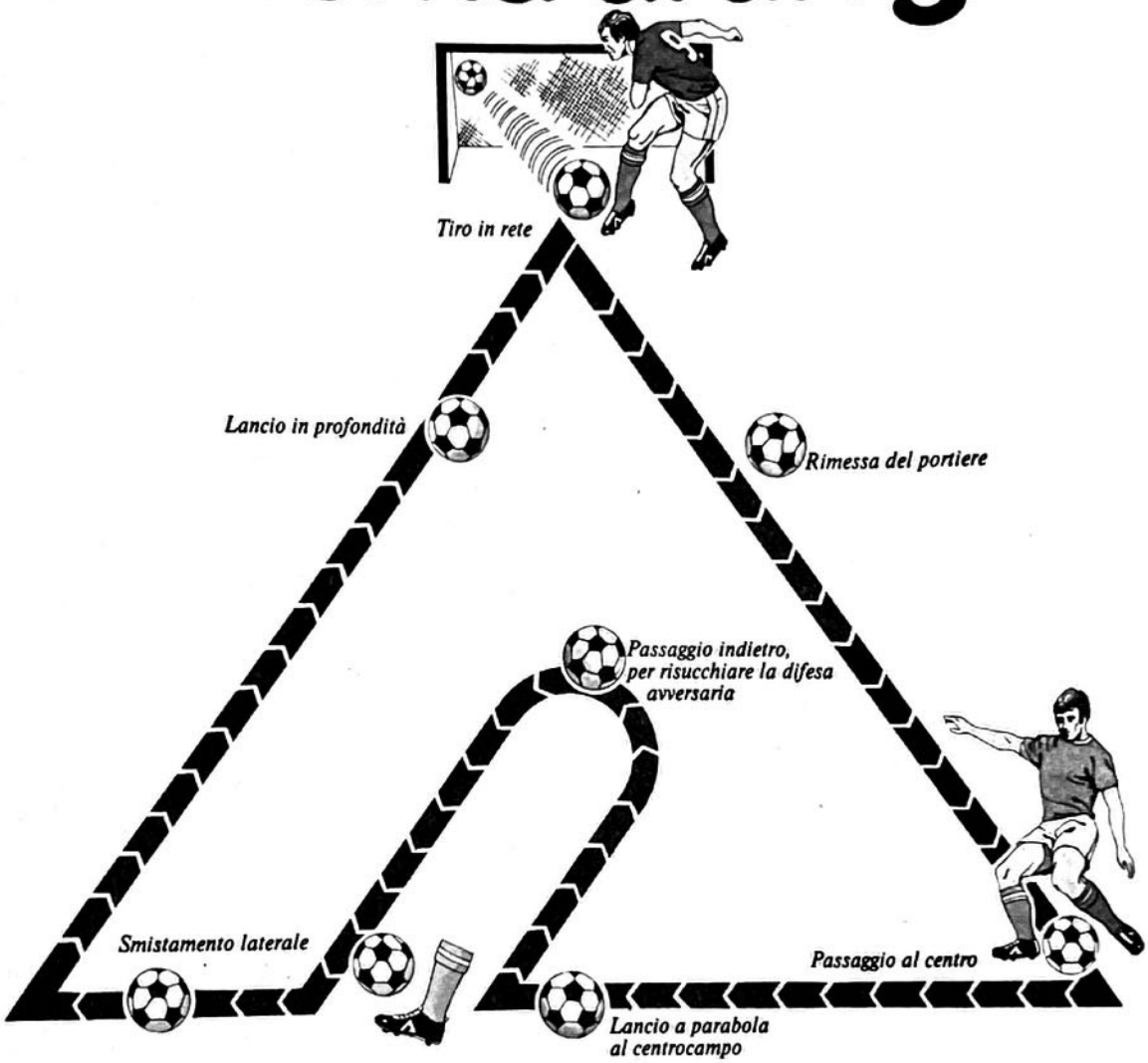
Fate una crocetta sul quadratino corrispondente l'offerta desiderata.
Pagherò al postino alla consegna l'importo relativo più spese di spedizione.

NOME .....
COGNOME .....
VIA ..... **N.** ..... **CAP.** .....
LOCALITA' ..... **PROV.** .....

WINTHROP



Schema di un goal.



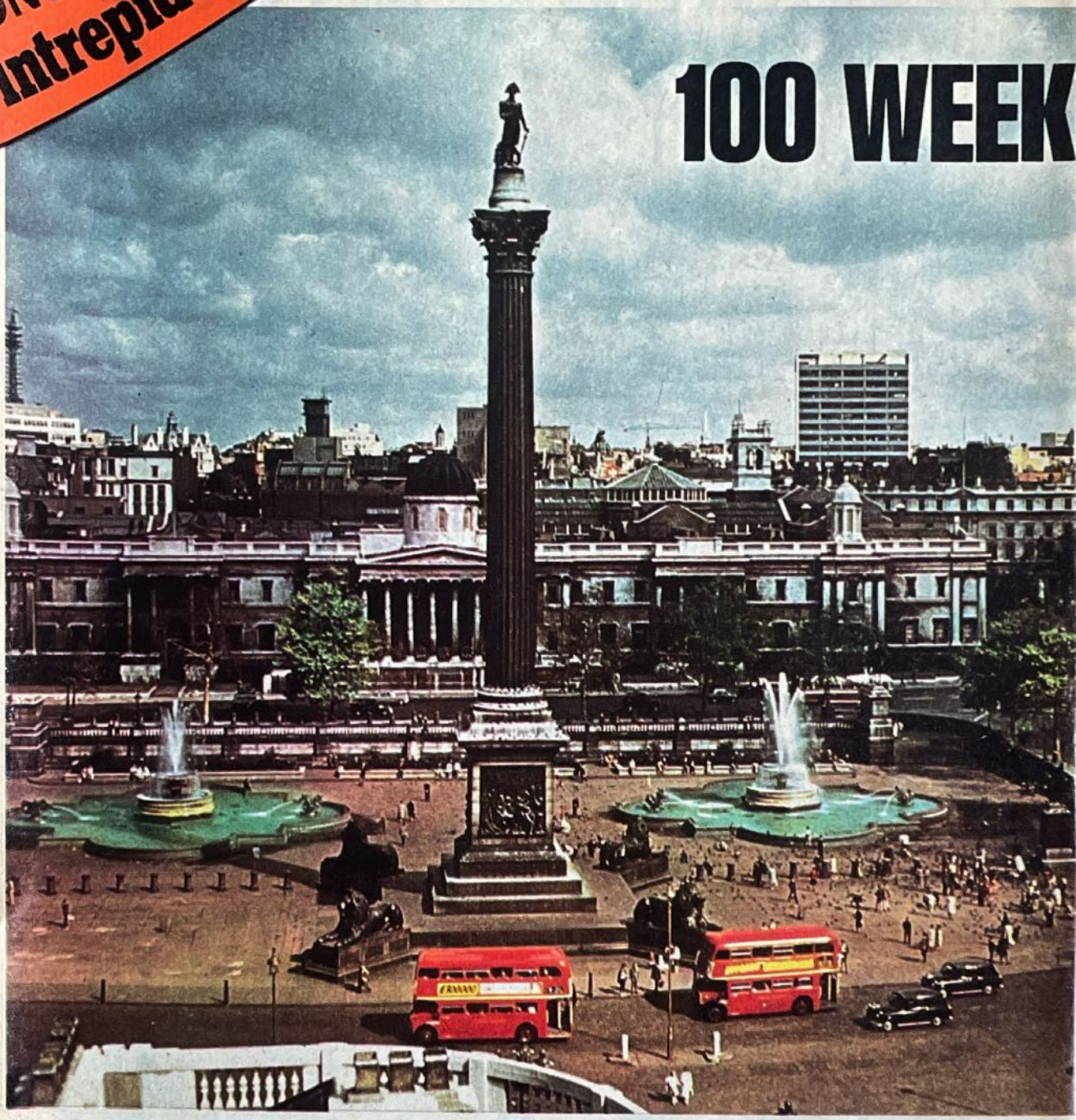
Se giochi al calcio, sai bene che uno dei segreti per giocare meglio sono le scarpe. Così, come i migliori campioni di serie A, scegli anche tu Atalasport.
Una scarpa che protegge e rispetta il tuo piede, fatta solo di elementi naturali come vitello, cuoio a concia lenta, gomma.
Rifinita a mano da esperti artigiani.
Studiata con cura per permetterti di giocare meglio, per fare del tuo piede una "macchina da goal".

atalasport
per chi corre e calcia

GRANDE CONCORSO **intrepido**

Entusiasmante concorso per l'estate:

100 WEEK



Una veduta di Trafalgar Square, cuore di Londra, la capitale della musica « pop », che cento fortunati lettori potranno visitare, alla fine di settembre, in compagnia dei quattro cantanti dell'estate: Rosanna Fratello, Christophe, Pupo e Captain Globo Jr. Basterà avere indovinato le quattro voci misteriose inserite alla fine dei loro dischi. Londra, che conta quasi nove milioni di abitanti, è uno dei massimi centri commerciali e finanziari del mondo. Costruita sulle rive del Tamigi, a una settantina di chilometri dal mare, ha un'area di 303 chilometri quadrati. E' suddivisa in « City », in « Città di Westminster », « Borgo Reale di Kensington » ed in altri 26 « Borghi Metropolitani ». Da quasi vent'anni Londra è il centro mondiale della musica « pop »; da qui è partita la « rivoluzione » dei Beatles: radicale trasformazione nel modo di fare musica e secondo uno stile che ben presto si impose nel mondo intero.

«Gettona e indovina la voce»

END A LONDRA

Da oggi, e per otto settimane, gettonate i quattro dischi con le voci misteriose: se indovinerete potrete essere uno dei cento fortunati vincitori. Leggete attentamente le regole del concorso

Amici lettori,

da questo numero l'*Intrepido*, il vostro giornale preferito, lancia un colossale concorso che proseguirà per l'intera estate e al quale tutti potranno partecipare. Basterà riempire la scheda qui sotto pubblicata secondo i termini del regolamento. Il concorso s'intitola: « Gettona e indovina la voce ».

In che cosa consiste? Dovrete indovinare quattro voci misteriose che sono state inserite nel finale delle seguenti canzoni: « Io solo senza te », cantata da Pupo; « Listen », cantata da Rosanna Fratello; « Hé amigo », cantata da Captain Globo Junior; « Adesso sì, domani no », cantata da Christophe.

Queste quattro canzoni potrete ascoltarle in ogni momento; basterà gettonarle in qualsiasi juke-box, in ogni parte d'Italia. Ciò significa che al mare, ai monti, al lago, in città, in campagna, ovunque, insomma, potrete trovare un juke-box con i quattro dischi del concorso.

Chi volesse, invece, ascoltarseli in casa, potrà anche acquistarli nei negozi di dischi di tutta l'Italia. Infatti, per la prima volta, i dischi di un concorso, ed in questo caso del nostro concorso, saranno messi in vendita con le quattro voci misteriose inserite nel finale, tale e quale come nei juke-box.

Dopo aver ascoltato bene i quattro dischi, se pensate di avere individuato le quattro voci misteriose, badate bene: tutte e quattro!, non farete altro che ritagliare la scheda che appare pubblicata su questo numero dell'*Intrepido*, incollarla su cartolina postale, e, dopo aver scritto a fianco di ogni canzone quella che ritenete sia la voce misteriosa che compare nel disco, spedirla al seguente indirizzo:

INTREPIDO - « Gettona e indovina la voce » - Via Stresa, 22, Milano.

Fra tutti coloro che avranno individuato le quattro voci misteriose verrà estratto un superpremio favoloso. Un premio che vi permetterà forse per l'unica volta nella vostra vita di visitare la capitale della musica « pop » nel mondo. La patria di complessi storici come « Beatles » e « Rolling Stones »: 100 « week-end » a Londra!

Per dare la possibilità di partecipare a questo straordinario concorso anche a coloro fra di voi che sono minorenni o che vorrebbero andare a Londra accompagnati da una persona cara, è stato deciso di estrarre fra tutti i risolutori del concorso 50 « week-end » per due persone. In totale, quindi, 100 « week-end », come avevamo già detto.

Ma non è ancora finita la serie delle sorprese che l'*Intrepido* ha in serbo per la vostra estate. Infatti a Londra non andrete da soli. Avrete quattro accompagnatori d'eccezione. Gli stessi quattro cantanti che per due mesi avrete gettonato a ripetizione.

Insomma, un superconcorso con un premio strepitoso.

L'*Intrepido*, d'altra parte, per permettere a tutti voi di partecipare al concorso « Gettona e indovina la voce », pubblicherà da questa settimana, e per otto settimane consecutive, fino cioè al numero 33 del 14 agosto, il tagliando di partecipazione. Attenzione, quindi. Ogni lettore potrà inviare anche otto tagliandi e, volendo, anche di più. Non c'è un limite al numero di tagliandi che la stessa persona potrà spedire. Facendo ciò, è chiaro, aumenteranno le sue possibilità di vittoria. Anzi, vi suggeriamo un simpatico espediente: se siete indecisi su una delle voci misteriose, mandate più tagliandi con nomi diversi. Chissà che non incappiate in quello giusto.

Un particolare importante: i tagliandi dovranno pervenire all'*Intrepido* entro e non oltre il 31 agosto 1977.

L'estrazione fra i risolutori del nostro concorso verrà fatta entro il 10 settembre 1977. I favolosi 100 « week-end » a Londra si svolgeranno entro la fine del mese di settembre, 1977.

Ogni settimana, in questa rubrica sentiremo i quattro cantanti partecipanti.

Per ora, buona fortuna e... arrivederci a Londra con l'Intrepido.

« Gettona e indovina la voce »

CONCORSO INTREPIDO

Le voci misteriose dei quattro dischi sono:

1) « Listen » (R. Fratello) .....

2) « Io solo senza te » (Pupo) .....

3) « Hé amigo » (Captain Globo Jr.) .....

4) « Adesso sì, domani no » (Christophe) .....

Cognome .....

Nome .....

Via ..... città .....

Provincia .....

(Autorizzazione Min. in corso)

Ritagliare seguendo la linea tratteggiata, incollare su cartolina postare e spedire a: INTREPIDO - « Gettona e indovina la voce » - Via Stresa, 22 - 20125 Milano

Non rinunciare.

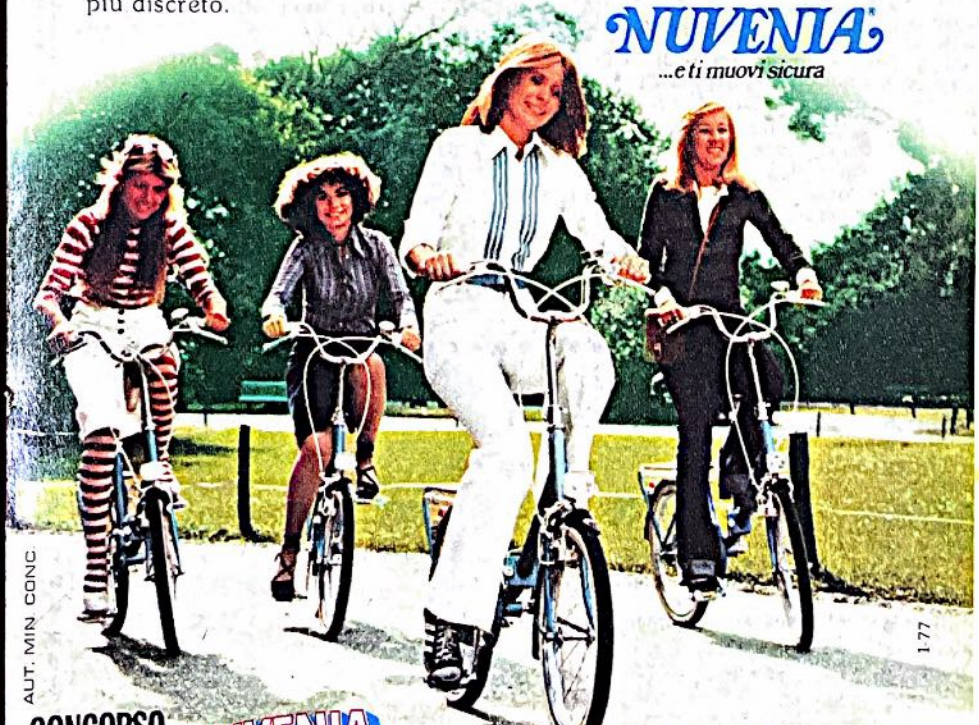
Non rinunciare alla gita in bicicletta, al ballo, ai jeans piú aderenti o al tuo sport preferito.

Con Nuvenia vivi "quei giorni" come tutti gli altri giorni. Puoi permetterti qualsiasi movimento, Nuvenia resta sempre al suo posto grazie allo speciale adesivo. Nuvenia è così morbido che puoi dimenticarlo, così discreto da essere invisibile, anche sotto i pantaloni.

La sua sicurezza, data dal suo alto grado di assorbenza, è garantita all'esterno da un foglio impermeabile.

Nei giorni di flusso leggero puoi scegliere Nuvenia mini, ancora piú discreto.

NUVENIA
...e ti muovi sicura



AUT. MIN. CONC.

1.77

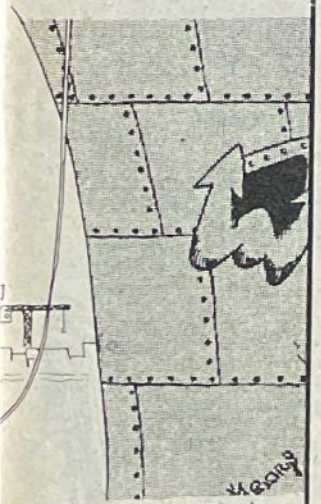
CONCORSO

PRENDI NUVENIA VINCI LA BICI

Centinaia di biciclette in palio ogni mese da aprile ad agosto. Per partecipare al concorso, ritagliare, come prova d'acquisto, la figura della ragazza in bicicletta disegnata sul fronte di tutte le confezioni Nuvenia. Allegare il proprio nome e indirizzo e spedire a: SODALCO S.p.A. Concorso Nuvenia - Via G. di Vittorio, 32 - 20094 CORSICO (Milano)

BUNION

BUNION



— Che orrore... mai che si tratti di champagne francese.

Bevi bene, bevi buono

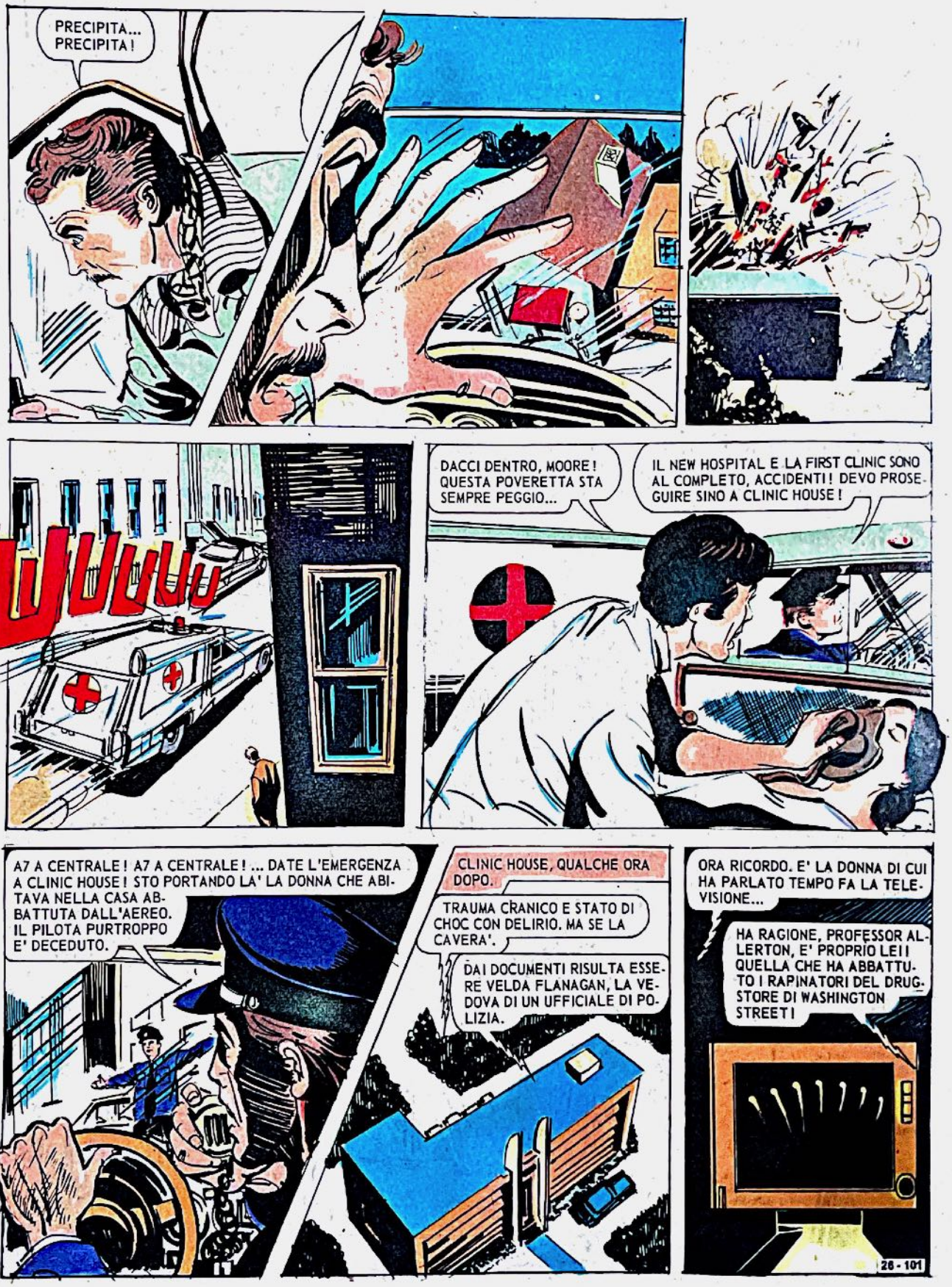
Per la tua sete c'è Estathè: squisita bevanda di thè al limone non gassata, senza coloranti.
Estathè, nella sua pratica confezione, è comodo ovunque e disseta sempre anche se non ghiacciato.
Estathè è proprio per la tua sete!

ESTA THÈ FERRERO

non gassato senza coloranti

ALTRI CADAVERI IN ESCLUSIVA

ROMANZO COMPLETO


PRECIPITA... PRECIPITA!
UUUUU
DACCI DENTRO, MOORE! QUESTA POVERETTA STA SEMPRE PEGGIO...
IL NEW HOSPITAL E LA FIRST CLINIC SONO AL COMPLETO, ACCIDENTI! DEVO PROSEGUIRE SINO A CLINIC HOUSE!
A7 A CENTRALE! A7 A CENTRALE! ... DATE L'EMERGENZA A CLINIC HOUSE! STO PORTANDO LA' LA DONNA CHE ABITAVA NELLA CASA ABBATTUTA DALL'AEREO. IL PILOTA PURTROPPO E' DECEDUTO.
CLINIC HOUSE, QUALCHE ORA DOPO.
TRAUMA CRANICO E STATO DI CHOC CON DELIRIO. MA SE LA CAVERA'.
DAI DOCUMENTI RISULTA ESSERE VELDA FLANAGAN, LA VEDOVA DI UN UFFICIALE DI POLIZIA.
ORA RICORDO. E' LA DONNA DI CUI HA PARLATO TEMPO FA LA TELEVISIONE...
HA RAGIONE, PROFESSOR ALLERTON, E' PROPRIO LEI! QUELLA CHE HA ABBATTUTO I RAPINATORI DEL DRUG-STORE DI WASHINGTON STREET!

«TUTTI... LI UCCIDERO' TUTTI! I CRIMINALI... LE PIOVRE CHE SUCCHIANO IL SANGUE ALLA NOSTRA SOCIETA'... I CORROTTI E I CORRUTTORI...»

L'OSCILLAZIONE RADAR SI STA NORMALIZZANDO, PROFESSORE... MA DELIRA ANCORA.

«FARANNO TUTTI LA FINE DELLE "JENE DELLA NOTTE" E DI ELKAN, IL BOSS...»

«PAGHERANNO I LORO DELITTI, ANCHE SE LA LEGGE NON RIESCE A COLPIRLI, A SMASCHERARLI ... COME HANNO PAGATO GLI ASSASSINI DEL MIO RICHARD! ... UNA MEDAGLIA DI PIOMBO FIRMATA VELDA FLANAGAN...»

MISERICORDIA!? MA ALLORA...

QUESTA DONNA E' UN'ASSASSINA, UNA SPECIE DI GIUSTIZIERE FOLLE CHE...

UN MOMENTO, SIGNORINA CURTISS, ASPETTIAMO A TRARRE CONCLUSIONI. LA SIGNORA FLANAGAN FORSE E' SOLTANTO SCONVOLTA DAL DOLORE PER LA MORTE DEL MARITO... E CIO' CHE DICE E' LA PROIEZIONE DEI SUOI INCUBI, DEI SUOI DESIDERI INCONSCI.

UN TRANSFERT PSICOLOGICO, ABBASTANZA NORMALE, DOPO TUTTO. COMUNQUE VA ASSOLUTAMENTE LASCIATA TRANQUILLA SINO A QUANDO NON SARA' PIENAMENTE COSCIENTE. POI LE PARLERO' IO.

D'ACCORDO, PROFESSOR ALLERTON. NON NE FARO' PAROLA CON NESSUNO, PER IL MOMENTO.

ARTHUR ALLERTON RIENTRA NEL SUO STUDIO DI DIRETTORE DELLA CLINICA PROPRIO MENTRE IL TELEFONO STA SQUILLANDO.

FORSE... FORSE E' LEI?!

NO, E' SOLTANTO UN AMICO, L'ASSESSORE ALLA SANITA'.

SEI MOLTO GENTILE, GRUBER, MA PROPRIO NON CI E' POSSIBILE INTERVENIRE AL TUO COCKTAIL. MIA MOGLIE... STA PER PARTIRE PER LOS ANGELES: SUA ZIA STA DI NUOVO MALE.

TUA ZIA. NON HAI MAI AVUTO UNA ZIA, JILLY. MA DEVO PUR SALVARE LE APPARENZE, ALMENO PER ORA.

«LA NOTIZIA GLI ERA SCOPPIATA IN MANO COME UNA BOMBA DUE GIORNI PRIMA, PROPRIO LI', NEL SUO STUDIO.»

DUNQUE E' QUESTO CHE SEI VENUTA A DIRMI, JILLY... CHE TE NE VAI CON LUI, CHE NON MI AMI PIU'.

NON POSSO PIU' AMARTI, ARTHUR, LO SAI.

«QUELLA VOCE. COSI' MORBIDA, PIENA DI SOLE, DI DESIDERI. QUANTE VOLTE, VOLTANDO LE SPALLE A JILLY, GLI ERA SEMBRATO QUASI DI ASCOLTARE JENNIFER JONES NEL FILM «DUELLO AL SOLE»! MA IN QUEL MOMENTO...»

AVRESTI ALMENO POTUTO CERCARE DI FINGERE. UNO SCANDALO NON GIOVERA' ALLA MIA CARRIERA.

LA CARRIERA, CERTO! ... ANCHE ORA NON SAI PENSARE AD ALTRO.

ANCORA QUELLA STORIA. CREDEVO CHE TU AVESSI CAPITO.

INFATTI. HO CAPITO.

SEI TU CHE NON HAI CAPITO, ARTHUR... ADDIO.

CERCA INVANO DI SCACCIARE IL RICORDO DI QUELLE PAROLE. NEPPURE IL ROMBO DELLA SUA AUTO RIESCE A SOFFOCARLE: SONO DENTRO DI LUI, ORMAI, PER SEMPRE.

DOVEVO FARLO, JILLY... ERO PAZZO DI GELOSIA.

«COME SE FOSSE IERI: UN WEEK-END AL MARE ALLE PORTE DELLA GRANDE METROPOLI. L'AVEVA ORGANIZZATO APPOSTA, ALL'ULTIMO MOMENTO...»

TI PREGO, ARTHUR... NON COSI' FORTE. SAI CHE HO PAURA. E POI, NEL MIO STATO...

D'ACCORDO. UN'ULTIMA VIRATA E RIENTRIAMO.

CONTINUA A PAG. 106

58% DEGLI AUTOMOBILISTI DOVRANNO FERMARSI ALLA MACH.

(PRIMA O POI).

QUELLI DEI 2 PERCHE'

Gli automobilisti che hanno scelto una Fiat amano la propria auto e per questo cercano di usare un olio tecnologicamente perfetto e per di più studiato appositamente per lei: l'Oliofiat.

Perché sanno che proprio così, con il lubrificante consigliato dal costruttore, possono ottenere il massimo dalla propria auto. Sono il 58% degli automobilisti italiani. Se siete uno di loro, vi aspettiamo alla Mach.

PERCHE' IL RABBOCCO FIAT SI FA ALLA MACH.

Infatti sulla strada l'Oliofiat lo trovate ai distributori Mach (ce ne sono più di 3.000 in tutta Italia). E trovate un esperto che può controllare l'olio nel vostro motore, rabboccarlo e aiutarvi in qualsiasi altra cosa.

Questo non vuol dire che abbiamo tradito i clienti BP. Quelli che per la propria auto esigono oli accuratamente studiati e preparati

PERCHE' GLI OLI BP SI TROVANO SEMPRE E SOLO ALLA MACH.

È un'esclusiva a cui teniamo molto e a cui dedichiamo sempre tutti i nostri sforzi per offrirvi i risultati della avanzata tecnologia britannica.

Così, inoltre, possiamo offrire agli automobilisti la possibilità di scegliere fra due oli di marca.

E, grazie all'operazione "Firma il pieno" legata alla carta di credito BankAmericard, di non pagarne nessuno (subito).

E non pagare neanche il pieno.

Un altro buon perché, per fermarvi alla Mach.

Prima o poi.

BP

CPV / Kenyon & Eckhardt

CONTINUA DA PAG. 103

NO, NO... ATTENTO, ARTHUR! ATTENTO!

QUI ELI-SAN 23. PREDISPORRE RICOVERO D'URGENZA A CLINIC HOUSE PER LA SIGNORA ALLERTON. E' STATA CATAPULTATA IN MARE DA UN MOTOSCAFO E SI TEME CHE POSSA PERDERE IL BAMBINO.

SONO MISS CURTISS, LA CAPOSALA. SI', LA SIGNORA ERA AL SECONDO MESE DI GRAVIDANZA: E' STATA OPERATA PERSONALMENTE DAL PROFESSOR ALLERTON, MA PURTROPPO HA PERSO IL BAMBINO...

E' IL SIBILO DEI JET A STRAPPARE PER UN MOMENTO ALLERTON AI SUOI PENSIERI. LENTAMENTE S'INFILA NEL GRANDE PARCHEGGIO DELL'AEROPORTO.

POCO DOPO, E' SULLA TERRAZZA PANORAMICA.

VOLO PAN AM 103 PER LOS ANGELES... ULTIMO AVVISO.

LOS ANGELES. E' LA' CHE JILLY STA ANDANDO... CON LUI!

ECCOLI! JILLY E...

... RAYMOND CLARCK, IL PLAY - BOY CHE HA PRESO IL MIO POSTO NEL SUO CUORE.

MALEDETTO. E' PER CAUSA TUA CHE HO FATTO ABORTIRE JILLY PROVOCANDO QUELL'INCIDENTE... PERCHE' ERO CONVINTO CHE QUEL FIGLIO FOSSE TUO! E LO CREDO ANCORA, MALGRADO CIO' CHE MI HAI DETTO QUEL GIORNO...
QUEL GIORNO. IL GIORNO SEGUENTE ALL'INCIDENTE, ALL'INTERVENTO. RAYMOND ERA PIOMBATO NEL SUO STUDIO COME UNA FURIA.»
ALLERTON... MALEDETTA CANAGLIA! HO APPENA SAPUTO LA VERITA' ... JILLY NON POTRA' PIU' AVERE FIGLI! E L'HAI VOLUTO TU!
UNA TRAGICA FATALITA'... CHE MI LIBERA DAL PENOSO DOVERE DI DARE UN NOME ONORATO A CHI NON LO MERITA.
ASSASSINO! ... JILLY NON TI HA MAI TRADITO.
MAI, CAPISCI?! SI ERA SEMPRE ILLUSA SU DI TE... SI ERA SEMPRE RIFIUTATA DI ASCOLTARMI, DI APRIRE GLI OCCHI!
MA ADESSO TE LA PORTERO' VIA... NON TI PERMETTERO' DI FARLE ALTRO MALE.
ME L'HAI PORTATA VIA, RAYMOND. HAI VINTO TU.
NON RIUSCIRO' A TENERE NASCOSTA LA COSA A LUNGO... FRA POCO TUTTI LO SAPRANNO, TUTTI RIDERANNO DI ME..

Tutto quello che fai anche Timex può farlo.

Perché anche a Timex
piace l'avventura,
e più urti prende
più è felice.

INTERNORD

Regalo-estate!

Se compri un orologio subacqueo Timex
in regalo la maglietta di Captain Timex.
(Nei negozi che espongono
la locandina della promozione).

TIMEX
SUB

cessionaria
Italia
CHIONI

MALEDETTO TELEFONO!

SI', SIGNORINA CURTISS, SONO IO, ALLERTON. CHE C'E'?... QUALCOSA D'URGENTE?

IL SOLITO RAPPORTO SERALE, PROFESSORE. IL 28 E' ANCORA MOLTO AGITATO E HO DOVUTO RIPETERE IL SEDATIVO. IL 21 E' DI NUOVO SOTTO TRASFUSIONE...

ANCHE LA FLANAGAN HA RIPRESO CONOSCENZA. SI', E' TRANQUILLA. TROPPO DIREI. NON PARLA, NON VUOLE NIENTE... COME CHIUSA IN SE'. MA...

PIU' CI PENSO, PROFESSORE, E PIU' MI CONVINCO CHE QUELLA DONNA DICEVA LA VERITA' NEL DELIRIO. FORSE E' DAVVERO UNA FANATICA ESALTATA. SARA' MEGLIO RIFERIRE TUTTO ALLA POLIZIA.

UHM! FORSE QUELLA POVERETTA E' ANCORA SOTTO CHOC. COMUNQUE, NE RIPARLEREMO DOMATTINA.

UNA FANATICA ESALTATA... UNA SPECIE DI GIUSTIZIERE...

TRE GIORNI PIU' TARDI. VELDA FLANAGAN ORMAI SI E' QUASI COMPLETAMENTE RISTABILITA. MA CONTINUA A RESTARE INSENSIBILE A TUTTO, COME SE NON AVESSE VOGLIA DI VIVERE.

LEI NON PUO' CHIUDERSI COSI' IN SE STESSA, SIGNORA FLANAGAN... NON E' PER QUESTO CHE LE HO SALVATO LA VITA. DEVE REAGIRE! FUORI C'E' IL SOLE, C'E' IL MONDO CHE L'ASPETTA...

IL MONDO? QUALE MONDO, PROFESSOR ALLERTON? UN MONDO PIENO DI VIOLENZA, DI ODIO, DI INGIUSTIZIE CHE NESSUNO RIESCE A RIPARARE, DI DELITTI CHE NESSUNO RIESCE A PUNIRE...

Signore e signori...
un paio di Chelsea jeans stanno per abbattere un torello.

ODG

Chelsea
JEANS & JACKETS

It's the genuine american article 100% cotton Denim true Indigo blue ★★★

FOTOGRAFO GIUSEPPE PINO

OH, LEI NON PUO' CAPIRE! ... LEI PENSA SOLO A CURARE, A SALVARE VITE UMANE. MA GLI ALTRI... GLI ALTRI CHE FANNO INTANTO INTORNO A LEI, INTORNO A NOI?!
ALLORA, PROFESSORE, CHE NE PENSA? PER ME QUELLA DONNA HA DAVVERO COMMESSO I DELITTI DI CUI PARLAVA NEL DELIRIO...
IO NON SAREI COSI' SICURO, MISS CURTISS. CERTO E' UN SOGGETTO CHE VA SEGUITO CON ATTENZIONE. ED E' SU DI LEI CHE CONTO SOPRATTUTTO.
SONO A SUA DISPOSIZIONE, PROFESSORE, COME SEMPRE. MA FORSE QUESTO E' UN PESO TROPPO GRAVE PER LE NOSTRE SPALLE... UNA RESPONSABILITA' CHE NON POSSIAMO ASSUMERCI DA SOLI. NON POSSIAMO PIU' TACERE ALLA POLIZIA I DUBBI CHE CI ASSILLANO.
ALLERTON LA GUARDA A LUNGO: UNO SGUARDO PREOCCUPATO E COMPRENSIVO.
SI', DOPOTUTTO HA RAGIONE LEI: MEGLIO NON ASSUMERCI RESPONSABILITA' CHE NON CI COMPETONO. DOMANI CONVOCHERO' IL COMMISSARIO MORGAN E GLI PARLEREMO, GLI DIREMO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO SENTITO.
MA LEI SI DEVE TRANQUILLIZZARE, MISS CURTISS... CLINIC HOUSE HA BISOGNO DELLA SUA PREZIOSA COLLABORAZIONE. DIA RETTA, PRENDA QUESTA PASTIGLIA, LE DISTENDERA' I NERVI... E VADA SUBITO A CASA, ANZI, AL CINEMA!
AL CINEMA... VOGLIO FARMI DIECI ORE DI SONNO FILATE, INVECE.
E' ORMAI LANCIATA A VELOCITA' SOSTENUTA VERSO I SOBBORGHI.
HA RAGIONE ALLERTON... DEVO CALMARMI..
CALMARMI... DIMENTICARE TUTTO PER UN PO'... IL 28 CHE SBRAITA, IL 5 CHE PIANGE... IL 21 CHE' STA MORENDO...

NON SI ACCORGE CHE L'AUTO STA SBANDANDO...

CERTO CHE ORA MI SENTO MEGLIO... DEV'ESSERE... QUELLA NUOVA PASTIGLIA CHE ALLER... ALLERTON...

E' TROPPO TARDI QUANDO I FARI DEL CAMION LA STRAPPANO AL PESANTE TORPORE CHE L'HA ASSALITA: E' SOLO UN ATTIMO, E POI RIPRENDE A DORMIRE. PER SEMPRE.

L'INDOMANI, NELLA CAMERETTA DI VELDA, A CLINIC HOUSE.

«MORTA SUL COLPO L'INFERMIERA IN UN PAUROSO INCIDENTE STRADALE...»

LO SCATTO DELLA MANIGLIA. SULLA PORTA, IL VISO PALLIDO DI ALLERTON.

VEDO... VEDO CHE ORMAI E' GIA' AL CORRENTE ANCHE LEI, SIGNORA FLANAGAN.

POVERA SIGNORINA CURTISS... UNA TERRIBILE DISGRAZIA.

DISGRAZIA?! OH, CERTO, UNA DISGRAZIA. MA...

MA COSA? CHE CERCA DI NASCONDERMI, PROFESSORE?

SI PASSA UNA MANO SUL VISO, STANCAMENTE. POI, COME PER LIBERARSI DI UN PESANTE FARDELLO...

QUALCOSA CHE IO STESSO HO PAURA A PENSARE... E CHE COMUNQUE MAI NESSUNO RIUSCIREBBE A PROVARE. CERTA GENTE LE COSE LE SA FARE BENE, PURTROPPO.

LEI VUOL DIRE CHE... QUELL'INCIDENTE NON E' UN INCIDENTE?!

DICO SOLO CHE SPESSO MI FACEVO ACCOMPAGNARE A CASA DALLA CURTISS, LA SERA... E CHE AVREI DOVUTO ESSERCI ANCH'IO SU QUELL'AUTO.

Sintonizzati su

tanara

gelati alternativi sulla tua lunghezza d'onda

gran kros

pubbli dan

UN'ALTRA PAUSA, CALIBRATA ALLA FRAZIONE DI SECONDO.

NON SO PERCHE' LE DICO TUTTO QUESTO, VELDA. FORSE PER... RICARICARLA, PER FARLE CAPIRE CHE NON E' SOLA A SOFFRIRE. ANCHE UN CELEBRE MEDICO PUO' AVER VOGLIA DI PIANGERE, PUO' AVERE PAURA.

PAURA?! OH, NO, NON UNO COME LEI, ALLERTON! NESSUNO POTREBBE FARE DEL MALE A UN BENEFATTORE CHE...

LE SOLITE BELLE FRASI! IL BENEFATTORE! IL LUMINARE DELLA SCIENZA! ... E INTANTO MIA MOGLIE SCAPPA IN CALIFORNIA CON UNA SPECIE DI BOSS D'ALTO BORDO!

GIA', UN BOSS! COME CAMPA RAYMOND CLARCK, IL NOTO PLAY-BOY? COME COMPRA GLI YACHT, GLI AEREI... LE MOGLI DEGLI ALTRI?! TIRANDO LE FILA DI UNO DEI PIU' ORGANIZZATI RACKET... UN RACKET ORGANIZZATO COSI' BENE CHE EGLI SARA' SEMPRE AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO.

... AL DI SOPRA DELLA LEGGE! LA SUA LEGGE E' IL DENARO, IL TERRORE. E SE HA DECISO DI ELIMINARMI, CI RIUSCIRA' PRIMA O POI. RAYMOND CLARCK HA TROPPA PAURA CHE UN GIORNO O L'ALTRO LA MIA JILLY POSSA TORNARE DA ME...

UN SORRISO AMARO, UN'ALZATA DI SPALLE.

LA PREGO DI SCUSARMI, SIGNORA FLANAGAN. FORSE DOVEVO FARE LO SCRITTORE INVECE DEL MEDICO. FORSE LE MIE SONO SOLTANTO FANTASIE ASSURDE DI UN MARITO TRADITO.

DI COLPO, IL TONO DI ALLERTON SI E' FATTO FREDDO, PROFESSIONALE.

LEI ORMAI E' RISTABILITA, SIGNORA FLANAGAN. PUO' USCIRE ANCHE SUBITO. QUANDO SARA' PRONTA, AVRO' PIACERE DI SALUTARLA... SE PASSERA' NEL MIO UFFICIO.

E' RIMASTA SOLA. SI SCUOTE E LENTAMENTE INCOMINCIA A PREPARARSI.

POVERO ALLERTON. LUI COSI' BUONO, COSI' COMPRENSIVO...

POCO DOPO, E' PRONTA A LASCIARE LA CLINICA.

PROFESSORE... SONO IO, VELDA FLANAGAN.

NESSUNA RISPOSTA. MA ALLERTON E' LI', GIA' PRONTO AD ANDARSENE: LA BORSA DI PELLE, I GUANTI... E UNA PISTOLA.
NO!!
DANN... CHE FA QUI LEI?! CHE VUOLE DA ME?!
IMPEDIRLE DI COMMETTERE UNA PAZZIA INDEGNA DI LEI PROFESSORE!

ALLERTON SI ABBANDONA SULLO SCHIENALE, E ABBASSA GLI OCCHI. PER NASCONDERE IL LUME DI SODDISFAZIONE DEL SUO SGUARDO.
BENE. PRIMA LA MORTE DELLA CURTISS, E POI IL FINTO SUICIDIO... PER AIZZARE CONTRO IL MIO RIVALE LA TUA MANO, VELDA FLANAGAN!
QUEST'ARMA PER IL MOMENTO LA TENGO IO.
TE LO LEGGO NEGLI OCCHI CHE LO CREDI DAVVERO UN BOSS E STAI PENSANDO DI UCCIDERLO... PER SALVARMI! E CON UN'ARMA SU CUI LE MIE IMPRONTE NON CI SONO, DATO CHE L'HO MANEGGIATA COI GUANTI...
LEI ADESSO DEVE FARE COME I SUOI PAZIENTI A CUI PRESCRIVE CALMA E SERENITA'. DEVE FIDARSI DI ME, ALLERTON; HO ANCORA DEGLI AMICI ALLA POLIZIA, PARLERO' LORO DI CLARCK E QUALCOSA FARANNO, VEDRA'...

QUALCOSA! E INTANTO LA MIA JILLY E' LA', FRA LE SUE BRACCIA. E GLI SORRIDE, GLI PARLA CON QUELLA SUA VOCE COSI'... COSI'... OH, LE HO MAI DETTO CHE CERTE VOLTE MI SEMBRAVA LA VOCE DI JENNIFER JONES?!
DI SCATTO, ROVESCIA IL PORTARITRATTI.
BASTA COSI'. «JENNIFER JONES» E' MORTA PER ME.
ECCO, ORA E' PASSATA DAVVERO, SIGNORA FLANAGAN... GRAZIE A LEI, SOPRATTUTTO. E' STATA MOLTO BUONA CON ME, MA NON DEVE PIU' PREOCCUPARSI. LE PROMETTO CHE NON FARO' PIU' PAZZIE.

SE NE VA... A GIUSTIZIARE QUELLO CHE IO LE HO DIPINTO COME UN CRIMINALE. AL LA MORTE DI CLARCK TUTTI SOSPETTERANNO DEL MARITO TRADITO, PER QUESTO NON POTEVO UCCIDERLO IO E MI OCCORREVA UN CAPRO ESPIATORIO. NON MI SARA' DIFFICILE FARE SCOPRIRE VELDA...

UNA GIORNATA INTENSA PER VELDA. PASSA ANCHE ALLA SUA BANCA PER PRELEVARE UN PO ' DI DENARO.

DEVO ASSENTARMI PER QUALCHE GIORNO. VADO IN CALIFORNIA... A LOS ANGELES.

PUNTUALE, PRECISA COME UN AUTOMA. COME SE TUTTO FOSSE GIA' STATO DECISO DA UN COMPUTER. ALLE DIECI DI SERA, SOTTO UNA PIOGGIA FITTA E INSISTENTE, UN TAXI LA DEPOSITA ALL'AEROPORTO.

AIRPORT

SONO NOVE DOLLARI E CINQUANTA.

LA SCUOTE SOLO LA VOCE DELL'ALTOPARLANTE.

I PASSEGGERI DEL VOLO TWA 99Z PER SAN FRANCISCO - LOS ANGELES, SONO PREGATI DI PRESENTARSI AL CANCELLO 4... RIPETO...

E ALLERTON INTANTO? MENTRE IO SARO' LONTANA, NON VORREI CHE...

DEVO PARLARGLI, DEVO FARE QUALCOSA PER DARGLI LA FORZA DI RESISTERE ALLA DISPERAZIONE SINO A QUANDO SUA MOGLIE NON SARA' DI NUOVO LIBERA... SINO A QUANDO CLARCK NON AVRA' PAGATO TUTTE LE SUE COLPE.

ECCO. L'IMITAZIONE DELLA VOCE DI JENNIFER JONES NON E' PERFETTA, MA CONFIDA SUI RUMORI DI FONDO DELL'AEROPORTO PER INGANNARE ALLERTON E FARGLI CREDERE ALLA TELEFONATA DI UNA MOGLIE IN PREDA AL RIMORSO E AL PENTIMENTO...

SONO IO, CARO, JILLY...

CHE VUOI? PERCHE' MI CHIAMI A QUEST'ORA? CREDEVI FORSE DI TROVARMI QUI A PIANGERE DISPERATO?

© Copyright Casa Editrice Universo 1977

O VOG..O PANCIA!

decidetevi.

BRUCIATE I GRASSI INVERNALI!
"VOG" È SALUTE,
BELLEZZA,
GIOVINEZZA,
PER SEMPRE,
PER TUTTI.

nome e modello depositati

PER LUI
L'ORGOGLIO DI AVERE UN FISICO PERFETTO

Via la pancetta,
via lo stomaco dilatato
via il grasso superfluo.
Pochi e divertenti esercizi
di "VOG" vi daranno in breve
tempo un ventre piatto, un
fisico asciutto, e
muscoli scattanti.
Con "VOG" vi sentirete
finalmente in forma perfetta.

a sole L. 5.900

PER LEI
LA LINEA SNELLA DI UNA GIOVANILE BELLEZZA

"VOG"
è l'attrezzo per
la bellezza del corpo;
elimina il grasso
nei punti desiderati
rassodando in pochi giorni
i tessuti. In breve tempo
vedrete i primi risultati.
"VOG" l'amico inseparabile
della vostra linea.

"VOG" EXTRA LUSSO A "SPINTA" REGOLABILE E PEDANE ANATOMICHE A L. 6.900

3 MINUTI "VOG" **VALGONO** **10 KM. IN BICICLETTA 3 KM. A PIEDI**

BUONO DI ORDINAZIONE

COMPILARE IN STAMPATELLO. INCOLLARE SU CARTOLINA E SPEDIRE A:
DOGE S.P.A. VIA MALOIA, 8/V3 - 20158 MILANO

Desidero ricevere l'apparecchio "VOG" indicato con una crocetta.
Pagherò al postino al ricevimento del pacco l'importo relativo piú spese postali.

☐ VOG normale L. 5.900 ☐ VOG extra L. 6.900

NOME COGNOME .....

VIA ..... N° .....

CAP ..... CITTÀ .....

ORDINATE ANCHE PER TELEFONO (02) 6881171-6086678

V3 IN 26

BUNION

BUNION

— La domenica non può fare a meno di vedere la partita.

una settimana di lavoro in città...
...e domenica, con il tuo Garelli,
scopri la campagna proprio là
dove credevi ci fosse solo cemento

GARELLI

ciclomotori
Garelli
anche
quando
è festa

MOTO 2T
OLIO
FIAT

BENDANDI, DEL PIANETA FAENZA

Lo chiamano « Il mago dei terremoti » per l'esattezza delle sue previsioni, ma lui dice di non possedere alcuna misteriosa facoltà tranne una nuova teoria scientifica... che nessuno vuol prendere in considerazione - Ha anche scoperto e fotografato un fantasma sconosciuto, battezzandolo Faenza in omaggio alla città ove è nato, vive da 84 anni e dirige l'Osservatorio geofisico comunale, che porta il suo nome

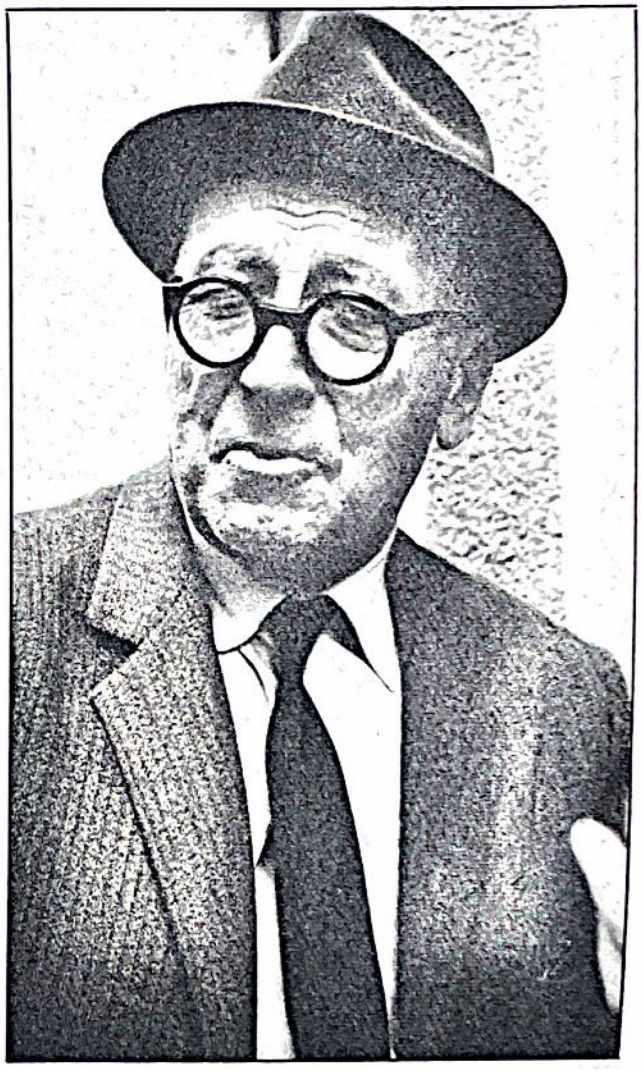
In tutto il mondo lo chiamano « Il mago dei terremoti »; a Faenza (Ravenna) « il Maestro », nel resto d'Italia pochi lo conoscono: è Raffaele Bendandi, 84 anni, sismologo autodidatta, direttore dell'osservatorio geofisico comunale che porta il suo nome.

Eppure sembra essere l'unico a sapere, sui misteriosi fenomeni sismici, qualcosa di più di ciò che affermano i testi ufficiali: e in questo periodo di recrudescenza tellurica è diventato (tristemente) noto per le sue previsioni, mentre già da mezzo secolo è uno dei personaggi più rappresentativi della scienza non ufficiale.

LA SCOPERTA

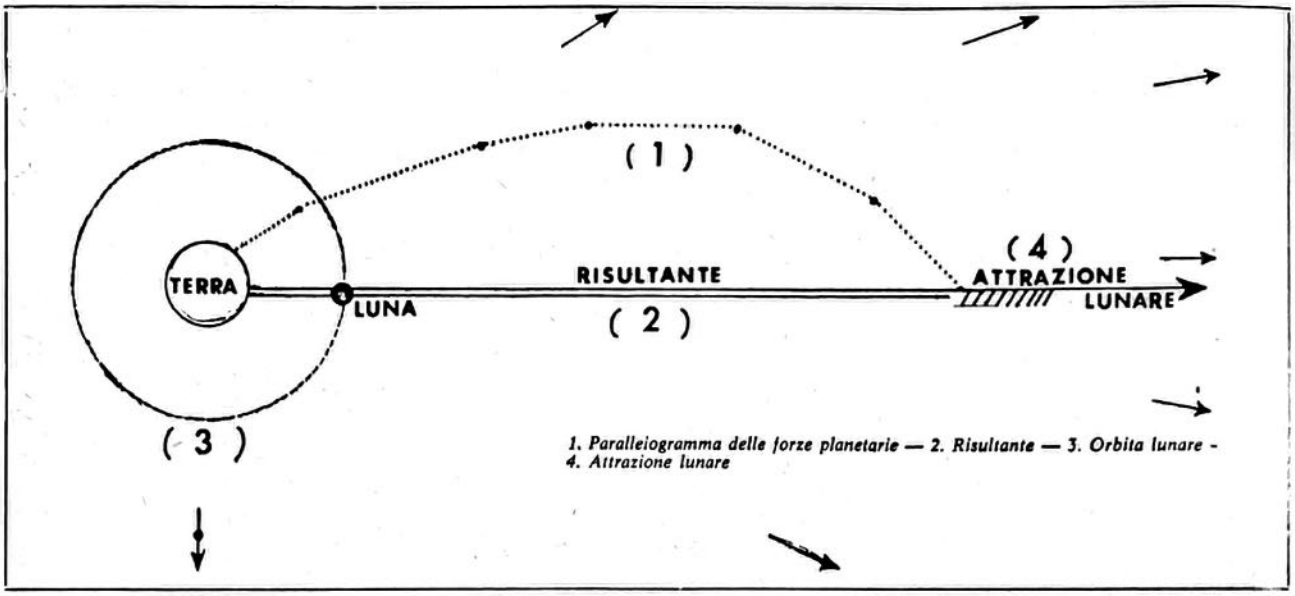
Ha lo studio-abitazione zeppo di libri, pubblicazioni in ogni lingua, ritagli di giornali che parlano di lui e del suo lavoro, e apparecchiature sismografiche che ha costruito in proprio e che gli sono state commissionate anche da istituti di ricerca americani. Tra le sue scartoffie, c'è una notizia sottolineata a matita che proviene dall'Unione Sovietica e si deve all'Agenzia Tass: « Secondo una nuova ipotesi, nella famiglia dei pianeti del sistema solare ve ne sono alcuni che non sono ancora stati scoperti. Lo scienziato sovietico Savelij Hamburg ritiene che uno di questi pianeti ancora sconosciuti debba essere ricercato nell'orbita di Mercurio, nelle vicinanze immediate del nostro astro ».

Non lascia nemmeno finire di leggere, che precisa: « Certo che esiste un altro pianeta, e posso anche dire come si chiama: Faenza! L'ho battezzato io, così, in omaggio alla mia città subito dopo averlo scoperto. Ho calcolato le caratteristiche, la velocità, la distanza dal sole, l'orbita. L'ho anche fotografato, e le immagini sono



Raffaele Bendandi, 84 anni, sismologo autodidatta, direttore dell'Osservatorio geofisico comunale di Faenza (Ravenna), per le sue esatte previsioni è chiamato in tutto il mondo « Il mago dei terremoti ». Ha anche scoperto e fotografato un nuovo pianeta, tra Mercurio e il Sole, e gli ha dato il nome della propria città.

già state pubblicate da una rivista scientifica americana. Sono pronto a dimostrare la mia priorità, perché ho depositato la documentazione presso un notaio. Non è una scoperta simbolica: dovrebbe essere molto importante, quel pianetino, perché fa col Sole ciò che la Luna fa alla Terra: solleva le maree solari e provoca tempeste magnetiche — i cui effetti poi si risentono anche da noi — e forse altri inconvenienti che ancora non conosciamo ».



1. Parallelogramma delle forze planetarie — 2. Risultante — 3. Orbita lunare - 4. Attrazione lunare

L'esattezza delle previsioni di Bendandi a proposito dei terremoti non è dovuta a misteriose facoltà, ma a una nuova teoria scientifica basata sul principio che la Luna, così come solleva le acque del mare, innalzerebbe anche la crosta terrestre di una determinata zona quando somma la sua forza di attrazione a quella di altri pianeti.

LA CONFERMA?

Torniamo ai terremoti: un recente studio ha rilevato che tutti i terremoti italiani di cui si ha notizia, dall'anno 1 avanti Cristo al 1971 ammontano a centoseimila! Che ne sarà dell'Italia nei prossimi anni?

Qualcuno, che è vicino all'opera di Bendandi, sostiene che abbia scritto delle « profezie » sull'Italia (e sul resto del pianeta) con le previsioni dei movimenti tellurici che accadranno fino alla metà del prossimo secolo. « A breve scadenza la nostra penisola non sarà vittima di disastrosi terremoti, tipo Valle del Belice, Ancona o Friuli — dice sicuro — so che la gente è impressionata ma può tranquillizzarsi, perché se ci fosse qualcosa lo direi ».

Così come va anche ripetendo che i sismi si possono prevedere. Sentiamo come.

« E' un fatto ormai chiaramente dimostrato che nella vita del cosmo vi sono epoche in cui i terremoti avvengono più intensi e più numerosi, al contrario di altre in cui il globo gode di una calma sismica quasi assoluta. Se la causa di questi fenomeni risiedesse nell'assestamento geologico, perché mai le crisi telluriche dovrebbero prediligere soltanto certe epoche? E permesse non tardai a scoprire che i terremoti altro non sono che scricchiolii della scorza terrestre, provocati quando il pianeta viene a trovarsi sottoposto alla forza di attrazione — sommata! — del Sole della Luna e di altri pianeti: allora la sfera terrestre si deforma leggermente, tendendo ad assumere una forma ovoidale, cosicchè certi punti della superficie cedono e i terremoti si verificano. Come si possa conoscere in anticipo il giorno e l'ora non è difficile comprenderlo: basta fare un po' di calcoli astronomici, e quando la Luna, percorrendo la sua orbita, aggiungerà la sua attrazione a quella degli altri pianeti si verificherà il fenomeno tellurico. Trovato l'istante del pericoloso allineamento, non è difficile conoscere la zona minacciata anche se la terra "gira" e un errore di pochi minuti si traduce in uno sbaglio di molti chilometri. E in ultimo, se si vuole che la scoperta sia anche utile all'umanità, occorre conoscere le caratteristiche del terreno ove avrà luogo il sisma: ad esempio i terreni alluvionali si deformano, mentre le rocce si spezzano con conseguenze molto diverse ».

Lo scorso anno una conferma sensazionale è venuta dalle apparecchiature americane lasciate sul suolo lunare, che hanno rilevato a ogni passaggio del nostro satellite al perigeo (punto più vicino) una violenta perturbazione sismica sul pallido astro. Né deve sorprendere che i terremoti sulla Luna siano molto forti, perché l'attrazione terrestre è 89 volte maggiore di quella esercitata dalla Luna sulla Terra.

Certamente Bendandi non credeva che il primo riconoscimento ufficiale gli sarebbe venuto dalla natura, evidentemente meno ingrata degli uomini i quali piuttosto di ammettere la sua teoria scientifica continuano a dire che le sue esatte previsioni sui terremoti si devono a certe misteriose facoltà...

Luciano Gianfranceschi

questa settimana

2

ISOLA DELLA RIUNIONE

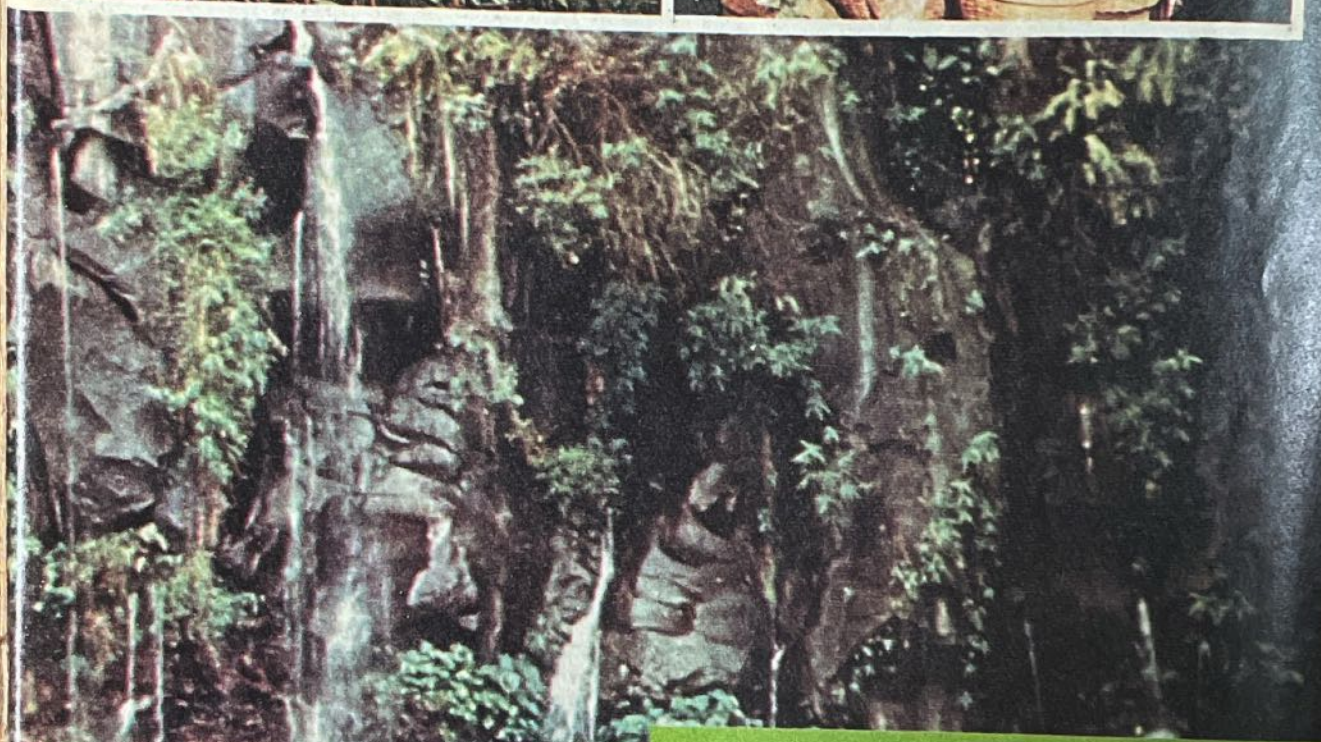
ANTICO SCALO SULLA ROTTA DELLE INDIE

Salvo alcuni graniti sommersi in mezzo a lave e alcuni calcari originati da sorgenti incrostanti o da scogli coralliini, l'isola è essenzialmente vulcanica. Le sue coste, che non offrono nessun riparo naturale, sono orlate da alluvioni trasportate dai torrenti. Assai pittoresca, essa presenta grande varietà d'aspetti e interesse turistico eccezionale. Nell'immagine uno scorcio della valle di Takamaka. - 2) Vecchio indiano dell'isola. Su questo territorio si sono mischiate molte razze: bianchi, neri, indiani, meticci. Dopo l'abolizione della schiavitù questi gruppi etnici si sono stanziati in ogni parte dell'isola dando luogo a quella che è l'attuale popolazione. - 3) Le grandi colture di canna da zucchero costituiscono una delle maggiori fonti di ricchezza. Esse occupano vaste zone nella parte pianeggiante dell'isola dove, per mezzo delle moderne tecnologie, l'economia locale ha subito una grande trasformazione. - 4) Il centro principale dell'isola della Riunione è Saint-Denis. Qui nei giorni di mercato convergono gli abitanti dei dintorni i quali offrono i loro prodotti: mais, manioca, frutta e verdura.

1

3

4



Terra montuosa, di origine vulcanica, l'isola fu, in tempi remoti, frequentata dagli Arabi che esercitavano il traffico fra l'India e l'Africa. Profondità marine superiori a 3.000 metri la separano dal Madagascar, da cui dista 750 km.

All'inizio del XVI secolo, alcuni navigatori portoghesi scoprirono una isoletta a circa 300 Km. a est del Madagascar. Chiamata Santa Apollonia Diva, essa prese in seguito il nome di Mascarena imposto dal celebre capitano Pedro de Mascarenhas. Divenuta più tardi possedimento francese come isola Borbone, alla caduta della monarchia verrà denominata isola della Riunione.

Dieci anni dopo la sco-

questa settimana

perta, l'isola, per la sua posizione geografica, interessò, la « Compagnia dell'Oriente », nata nel 1604. Sotto il regno di Luigi XIII, Richelieu, decise di creare nuovi scali sulla via delle Indie: a Madagascar, allora chiamata « La Francia orientale », venne fondato il porto di Fort Dauphin e l'isola Borbone occupata.

L'isola della Riunione è una terra montuosa, di origine vulcanica come tutte le altre Mascarene, tra cui l'isola Maurizio. Al centro di questo massiccio si eleva il « Picco delle Nevi », circondato dai monti di Salaos, Salazie e Malfate.

Le speranze dei successori di Richelieu furono tuttavia presto deluse. Il clima, tormentato da frequenti cicloni, rendeva il soggiorno meno piacevole di quanto si sperava. In più, le piantagioni di caffè, iniziate con François de la Bourdonnais, furono realizzate a danno dei primi e più necessari beni di consumo. Così si dovettero importare viveri e nello stesso tempo coloni e schiavi, nella misura di 1200 all'inizio del XVIII secolo per arrivare a 110.000 nel 1848 (di cui 60.000 schiavi).

All'inizio del XIX secolo, le inondazioni conseguenti a violenti cicloni, distrussero le colture di caffè e misero definitivamente fine a tale sfruttamento: l'isola del caffè stava per diventare l'isola dello zucchero.

Nel 1848, l'abolizione della schiavitù, obbligò il potere locale a ricorrere alla manodopera esterna; indiani provenienti dalla costa, cinesi, africani... Così molte comunità etniche vissero insieme, mantenendo tuttavia ciascuna la propria cultura, i propri riti, la propria religione.

Prima dell'abolizione della schiavitù, gli schiavi, indiani, africani e malgasci vivevano sotto un regime particolarmente crudele: alcuni di loro trovarono rifugio nelle regioni montuose meno accessibili e dal clima ben più rigido di quello della costa. Questo ritorno alla vita libera e selvaggia fu denominato « partenza negra ».

Essi si stabilirono nel cuore stesso dei grandi circoli vulcanici, vivendo di colture povere, di caccia, a volte di pesca. Regolarmente essi discendevano nelle valli per qualche rapina. Tra i bianchi e i negri si instaurò allora una guerra a causa della quale solo l'abolizione della schiavitù metterà fine. Nello stesso periodo numerosi creoli si installarono sulle montagne alla ricerca di terre da scoprire: chiamati « i piccoli bianchi delle alture », essi contribuiranno a formare la popolazione insulare dei grandi circoli vulcanici.

Oggi, la maggior parte degli abitanti di queste zone, situate a nord-est dell'isola, sono abitate da famiglie salariate dall'Ufficio Nazionale delle acque e delle foreste e lavorano per il necessario rimboschimento di questa zona dell'isola. Unico legame col mondo è l'elicottero, che provvede all'evacuazione degli ammalati, al trasporto dei viveri e dei medicinali.

Nell'isola viene coltivato il tabacco, il caffè, le primizie. I tronchi del tamarindo, usati per le costruzioni di diverse suppellettili, vengono oggi curati e protetti per questa forma di artigianato che assorbe gran parte del lavoro degli isolani.

Ma il luogo più tipico dell'isola è senza dubbio lo « stagno di Martino », successione di piccoli terrazzi appollaiati a 1200 m. d'altezza con capanne di assicelle o di gramigna indiana, alpeggi di buoi e colture di gerani. Qui, il tempo sembra essersi fermato, tutto è anacronistico, lo stesso trasporto avviene ancora con mezzi primordiali.

L'isola oggi sembra votata alla monocoltura. La canna da zucchero costituisce infatti la principale risorsa della Riunione. Vi è coltivato il geranio, pianta dal profumo molto ricercato nel XIX secolo. I territori del sud trovarono in questa coltura una insperata possibilità di sviluppo economico. Ma oggi è la canna da zucchero che assicura la quasi totalità delle esportazioni dell'isola.

Circa 480.000 abitanti vivono attualmente all'isola della Riunione, attorno a piccoli centri abitati (il principale è Saint-Denis), discendenti dei malgasci, degli indiani, dei creoli... in quest'isola sperduta in mezzo all'Oceano Indiano, antico scalo sulla via delle Indie.

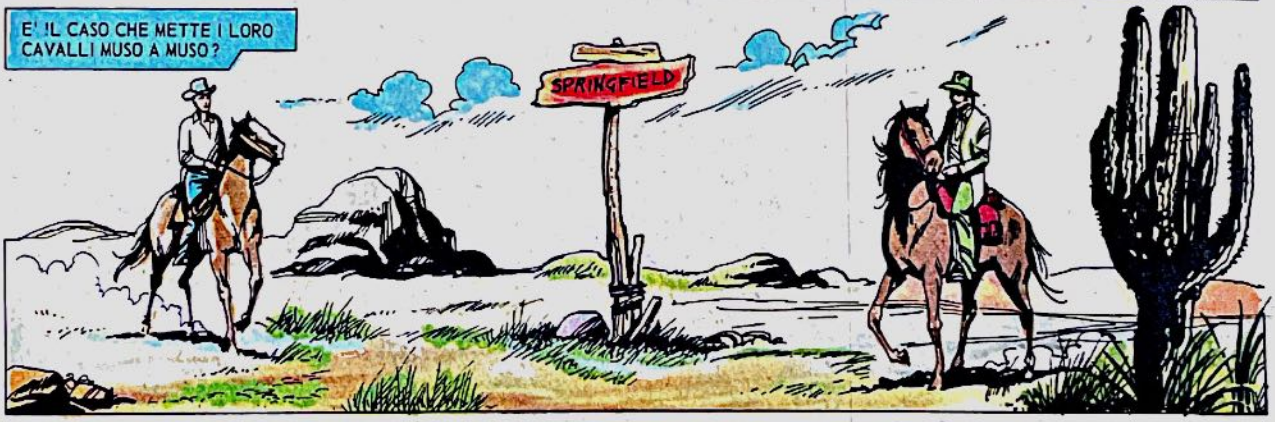
W.M.

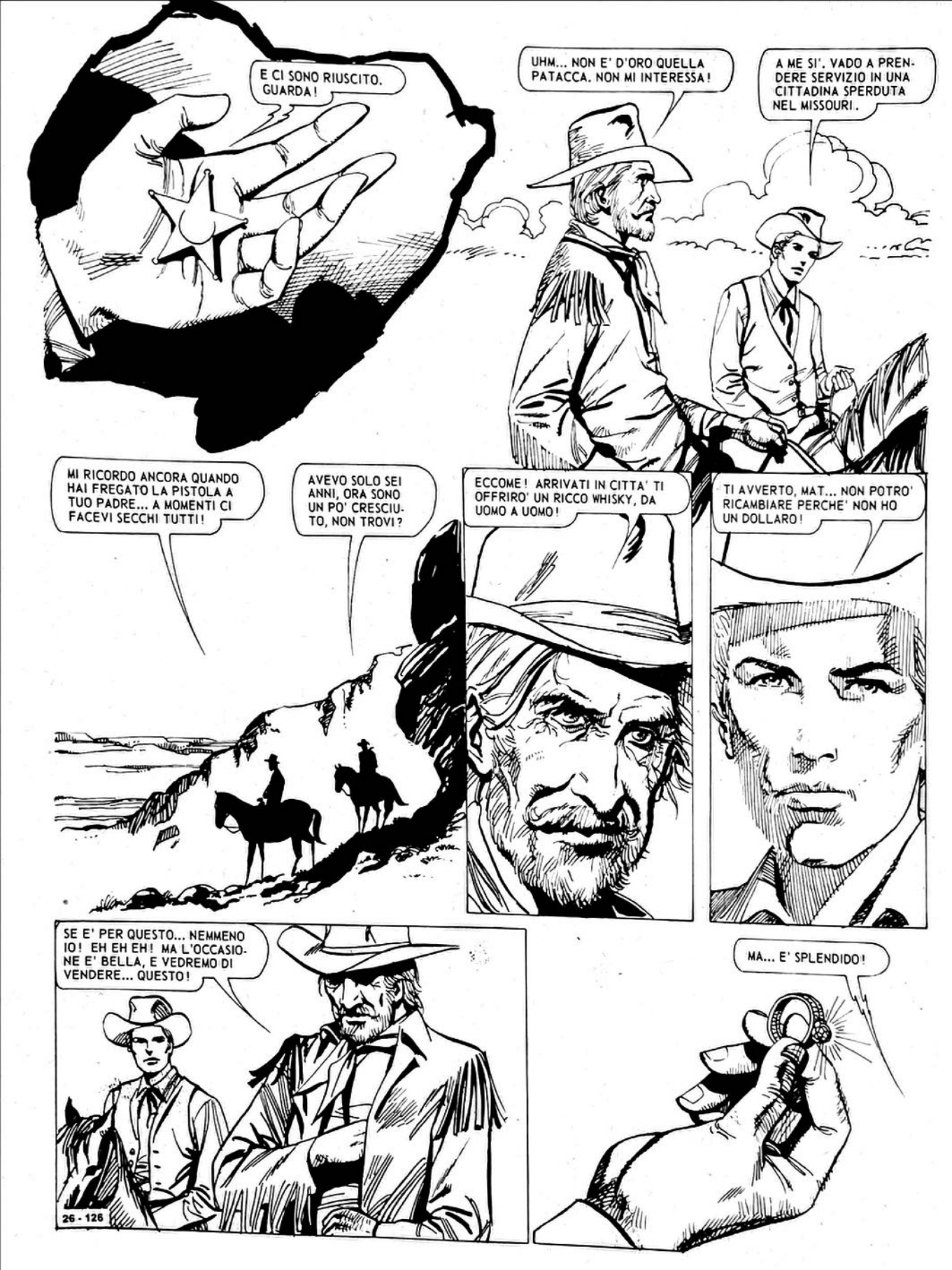
L'isola produce molti fiori di geranio. Opportunamente lavorato, questo prodotto viene trasformato in essenza per mezzo di un rudimentale alambicco. Acquistata da una cooperativa, essa è smerciata in tutto il mondo.

La pesca viene praticata sia con le reti, dove i fondali sono sabbiosi, sia con la canna. Le coste dell'isola sono molto pescose e offrono agli abitanti un utile mezzo di sostentamento.

Romanzo completo

DOLLARI CHE SCOTTANO




E CI SONO RIUSCITO. GUARDA!
UHM... NON E' D'ORO QUELLA PATACCA. NON MI INTERESSA!
A ME SI'. VADO A PRENDERE SERVIZIO IN UNA CITTADINA SPERDUTA NEL MISSOURI.
MI RICORDO ANCORA QUANDO HAI FREGATO LA PISTOLA A TUO PADRE... A MOMENTI CI FACEVI SECCHI TUTTI!
AVEVO SOLO SEI ANNI, ORA SONO UN PO' CRESCIUTO, NON TROVI?
ECCOME! ARRIVATI IN CITTA' TI OFFRIRO' UN RICCO WHISKY, DA UOMO A UOMO!
TI AVVERTO, MAT... NON POTRO' RICAMBIARE PERCHE' NON HO UN DOLLARO!
SE E' PER QUESTO... NEMMENO IO! EH EH EH! MA L'OCCASIONE E' BELLA, E VEDREMO DI VENDERE... QUESTO!
MA... E' SPLENDIDO!
26 - 126

DI' UN PO'... MA NON L'AVRAI MICA RUBATO, PER CASO?!
NON METTERTI A FARE LO SCERIFFO CON ME, RAGAZZO! E' UN GENTILE OMAGGIO DI UNA MIA SPASIMANTE!
UUUH!- ALLORA IL FATTO DEVE RISALIRE ALMENO AL SECOLO SCORSO!
AFFARI MIEI! APPENA IN CITTA' TROVEREMO DOVE VENDERLO SENZA DARE TROPPO NELL'OCCHIO.
ARRIVATI IN CITTA'...
QUEL NEGOZIO LI' ANDRA' BENE.
MA HA UN ASPETTO MISERO...
LASCIA FARE... CONOSCO QUESTI VECCHI RIGATTIERI! SONO PIU' RICCHI DI QUANTO SEMBRI.
C'E' NESSUNO?
CHI E'? CHE VOLETE?
SIAMO STRANIERI... ABBIAMO DA PROPORVI UN ACQUISTO MOLTO INTERESSANTE.
BADATE... NON HO TROPPI SOLDI!

QUANTO CI DATE PER QUESTO?

OOOH! POSSIAMO ACCORDARCI, CERTO...

DOPO UNA TRATTATIVA LABORIOSA...

ECCO FATTO. ED ORA... SEI RICCO!

VUOI DIRE "SIAMO" RICCHI! CI TOGLIEREMO QUALCHE VOGLIA ENTRAMBI. VIENI!

NEL MIGLIOR NEGOZIO DI ALCOOLICI DELLA CITTA'...

BUONO. ME NE MANDATE CINQUE BOTTIGLIONI ALL'ALBERGO EXCELSIOR.

SENZ'ALTRO, SIGNORE.

SLIM E' PIU' ATTIRATO DALL'ARMERIA.

MI PIACEREBBE QUESTO WINCHESTER!

LO PRENDIAMO, QUANT'E'?

CENANO NEL LUSSUOSO RISTORANTE DELL'ALBERGO...

CUCINA FRANCESE... L'ADORO!

CAMERIERE! UN'ALTRA BOTTIGLIA DI CHAMPAGNE!

BUONASERA, SIGNORI. SONO MISTER FORD, PROPRIETARIO DI QUESTO ALBERGO E... DI TANTE ALTRE COSE QUI IN CITTA'. GRADIRESTE ESSERE MIEI OSPITI PER UN ULTIMO BICCHIERE, NEL MIO SALOTTINO PRIVATO?

CHE NE DICI, MAT?

ACCETTIAMO CON PIACERE.

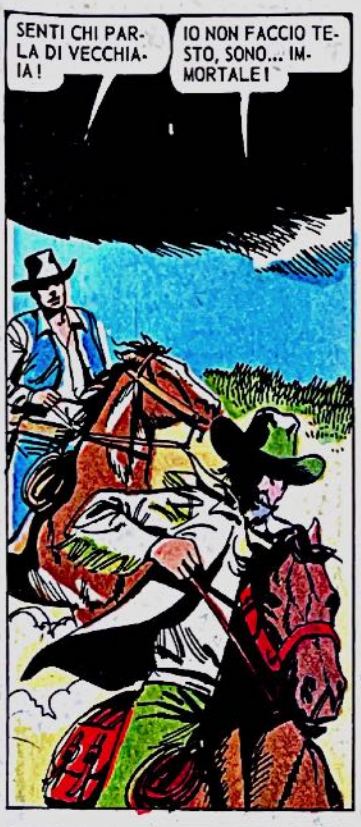
NEL SALOTTINO PRIVATO...
SONO LORO!
LI RICONOSCO ANCH'IO!
E QUESTI SONO I DOLLARI COI QUALI AVETE PAGATO I VOSTRI ACQUISTI. FALSI!
DIETRO OGNI QUADRO C'E' UN UOMO CON UN FUCILE PUNTATO. SEDETEVI E VUOTATE IL SACCO.
A GUARDARLI BENE... SI', SONO FALSI.
MA CHE SIGNIFICA? CHI CI DICE CHE SONO PROPRIO I NOSTRI DOLLARI?!
HO MANDATO QUALCUNO A PERQUISIRE LE VOSTRE STANZE. SE I DOLLARI CHE TROVEREMO SARANNO UGUALI A QUESTI, NON CI SARANNO PIU' DUBBI.
ECCO, MISTER FORD.
BENE. POTETE ANDARE TUTTI... MI BASTANO GLI UOMINI APPOSTATI DIETRO I QUADRI.
FALSI. COME GLI ALTRI. E QUI... COSA C'E'?!
26 - 129

UNA STELLA DI SCERIFFO PER... SLIM NORTON?!
SI', SONO IO. ED ORA... BASTA CON QUESTA FARSA!
STRAP
SPARO, MISTER FORD?
NO... HO BISOGNO DI SPIEGAZIONI, E FORSE POI FARO' LE MIE SCUSE.
DOPO CHE I NOSTRI AMICI HANNO SPIEGATO LA VENDITA DEL GIOIELLO AL VECCHIO RIGATTIERE...
CONOSCO IL NEGOZIO. IL VECCHIO PROPRIETARIO E' MORTO TRE ANNI FA. LO MANDA AVANTI, DA SOLA, LA GIOVANE NIPOTE.
IMPOSSIBILE! NOI ABBIAMO TRATTATO CON UN VECCHIO.
DOPO QUALCHE MINUTO DI IMBARAZZATO SILENZIO...
SLIM NORTON, VI CONOSCO DI FAMA. SO CHE AVETE SEMPRE LOTTATO PER IL TRIONFO DELLA GIUSTIZIA. MA SO ANCHE CHE IN QUESTA CITTA' CIRCOLANO PIU' DOLLARI FALSI CHE VERI. SONO STUFO. IL NOSTRO SCERIFFO NON E' VENUTO A CAPO DI NIENTE.

IO POSSIEDO NEGOZI, PALAZZI, ALBERGHI... PER ME IL DANNO E' GRAVISSIMO! TROVATE I FALSARI, E SAPRO' BEN RICOMPENSARVI.
LO FARO'. NON MI PIACE ESSERE SCAMBIATO PER UN FALSARIO.
GRAZIE.
L'INDOMANI...
E' L'UNICA TRACCIA CHE ABBIAMO...
COMINCIAMO A CONTROLLARE SE ESISTE O NO QUESTO VECCHIO!
BUONGIORNO. IN COSA POSSO ESSERVI UTILE?
SALVE. VORREMMO VEDERE QUEL SIGNORE ANZIANO... QUELLO CHE C'ERA QUI IERI.
VERAMENTE IO SONO L'UNICA PROPRIETARIA, E NON POSSO CERTO PERMETTERMI DEI COMMESSI.
IERI ABBIAMO VENDUTO IN QUESTO NEGOZIO UN ANELLO, E SICCOME STANOTTE ABBIAMO VINTO AL GIOCO, VORREMMO RICOMPRARLO.
26 - 131

Sul prato è ancora piú buona!

MI SPIACE... FORSE SI TRATTA DI UN ALTRO NEGOZIO. VI RIPETO: SONO SOLA A GESTIRE QUESTO.
I DUE AMICI SONO USCITI...
DEL VECCHIO SEMBRA SIANO RIMASTI SOLO GLI STIVALI!
LI HAI NOTATI ANCHE TU? PROPORREI DI NON PERDERE D'OCCHIO QUESTO POSTO.
VADO A PRENDERE I CAVALLI... NON SI SA MAI.
PER TUTTA LA GIORNATA, SLIM E' RIMASTO APPOSTATO SUL RETRO...
E' LUI!
UN'OMBRA CHE GALOPPA VIA VELOCEMENTE!
UN INSEGUIMENTO NELLA NOTTE.
SI DIRIGE VERSO QUEL POSTO DI RISTORO.
UNA LOCANDA ALBERGO A VENTI MIGLIA DALLA CITTA'... CHE TEMPRA QUEL VECCHIO VENIRE FIN QUI PER BERE UN WHISKY!


SENTI CHI PARLA DI VECCHIAIA!
IO NON FACCIO TESTO, SONO... IMMORTALE!

COSA VOLETE BERE, STRANIERI?
DUE WHISKY!

POSSIBILE CHE IL VECCHIO NON CI SIA? NON VEDO ALTRE USCITE!
ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA IN FONDO, CI SONO DEI SEPARE'.

26-134

OH!

QUESTA POI...!

LE NOSTRE SCUSE, SIGNORINA!

SIGNORI... VI PREGO!

NON DITE A NESSUNO DI AVERMI VISTA QUI. SAPETE COM'E' LA GENTE. IO NON VOGLIO CHE SI CHIACCHIERI SUL MIO CONTO... ANCHE SE ME LO MERITO.

AVETE LA NOSTRA PAROLA DI GENTILUOMINI, SIGNORINA.

TORNATE PURE DAL VOSTRO... RAGAZZO. SIETE GIOVANI, DIVERTITEVI!

IN FONDO E' UNA BRAVA RAGAZZA, MANTERREMO IL SUO SEGRETO VERO, MAT?

D'ACCORDO! E NON GRIDARE, NON SONO SORDO!

CONTINUANDO A PARLARE CON VOCE ECCESSIVAMENTE TONANTE...

ANDIAMOCENE, NON E' QUESTO IL POSTO CHE CERCHIAMO!

BEN DETTO, SLIM. QUI CI SON SOLO PICCIONCINI CHE TUBANO!

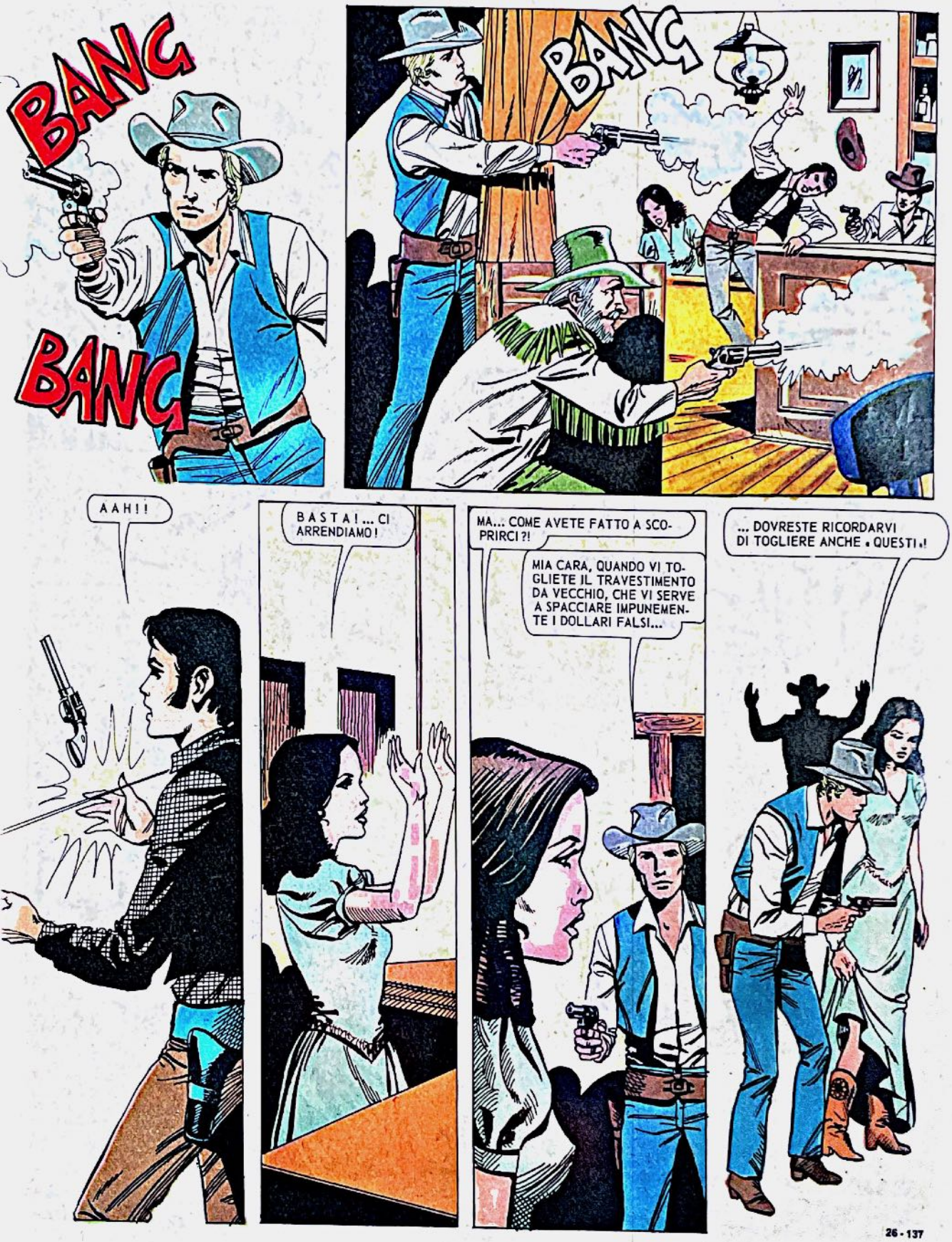
TUTTO RITORNA SILENZIOSO ATTORNO ALLA LOCANDA ALBERGO. POI...

SILVESTER! SE NE SONO ANDATI?

SI', JUDITH. HANNO CREDUTO ALLA MESSA IN SCENA!

OTTIMO! CONTINUA A FARE BUONA GUARDIA, NOI RIPRENDIAMO IL NOSTRO LAVORO.

MA DUE OMBRE SILENZIOSE SI AVVICINANO ALLA SENTINELLA E...
SILVESTER! ... EHI!
CHI E'? SCENDO SUBITO!
MMMHM...
STRONK
CHE SUCCEDE?!
SIAMO SCOPERTI!
MALEDETTI!
BANG


BANG
BANG
BANG
AAH!!
BASTA!... CI ARRENDIAMO!
MA... COME AVETE FATTO A SCOPRIRCI?!
MIA CARA, QUANDO VI TOGLIETE IL TRAVESTIMENTO DA VECCHIO, CHE VI SERVE A SPACCIARE IMPUNEMENTE I DOLLARI FALSI...
... DOVRESTE RICORDARVI DI TOGLIERE ANCHE «QUESTI»!

NELLA LUCE DELL'ALBA, SLIM E MAT SCORTANO IN CITTA' L'INTERA GANG DEI FALSARI.

SPERO CHE NELLA PRIGIONE FEMMINILE ORGANIZZINO DELLE RECITE... SIETE UN'ATTRICE NATA, SPECIE NELLE PARTI DI GIOVANE AMOROSA!

OH! CHIUDETE IL BECCO!

PIU' TARDI, ESPLETATE LE FORMALITA' CON LO SCERIFFO DI SPRINGFIELD....

SLIM, DAVVERO NON VOLETE TRATTENERVI IN CITTA'?

NO, GRAZIE, MISTER FORD. MI PIACE L'IDEA DI ANDARE A TENER IN PIEDI LA GIUSTIZIA IN UN POSTO... DI FRONTIERA!

COME HAI DETTO CHE SI CHIAMA IL TUO PAESINO?

CHE IMPORTA? TANTO LO DIMENTICHERESTI SUBITO. E POI... NON C'E' ORO DA QUELLE PARTI, SOLO TERRA DA COLTIVARE!

EH EH EH! HAI RAGIONE RAGAZZO. NON E' UN POSTO CHE FA PER ME!

ADDIO RAGAZZINO CHE VOLEVA FARE LO SCERIFFO!

ADDIO, VECCHIO SOGNATORE! CHE DIO GUIDI IL TUO CAVALLO VERSO FAVOLOSE MINIERE!

IL WEST E' UN GRANDE PAESE. C'E' POSTO PER TUTTI, QUELLI CHE VOGLIONO LAVORARE, QUELLI CHE VOGLIONO GIUSTIZIA... E QUELLI CHE VOGLIONO SOLO SOGNARE!

FINE

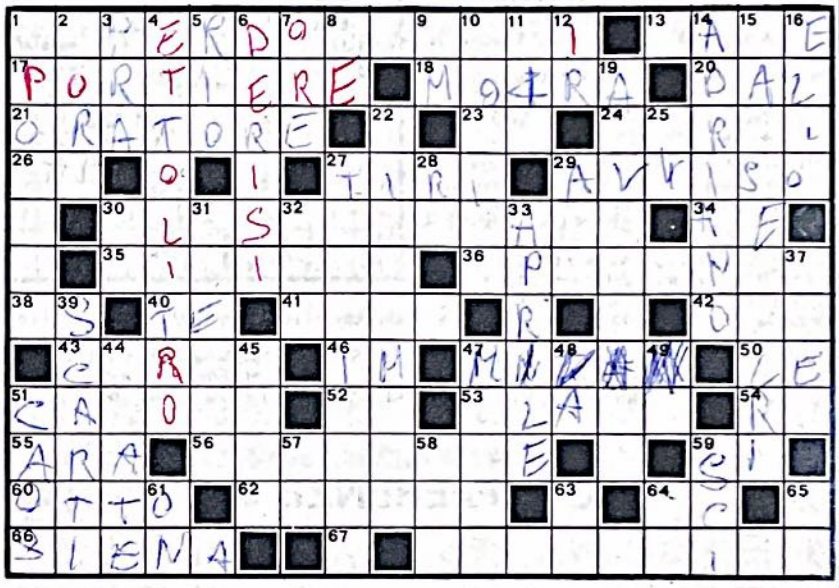
© Copyright Casa Editrice Universo 1977

DO ENIGMISTICA

7678 FOTOTEST

Quale delle quattro foto in basso deve essere, logicamente, collocata nella casella bianca col punto interrogativo?

7679 PAROLE CROCIATE



ORIZZONTALI: 1. Lo sono gli errori veramente grossi!; 13. Come le pietre preziose; 17. Difende la rete; 18. Il nome di una Orfei; 20. Preposizione articolata; 21. Parla alla folla; 23. Simbolo del sodio; 24. Quattordici in un sonetto; 26. Un po' titubante...; 27. Possono essere birboni o mancini; 29. Avvertimento; 30. Ricoprire con una materia sintetica; 34. In testa all'aereo...; 35. Un panino più gustoso; 36. Facente; 38. Iniz. di Svevo; 40. Bevanda pomeridiana; 41. Scuro, tenebroso; 42. Prefisso auricolare; 43. Veicoli agricoli; 46. Imperia sulle targhe; 47. Vi gioca Rivera; 50. Nel male...; 51. Prodotti dell'orto; 52. La città partenopea (sigla); 53. Attrezzo per caminetto; 54. Rovigo sulle targhe; 55. Misura agraria; 56. Esonerate, dispensate; 59. Lo dice chi pone condizioni; 60. Numero e nome; 62. Sciocche, stupide; 64. Poco accorto; 66. La città del panforte; 67. Distribuibili... come la luce e il gas.

VERTICALI: 1. Supposizione, premessa; 2. Hanno la pelle scura; 3. Pubblico Registro Automobilistico; 4. Cento litri; 5. Quello delle Amazzoni è fiume americano; 6. Scherniti, presi in giro; 7. Lunghe nell'ozio; 8. Simbolo del neon; 9. Iniz. del cantante Martino; 10. Un litorale tarantino; 11. Il nome della Zoppelli; 12. Simbolo dell'iridio; 14. Il nome di Celentano; 15. Riordinare; 16. Il nome dell'attore Pandolfi; 19. Antagonisti, nemici; 22. Non idoneo al servizio militare; 25. Nella neve...; 27. Suono di campanelle; 28. Mezzo rigo...; 29. Altari pagani; 30. Un po' presto...; 31. Dischiuse; 32. Una pallida rosa; 33. Un mese in cui è dolce dormire; 37. Il dio sibilante; 39. Rifiuti; 44. Rivoltate con il vomere; 45. Città delle Marche; 47. La madre latina; 48. Articolo per donna; 49. Simbolo del neon; 51. Grande disordine; 57. Edotto meno otto!; 58. La dea della discordia; 59. Uno sport invernale; 61. Prefisso per deputati; 63. Simbolo dell'argento; 64. Testa di Abramo...; 65. A noi.

7680

PAROLE CROCIATE

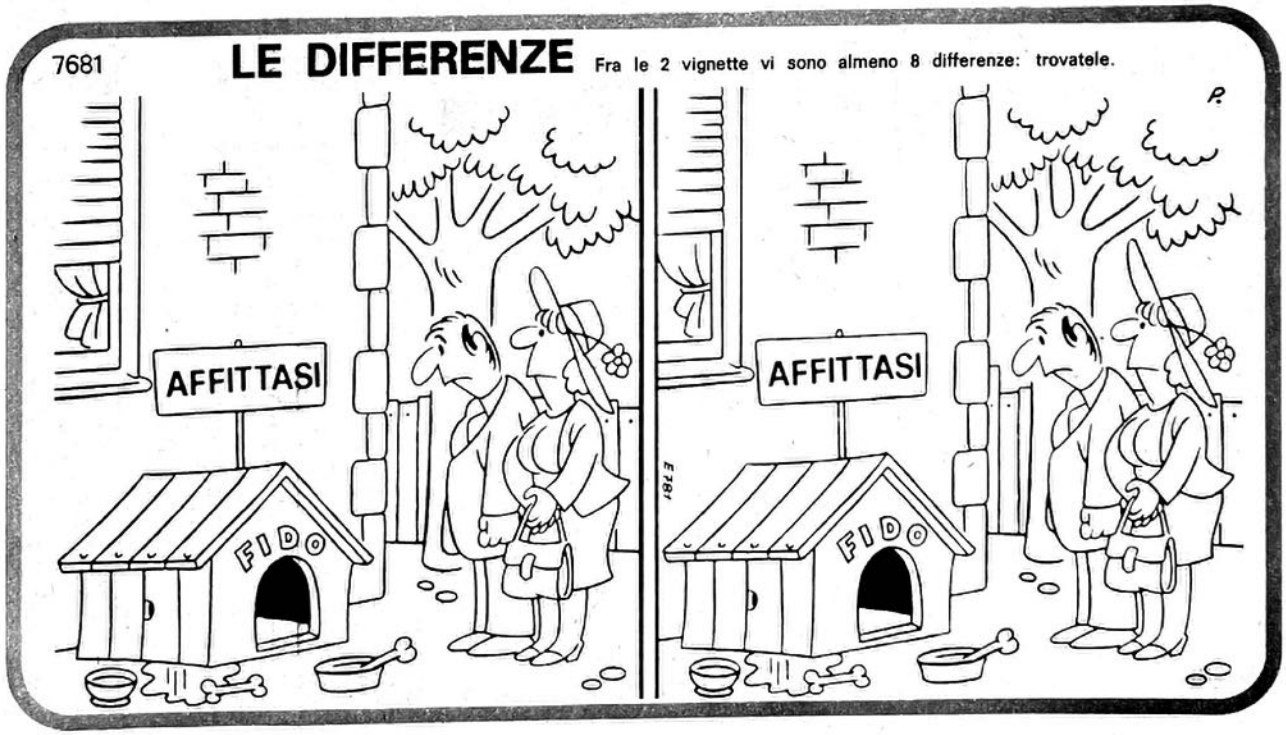
ORIZZONTALI: 1. Un cervello elettronico; 8. Copricapi papali; 12. Recita con Gian; 15. Bene ventilato; 16. Confina anche col Belgio; 18. Catasta per il rogo; 19. Posto ad asciugare; 20. Un grido di esultanza; 21. Il « noster » che si prega; 22. Invenzione di Volta; 23. Pochi uomini lo sono; 24. Parte dell'occhio; 25. Con « cream » è un gelato; 26. La Martini che canta; 27. Alte alle estremità; 28. Accomodarsi; 29. Sigla di Taranto; 30. Guardiano di animali; 32. Si dice che ha l'oro in bocca; 35. Sala da ballo; 37. Un tipo di formaggio; 38. Si dice supponendo; 39. L'impugnatura della scopa; 40. Sigla di Ravenna; 42. Ci fu del ferro; 43. Preposizione articolata; 44. Avviene in fonderia; 45. Lo è la spugna; 47. Si... allentano girandole; 48. Può essere... bastato; 49. Non serve se è spuntata; 50. Come silenziosa; 51. Si spiega anche al maestro; 52. L'attore Chiari; 53. Manifesto... moderno; 54. Periodo della storia; 55. Nome di donna; 56. Mandare... giù.

VERTICALI: 1. Un'esclamazione di sorpresa; 2. Pianta... pungente; 3. Ce lo danno le api; 4. Assunta dal fotografo; 5. Logora gli oggetti; 6. La fine di tutto; 7. Un bel fiore; 8. Bicicletta per due; 9. I nazionali... suonati; 10. La poetessa Negri; 11. Era alla fine; 12. L'abbandono della gara; 13. L'attrice Papas; 14. Vicina al cuore; 17. Venduta anche in matasse; 18. Piatto sacro; 20. Tabella in stazione; 21. Non è una dama; 23. Può avere due petti; 24. Operazione di polizia; 26. Severo ammonimento; 28. Sul Lago Maggiore; 30. Frutto a barchetta; 31. Onorevole in breve; 33. Simbolo dell'argento; 34. Fare per scherzo; 35. Ricordata con Sansone; 36. Antro, spelonca; 38. Un cane di razza; 39. Francesco del ciclismo; 41. Se le dà chi si vanta; 43. Tipo di azienda; 44. Danno... materiale; 45. Ladri di guardia; 46. Recipienti di pelle; 47. Per i pellerossa i nostri sono pallidi; 49. Precede cognomi scozzesi; 50. Giardino d'animali; 52. Due di Wuppertal; 53. Sigla di Perugia.

7681

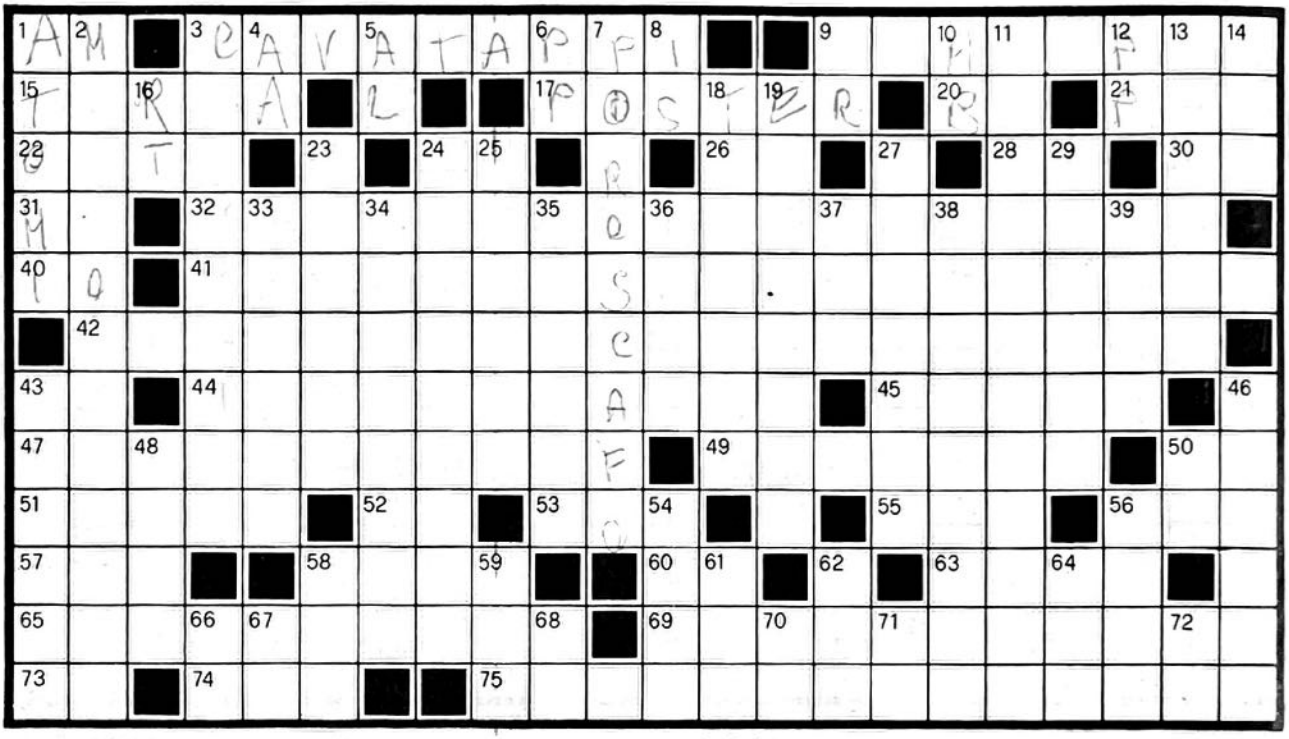
LE DIFFERENZE

Fra le 2 vignette vi sono almeno 8 differenze: trovatele.



7682

SUPERCRUCIVERBA



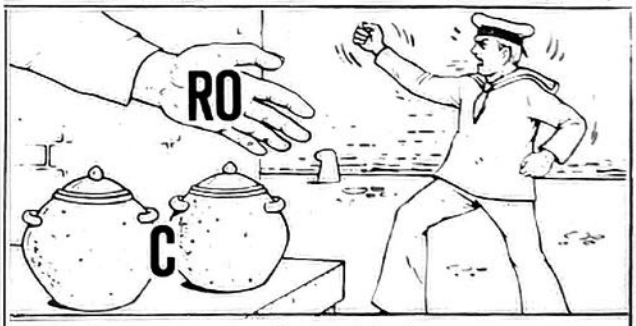
ORIZZONTALI

1. Prime in amore.
3. Arnese occorrente per sturare bottiglie.
9. Lavora... in gabbia.
15. Fa una rivoluzione all'anno.
17. Manifesto da parete.
20. Iniz. della Bardot.
21. Si dice moltiplicando.
22. Pessimo padre di peggiori figli.
24. Iniz. della Scala.
26. Fra i veli.
28. Vocali di zulù.
30. Comincia male.
31. Estreme di Metz.
32. Può esercitare il suo duro mestiere a Genova, ma non a Firenze! (tre parole).
40. Il sottoscritto.
41. Vicenda trasmessa sul video... poco alla volta (tre parole).
42. Non far niente (sei parole).
43. Nasce nel cuneese.
44. Temperamento bizzoso.
45. Anestetico usato dal chirurgo.
47. Rese... gravi.
49. Andare in secca, insabbiare.
50. Un cenno del capo.
51. Fu espugnata per mezzo di un cavallo.
52. Limiti... dell'Australia.
53. L'antica lingua dei trovatori.
55. E via di seguito (abbrev.).
56. Abbrev. di magistrato.
57. Notabile abissino.
58. Numero pari.
60. Ultimo scorso.
63. Un angolo di quiete.
65. Verbo di scultori.
69. Consolanti, che infondono coraggio.
73. Sigla automobilistica di Aosta.
74. Li calza Klammer.
75. Che interessa più stati.

VERTICALI

1. Formano le molecole.
2. Una cantante lirica come Cloe Elmo.
3. Lo sono gamberi e aragoste.
4. Gemelle in barca.
5. Iniz. di Lupo.
6. Consonanti di epopea.
7. Nave con velivoli a bordo.
8. A capo dell'istituto.
9. Abbreviazione di dottore.
10. Iniz. di Bongiorno.
11. Senza spendere molto.
12. Due di troppo.
13. Lontano nel tempo.
14. Come dire epoca.
16. Sigla automob. di Rieti.
18. Una febbre malarica.
19. Nome della Duse.
23. Chi v'è dentro sta in pena.
24. Fuorviata dall'itinerario prestabilito.
25. Riduzioni sui prezzi.
27. Farcite, imbottite.
29. Spingere violentemente.
33. Ciliegia... dialettale.
34. Patria di Giacomo Leopardi.
35. Principe danese immortalato da Shakespeare.
36. Sigla dell'opera nazionale maternità e infanzia.
37. Preposizione articolata.
38. Gli addetti alla mira del cannone.
39. Rifugi per bestie.
43. La nostalgia dell'esule.
46. Cadono in autunno.
48. Dopo nei prefissi.
50. Napoli sulle targhe.
54. Se manca non si vede.
56. La cantante Mazzini.
58. Grassi... anche raffinati.
59. Gioielli di famiglia.
61. Signore... a Roma.
62. Si combatte al fresco.
64. Santo... prima di Silvestro.
66. Iniz. di Sordi.
67. Consonanti in gioco.
68. Sigla automob. di Enna.
70. Nessuna novità.
71. Ultime di Berlioz.
72. Sono in tulle e in tela.

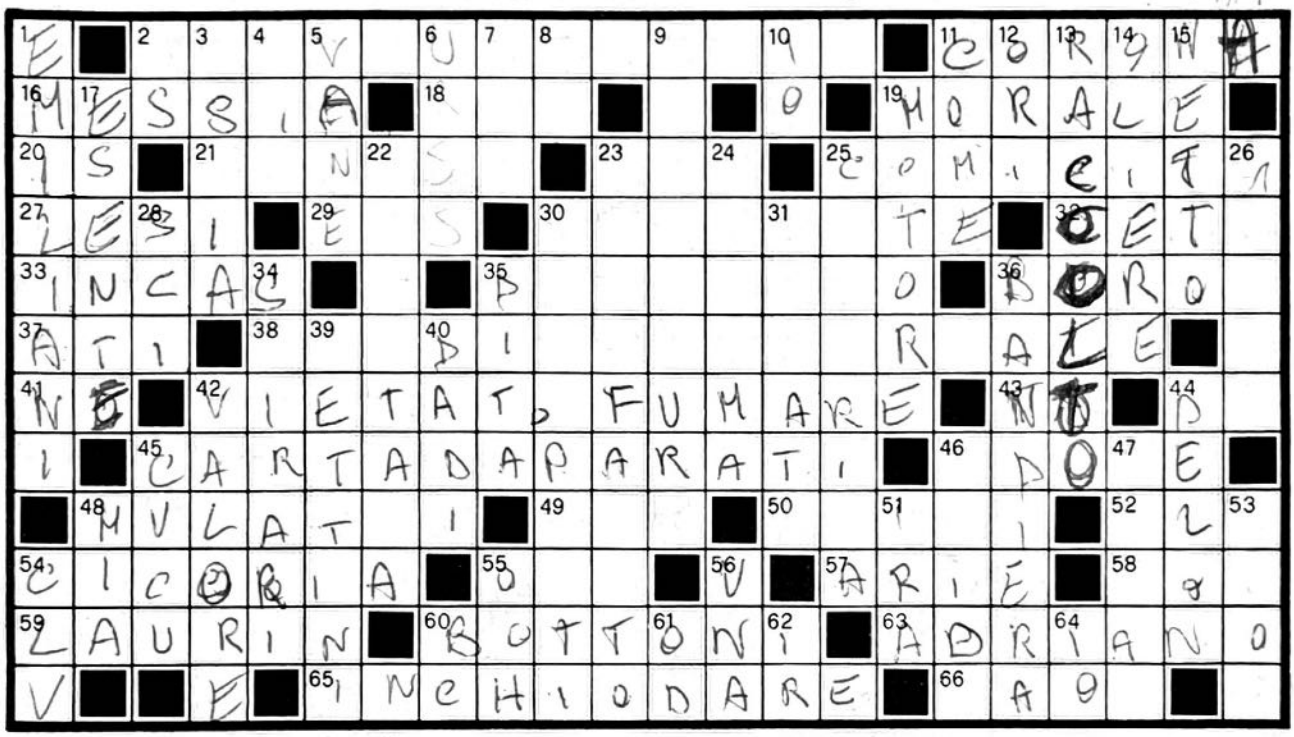
7683 **BIREBUS** — Frase: (5,6) (9,8)



Sui **trattini** scrivere la soluzione del rebus, sui **puntini** aggiungete delle lettere, con la vostra fantasia, ed avrete la descrizione della parte destra del disegno.

7684

SUPERCRUCIVERBA



ORIZZONTALI

2. Uno di fronte all'altro (tre parole).
11. E' fatta per sommi capi.
16. Lo attendono gli Ebrei.
18. Indica condiscendenza.
19. Ogni favola ha la sua.
20. Sigla di Isernia.
21. Una fetta d'autostrada.
23. Verso della cornacchia.
25. Una dote che fa ridere.
27. Feriti, offesi.
29. Pancia prominente.
30. Riunite in un sol luogo.
32. Classe sociale.
33. Antica dinastia peruviana.
35. Aumentato di volume.
36. Nome di russi.
37. Il figlio muto di Creso.
38. Esprime l'azione compiuta o subita dal soggetto (due parole).
41. Termine di paragone.
42. Avviso che fa... tenere le sigarette in tasca (due parole).
43. Iniz. di Taranto.
44. Indica provenienza.
45. Viene messa al muro (tre parole).
46. Il bello della mitologia.
48. Uomini... bianco-neri.
49. Cresce di continuo.
50. Si accendono nelle discussioni.
52. Un grido nell'arena.
54. La si mangia anche in insalata.
55. Preposizione semplice.
57. Se le dà il borioso.
58. Anche di Quinto a Roma.
59. Stan del vecchio cinema.
60. Entrano negli occhielli.
63. Il nome di Celentano.
65. Chiudere a martellate.
66. Un luogo di pace.

VERTICALI

1. Lo sono anche i bolognesi.
2. Iniz. di Schiller.
3. Arnese del carpentiere.
4. Vale anche questo.
5. Vicine al cuore.
6. Vasta parte del mondo.
7. Spiazzo campestre.
8. La nota centrale.
9. Un... trattamento per la lana.
10. La prima persona.
11. In quale modo.
12. Cose preziose.
13. Se lo augura abbondante il contadino.
14. Ampolle sulla tavola.
15. Privi del lordo.
17. Non tenuto a fare.
18. Può essere a scoppio.
22. Privi di... compassione.
23. Trattato con stoppa e pece.
24. Un uomo... meccanico.
25. Nome di donna.
26. Provincia autonoma.
28. Lo sport di Stenmark.
30. Foderati... esternamente.
31. Parte della chiesa.
34. Verbo del venticello.
35. Hanno le falangi.
36. La nostra è tricolore.
39. Procedono ventre a terra.
40. Si gettano per l'oca.
42. Grande quello dell'eroe.
44. Alain tra i divi del cinema.
45. Uccellino per orologi.
46. Indurisce i colli.
47. Scrivono molti atti.
48. La cantante Martini.
51. Fa vedere rosso.
53. Un uomo di valore.
54. Antico centocinquantacinque.
55. Ma guarda!
56. Articolo femminile.
60. Nell'alfabeto dopo la A.
61. Lo stesso che oppure.
62. Simbolo dell'iridio.
64. Si leggono in viso.

7685 **BIREBUS**

Frase: (5,5) (4,3,2,5)

Sui **trattini** scrivete la soluzione del rebus, sui **puntini** aggiungete delle lettere, con la vostra fantasia, ed avrete la descrizione della parte destra del disegno.

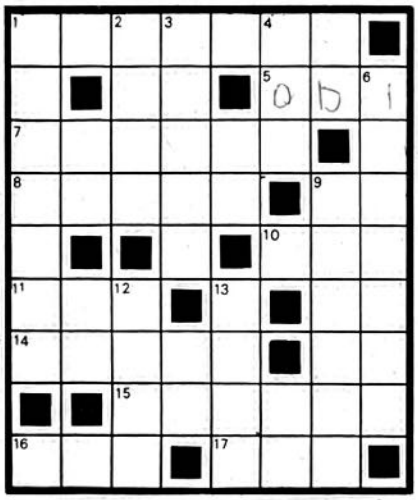
SAPER AMARE

— —— ——

7686 CRUCI-ANAGRAMMA

Anagrammate le parole date come definizioni ed inseritele nello schema. I gruppi di due lettere non sono definiti.

Esempio: 1 orizzontale: PERTICA = CARPITE, cioè con le stesse lettere dovrete formare un'altra parola.



ORIZZONTALI:

1. CORPINI; **5.** DIO; **7.** ARMIDA; **8.** TRINA; **10.** REI; **11.** CRA; **14.** TIBIA; **15.** VELATO; **16.** SUD; **17.** MAO.

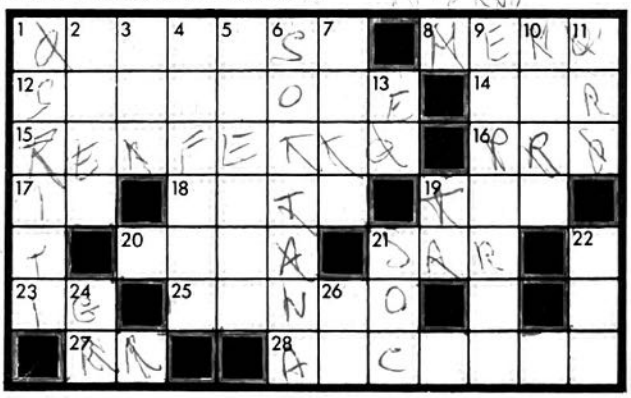
VERTICALI:

1. CARPITA; **2.** MORA; **3.** CARNI; **4.** INO; **6.** CERNITE; **9.** ORNATI; **12.** ROVI; **13.** PALI.

7687 CRUCI-INDOVINELLO

Risolvete questo indovinello:
Colui che ci dà noia talor mandiamo là,
vi fa un caldo del diavolo e bene non si sta.

Non avete indovinato? Risolvete allora il cruciverba qui sotto. Una volta risolto, cancellate tutte le lettere A DUE A DUE UGUALI di ogni riga **orizzontale:** avanzeranno così delle lettere, che formeranno la soluzione dell'indovinello.



ORIZZONTALI: 1. Posseduti dal demonio; **8.** Il nome del cantante Remigi; **12.** Aveva una voce potentissima; **14.** Signor popolaresco; **15.** Privo di qualsiasi difetto; **16.** Si valuta col contro; **17.** Vale anche dentro; **18.** Contro nei prefissi; **19.** Rosa giallognola; **20.** Serve per fare alti salti; **21.** Sua Altezza Reale; **23.** Un principio d'ignoranza; **25.** Bagna anche Taranto; **27.** Iniziali di Rascel; **28.** Se ne fanno lame e molle.

VERTICALI: 1. Si ricevono in casa; **2.** Spara a mitraglia; **3.** Titolo di antichi notai; **4.** Il calore... dell'oratore; **5.** A... vale a fatica; **6.** Indumento per donne e per don; **7.** Tutti pieni di punte; **9.** Antico nome dell'Italia e una farfalla; **10.** Donna dalla pelle scura; **11.** Si valuta in carati; **13.** Le vocali di meno; **19.** Sigla di Taranto; **21.** Società (abbrev.); **22.** Arnesucolo con la cruna; **24.** Sigla di Grosseto; **26.** Uniche in centro.

Corso superiore di giornalismo in 20 mesi

con Accademia
ora è possibile studiando per corrispondenza

Questo nuovo corso multimediale, basato sulle più moderne tecniche dell'insegnamento personalizzato, si inquadra nel filone dei corsi sull'informazione e comunicazione editi da Accademia.

Il programma di studio è ispirato al criterio della *simulazione*, per cui studiando le dispense ed eseguendo le esercitazioni proposte, l'allievo percorre di fatto lo stesso iter professionale normalmente affrontato dal praticante, dal momento in cui varca la soglia di una redazione fino al termine dei 18 mesi previsti per la fase di praticantato.

30 giornalisti tra i più noti e qualificati della stampa italiana hanno collaborato alla stesura del corso, che ha la durata di 20 mesi e si articola in 65 dispense, nelle quali si affrontano tutti gli aspetti della vita, dell'organizzazione e della fattura di un giornale: dalle questioni giuridiche a quelle tecnico-tipografiche, dall'impostazione redazionale delle pagine alla stesura di un articolo o di un resoconto e al lavoro quotidiano dei singoli servizi (cronaca, sport, interni, esteri, prima pagina, ecc.) in cui si divide il corpo di un moderno giornale. Una serie di materie di cultura generale (storia del giornalismo, comunicazioni di massa, economia, ecc.) integrano gli specifici temi tecnico-professionali. Due cassette addestrano al linguaggio del giornalismo radio-televisivo. Incontri, seminari e dibattiti concluderanno il corso.

ACCADEMIA SCUOLA PER CORRISPONDENZA funzionante con presa d'atto (dec. min. 15-7-52) del MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

è un nuovo corso INFOR ACCADEMIA

Spett. ACCADEMIA
Via Diomede Marvasi 12/V - 00165 Roma
Desidero essere informato sul vostro corso di GIORNALISMO

REBUS

7688 (Frase: 5-9)

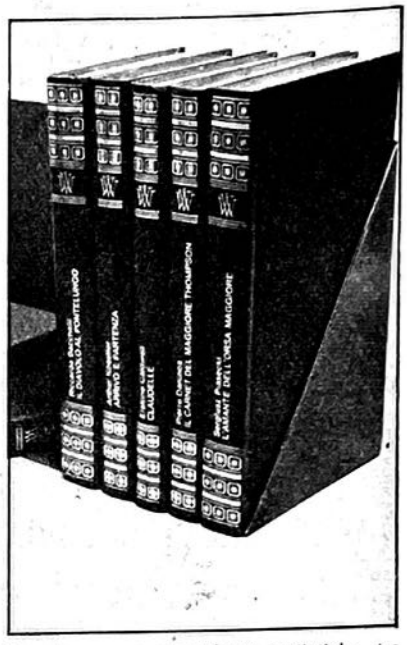
7689 (Frase: 7-1-7)

7690 (Frase: 5-7)

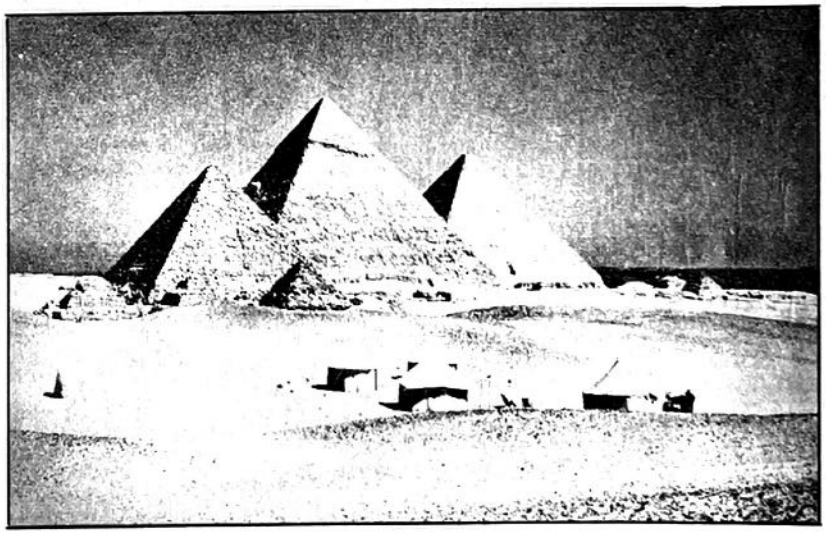
7691 (Frase: 7-7)

PROPRIO COSI'

Malgrado gli incredibili progressi della scienza moderna, a tutt'oggi non si è ancora scoperto un materiale che, a parità di spessore, abbia una resistenza superiore al filo con cui il ragno tesse la sua ragnatela. Proprio per tale motivo questi fili vengono utilizzati in ottica nella costruzione di reticoli di precisione.



Secondo comprovate indagini statistiche, tra i Paesi del MEC l'Italia è abbondantemente all'ultimo posto per quanto riguarda il rapporto copie vendute/popolazione, in fatto di libri e giornali quotiani. Invece il nostro paese non ha rivali per quanto concerne la vendita di riviste settimanali, ove primeggia con 32 copie ogni 100 abitanti.



I pennarelli non sono, come si potrebbe credere, un'invenzione dei nostri tempi, ma erano noti agli antichi egizi già da migliaia di anni. Tra i reperti rinvenuti in parecchie piramidi vi erano infatti dei bastoncini di giunco che, svuotati internamente, potevano essere riempiti con pigmenti colorati. (Nella foto, una veduta delle famose piramidi d'Egitto).

Soluzioni dei giochi

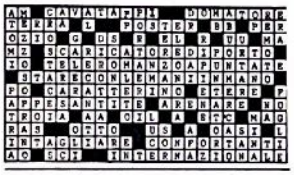
7678 - FOTOTEST: La n. 2 (il Pontefice) perché è l'unico fra i quattro personaggi ad essere (o ad esserlo stato) un capo di stato, così come tutti gli altri delle caselle in alto.

7679 - PAROLE CROCIATE

7680 - PAROLE CROCIATE

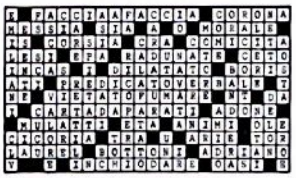
7681 - LE DIFFERENZE: 1) La tapparella; 2) La tenda; 3) Un ramo; 4) Il cappello; 5) L'asse vicina al muro; 6) La giacca dell'uomo; 7) La giacca della donna; 8) La gonna.

7682 - SUPERCRUCIVERBA



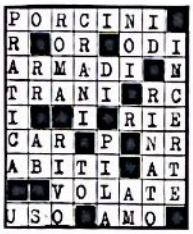
7683 - BIREBUS
Frase (5-6) = Colle romano.
Frase (9-8) = Collerico marinaio.

7684 - SUPERCRUCIVERBA



7685 - BIREBUS
Frase (5-5) = Saper amare.
Frase (4-3-2-5) = Rosa per la madre.

7686 - CRUCI-ANAGRAMMA



7687 - CRUCI-INDOVINELLO

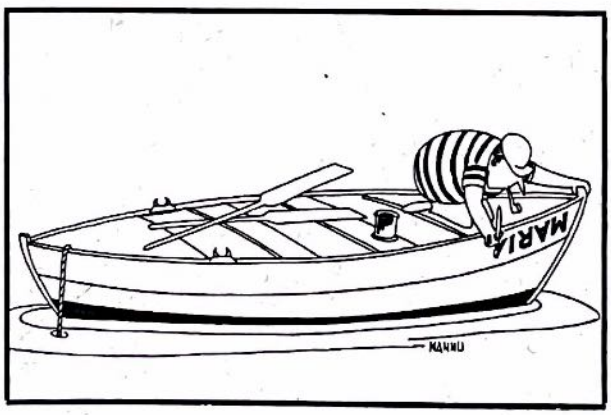
Soluzione: INFERNO.

7688 - REBUS
Frase (5-9) = Losco movimento.

7689 - REBUS
Frase (7-1-7) = Mastini e volpini.

7690 - REBUS
Frase (5-7) = Buoni censori.

7691 - REBUS
Frase (7-7) = Sartine ritrose.



NOI VI GARANTIAMO:
MUSCOLI D'ACCIAIO + POTENZA + FORZA
oppure rimborso immediato

Ecco la straordinaria e incredibile offerta:

VIGOR

a chi acquista la super pomata inviamo

UN MASSAGGIATORE ELETTRICO
Completo di tutti gli accessori per la bellezza del viso e del corpo

UN MANUALE D'INSEGNAMENTO

Metodo pratico e moderno usato dagli atleti di tutto il mondo con 100 fotografie

UN TUBO DI CREMA BEAUTY CREAM

Dona al viso una perfetta e purissima carnagione - Va usata con il massaggiatore

TUTTO A L. 4.900

DA SPEDIRE SUBITO PER AVERE TUTTO QUANTO È STATO PROMESSO A:

DOGE S.P.A.
VIA MALOIA 8/ M3
20158 MILANO

desidero ricevere il Tubo gigante della superpomata VIGOR cream il massaggiatore elettrico, il manuale di insegnamento e la crema BEAUTY CREAM; tutto per sole L.4.900 (più le spese postali) che pagherò alla consegna del pacco.

Resta inteso che se dopo quindici giorni non sarò contento dei risultati Vi spedirò tutto come si troverà e Voi senza discussioni mi rimborserete.

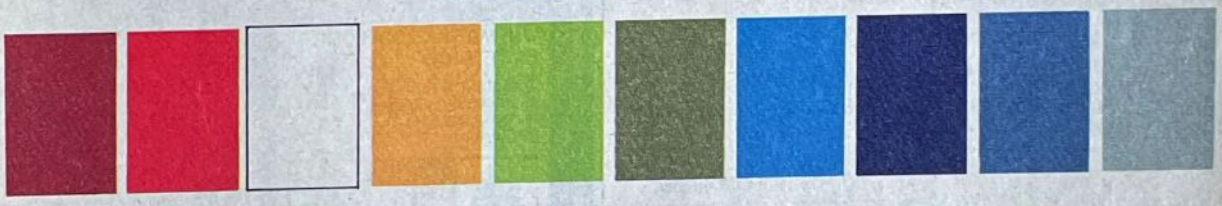
OFFERTA ECCEZIONALE PER TRATTAMENTO SUPER: chi desidera ricevere due TUBI GIGANTI della superpomata VIGOR cream invece di uno, usufruirà del prezzo speciale di L.5.900 ed in questo caso deve fare una crocetta sul quadratino qui sotto.

☐ Desidero ricevere due Tubi Giganti della superpomata VIGOR CREAM, il massaggiatore elettrico, il manuale, la crema BEAUTY CREAM tutto al prezzo speciale di L.5.900

cognome _____
nome _____
via _____
cap. _____ città _____ M3 IN 26

ORDINATE ANCHE PER TELEFONO 02/6881[illegible]

Questa è la nuova Fiat 127.



L'unica cosa che vi resta da scegliere sono i colori.

Economia? Nessun problema. La nuova Fiat 127 ha i consumi più bassi della sua categoria.

Confort? Totale. In tre allestimenti: "L", "C" e "CL". Sulla "CL": rivestimento completo in moquette, nuovi sedili anatomici con imbottiture più profonde, schienali regolabili in 7 posizioni, borsello estraibile sulla portiera dal lato di chi guida.

Funzionalità? Esaltata dalla maggior vetratura e visibilità posteriore, dall'accesso al bagagliaio più ampio e più basso.

Affidabilità? Completa. Protezione antiruggine rinforzata, paraurti in resina elastica sulla "C" e "CL", cambio più robusto e preciso, sedi valvole rivestite di stellite, frizione maggiorata.

Colori? Questione di opinioni. Vi stanno meglio il rosso ossido, il verde chiaro, il bianco, il rosso arancio, il verde brillante, il blu scuro o i metallizzati?

Nuova Fiat 127: 44 volte nuova.

Nuova nella gamma, nuova nella linea e nella funzionalità, nuova nel confort, nuova nell'affidabilità, nuova nell'economicità d'esercizio.

Nuova Fiat 127: 44 volte nuova.

FIAT

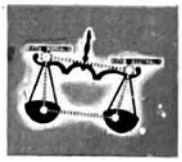
Presso Filiali, Succursali e Concessionarie Fiat. Anche rateazioni SAVA e a mezzo Leasing.

OROSCOPO

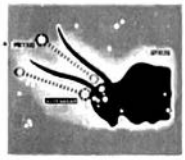
(SETTIMANA DALL'1 AL 7 LUGLIO 1977)

TENDENZA GENERALE - Influssi positivi e promettenti ci vengono questa settimana da una felice configurazione cosmica tra Venere e Mercurio. La costanza e il buon senso, la logica e la ragione avranno la meglio nell' interesse di tutti. Personalismi e speculazioni di bassa lega sono destinati in questi giorni al fallimento più completo. In amore la settimana favorisce Bilancia e Ariete.

ARIETE (Nati dal 21 marzo al 20 aprile). PER LEI: farete una scelta molto indovinata e ciò vi permetterà di avere qualche vantaggio su una probabile rivale. Buone cose in tema sentimentale. Visita. PER LUI: farete bene a sforzarvi di trovare un punto di accordo con la persona che vi interessa. Una soluzione interessante.



BILANCIA (Nati dal 22 settembre al 21 ottobre). PER LEI: gli aspetti astrali che vi riguardano sono assai favorevoli alle cose del cuore e del sentimento. Avrete un incontro assai interessante. PER LUI: la settimana promette bene, soprattutto in materia amorosa. Ma anche nella vita pratica non dovreste aver delusioni.



TORO (Nati dal 21 aprile al 20 maggio). PER LEI: anche se certe vostre esigenze non collimano con quelle altrui, è necessario trovare il modo di conciliare il tutto. Prospettive favorevoli. PER LUI: ciò che maggiormente vi sta a cuore in questo momento non sarà difficile da raggiungere, specie se saprete fare la scelta più indicata. Novità.

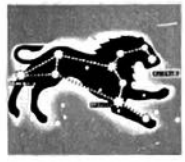
SCORPIONE (Nati dal 22 ottobre al 21 novembre). PER LEI: questo periodo favorisce soprattutto le vostre questioni pratiche. Riuscirete a concludere felicemente una vostra particolare iniziativa. PER LUI: non lasciatevi impressionare dalle apparenze. Il successo che attendete è strettamente connesso al vostro comportamento.

GEMELLI (Nati dal 21 maggio al 21 giugno). PER LEI: la questione che dovrete affrontare non vi ruberà molto tempo come temete. Avrete poi la possibilità di fare ciò che vi è più congeniale. PER LUI: farete bene a non crearvi problemi del tutto inesistenti. Vi accorgerete presto che tutto procede secondo il previsto. Visite.

SAGITTARIO (Nati dal 22 novembre al 21 dicembre). PER LEI: certi vostri progetti potranno incontrare il favore delle persone interessate. Ottima la fine della settimana per un incontro amichevole. PER LUI: dovrete evitare nella misura del possibile polemiche e discussioni che non vi servirebbero a niente. Prospettive interessanti.

CANCRO (Nati dal 22 giugno al 21 luglio). PER LEI: anche se dovrete rimandare un certo vostro progetto, ciò non comprometterà per niente l'esito che vi siete proposte di raggiungere. Visita. PER LUI: certe alternative che vi si presenteranno in questi giorno andranno esaminate a fondo, prima di fare qualsiasi scelta.

CAPRICORNO (Nati dal 22 dicembre al 21 gennaio). PER LEI: potrete agire in tutta sicurezza nel particolare caso che vi interessa. Gli astri escludono ogni interferenza negativa. Novità. PER LUI: periodo favorevole alle cose pratiche più che a quelle ideali o sentimentali. Vi accorgerete che qualcosa sta cambiando a vostro favore.



LEONE (Nati dal 22 luglio al 21 agosto). PER LEI: avrete un certo successo, in linea generale, ma più particolarmente in una vostra questione personale che sembrava piuttosto complessa da definire. PER LUI: gli astri che vi riguardano vi sono generalmente propizi e non vi mancheranno quindi concrete possibilità di successo.

ACQUARIO (Nati dal 22 gennaio al 20 febbraio). PER LEI: avrete modo e tempo per correre ai ripari se, come potrebbe succedere, le cose non andassero esattamente come da voi previsto. Un incontro. PER LUI: periodo assai favorevole che vi permetterà di dipanare l'intricata matassa che vi è capitata tra capo e collo. Visite.

VERGINE (Nati dal 22 agosto al 21 settembre). PER LEI: è probabile che in questi giorni una certa sorpresa vi colga del tutto impreparate. Ciò che dovrete cercare di evitare. Un incontro gradito. PER LUI: un certo problema potrà occupare molto del vostro tempo, ma vi accorgerete poi che non avrete davvero sprecato niente.

PESCI (Nati dal 21 febbraio al 20 marzo). PER LEI: potrete accettare la collaborazione e l'aiuto che vi saranno offerti e non avrete a lamentarvi dei risultati che riuscirete ad ottenere. PER LUI: la soluzione che vi sta a cuore è strettamente connessa ad una certa alternativa che non dovreste sottovalutare. Novità in arrivo.

SABBA

è accaduto

Sofia Misilevich, una donna russa, è morta ed è tornata in vita per ben 24 volte. I medici non hanno saputo spiegare le cause di questi decessi e queste rinascite e, attraverso l'agenzia sovietica Tass, hanno dichiarato che il caso supera i confini delle attuali cognizioni scientifiche. In attesa che la medicina trovi una spiegazione al suo caso, Sofia ha ripreso il suo lavoro di commessa.

(Disegno di W. Molino)